

Cuballet
2010

Don Quijote en la coda



Foto: Ricardo López Hevia



■ Toni Piñera

Cerca de 170 profesores, estudiantes y bailarines de Alemania, Brasil, Colombia, Finlandia, Inglaterra, Guyana Francesa, México, Puerto Rico, Uruguay, Paraguay, República Dominicana y Cuba participaron en la edición 63 del Cuballet 2010 que puso el punto final, en la sala García Lorca del GTH, el pasado fin de semana, con la puesta de **Don Quijote** (versión coreográfica de Iván M. Alonso sobre la original de Marius Petipa). Pero para llegar a estas funciones de clausura del Curso

Práctico de la Escuela Cubana de Ballet, los días de julio estuvieron muy agitados en la casona colonial del siglo XIX que acoge el Centro Pro Danza (Avenida 51 y 118, Marianao), auspiciador de este evento, donde los participantes compartieron diariamente, las diferentes clases del curso y otras afines con la necesaria preparación técnico-artística de los bailarines, y de la puesta de **Don Quijote**. Destacados maitres y profesores, dirigidos por Laura Alonso, fueron los artesanos de tamaña empresa.

Pues, lo que observó el espectador en el GTH fue una titánica tarea: tres elencos diferentes cada día, y, sobre todo, congeniar en la escena las disímiles escuelas, diferentes grados de enseñanza y talentos llegados de estos países, junto con el elenco profesional de la Compañía del Centro Pro Danza. Ellos, en un esfuerzo enorme, hicieron realidad ese sueño de fin de curso, realizado en escasos 30 días.

La alegría juvenil campeó en estas entregas de mucho colorido y buen baile, más allá de algunos detalles a mejorar, que son lógicos sucedan, si se tiene en cuenta la celebridad del “aprendizaje” del clásico por gran parte del elenco, que además por primera vez se reúne para bailar un ballet en tres actos y con muchas complicaciones coreográficas. Don Quijote, Kitri, Basilio, Camacho, Sancho Panza, los amigos y amigas... dejaron una grata estela en el auditorio. Con muchas ganas de bailar y disciplina, **Don Quijote** cruzó por el antiguo escenario. Gracias, Pro Danza, por este regalo del verano.

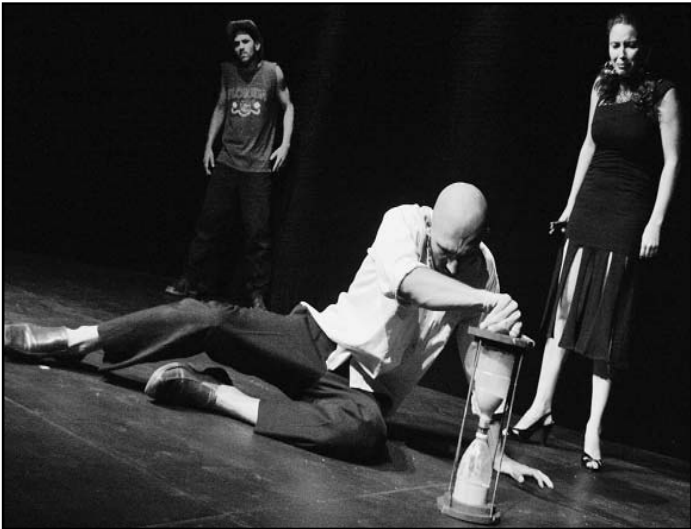


Foto: Yander Zamora

Asumir los riesgos de un triángulo



■ AMELIA DUARTE
DE LA ROSA

SE VUELVE FRECUENTE, por fortuna, encontrar en la escena cubana textos de autores nacionales en activo que, desde presupuestos contemporáneos, conquistan la atención de los espectadores. De ahí que al repasar la cartelera de julio apareciera entre las propuestas un nuevo montaje de la pieza **Triángulo**, del dramaturgo y crítico Amado del Pino. Estrenada en el 2004 por Vi-tal Teatro, bajo la dirección de Alejandro Palomino, la reedición, en esta ocasión, fue asumida durante tres días por el grupo espirituario Cabotín Teatro, en la sede de Argos Teatro.

Perteneciente al ciclo que la crítica ha denominado Poesía de la Crudeza, la obra —una de las que más complace a su autor, según ha confesado— es un ejercicio dramático casi en versos, donde tres personajes y tres espacios de la ciudad convergen en un parque de La Habana con forma de triángulo. A la manera de impulso ascendente hacia la unidad superior desde lo extenso a lo inextenso que acarrea el simbolismo de esta figura geométrica, el nivel temático de la narración parte de obsesiones, emociones, desamores y adicciones para alcanzar, en su punto común, la angustia de sentir, vivir, emigrar y morir.

Con un tejido de rimas, refranes del habla popular, boleros y canciones infantiles, el entramado anecdótico de **Triángulo** presenta, por medio de una condición histórica concreta, las vivencias urbanas y rurales de Miriam (Anna García), Pablo (Andy Álvarez) y Cuquito (Piky Quintana). Estos seres desdichados, malditos en su propio sentir, revelan la natu-

raleza de cada choque humano a través de un camino que teme volver sobre sus pasos para rectificar el rumbo.

De esta manera, Cabotín Teatro traslada a la escena los códigos textuales de Amado, a los cuales se acerca por segunda vez (anteriormente había montado **Tren hacia la dicha**). Sin embargo, en su relectura el joven elenco, fundado en el 2003 y dirigido por Laudel de Jesús, transfiere el espacio físico al fisiológico, acude al diálogo y al soliloquio para convertir así, nuevamente, a la palabra y a la gestualidad en protagonistas.

Es el actor en la puesta el elemento principal de un lenguaje que encuentra toda su expresividad en un espacio teatral desnudo apoyado solamente en un reloj de arena, un juego de dominó y un diseño de luces y contraluces. Lo único evidente son los cuerpos de los intérpretes que inamovibles, al principio, luego limitan la escena con desplazamientos aleatorios en forma triangular.

He de acotar que me pareció especialmente gratificante el desempeño de Quintana en el rol de Cuquito. En su interpretación entusiasmo, retrata al campesino con un acento peculiar, a ese personaje de sabiduría popular que con un fuerte arraigo por sus raíces viene y va, pero regresa a su interior.

Si al principio hablé de una fortuna ahora termino con otra: este grupo pisó por primera vez los escenarios de la capital y no le fue mal en su debut. Nuestro público, de mucha tradición teatral, reconoce el buen trabajo y el esfuerzo, bienvenido —sobre todo— si se trata de agrupaciones que llegan de provincias en las que no existe un amplio movimiento escénico.

Estrenos del ICAIC

Historias sobre enamorados

El filme norteamericano **Historias de San Valentín**, dirigido por Gary Marshall, se estrena esta semana en los cines Yara, Acapulco y en las principales salas del país. Esta comedia protagonizada por Ashton Kutcher, Julia Roberts, Jamie Foxx, Shirley MacLaine y Jessica Alba propone varias historias que se cruzan durante el Día de los Enamorados.

Memoria cubana, documental coproducido por Cuba, Brasil, y Francia acompañará las exhibiciones de la citada cinta. Dirigido por Alice de Andrade e Iván Nápoles, muestra los acontecimientos más relevantes del siglo XX mediante los Noticieros ICAIC Latinoamericanos.

En el Multicine Infanta se exhiben **Ay, mi amor**, realizada por Tomás Piard, monólogo interpretado por el actor Lester Martínez en homenaje a la figura de Adolfo Llauradó, con puesta en escena de Carlos Díaz, y **Jacuzzi al pasado**, comedia de Steve Pink con interpretaciones de John Cusack, Lizzy Kaplan, Crispin Glover y Chevy Chase, la cual presenta a tres amigos que luego de un baño descu-



Historias de San Valentín, del norteamericano Gary Marshall.

bren que han sido transportados en el tiempo.

El público infantil puede disfrutar de la programación especial **Vacaciones en el cine**, que se ofrece en el Riviera, 23 y 12, Multicine Infanta, Cinecito y en cines, salas de video y videoclubes juveniles de todo el país. Esta semana se estrenan los animados **Amigo Gallo Quiquiriquí**, **Alvin y las ardillas 2**, **Bibi: la pequeña bruja**, **Doraemon** y **el Reino de Kibo y Pompoko**.

Sara cantó a los héroes

GUANTÁNAMO.—La popular cantautora Sara González y otros trovadores cubanos alzaron sus voces aquí para honrar a los mártires de la Patria, en especial a los fallecidos en el territorio en agosto de 1957, en el colofón de la XXXIV Jornada Nacional de la Canción Política, que congregó a miles de espectadores en la céntrica calle Calixto García, en las afueras de la sede provincial de la Asociación Hermanos Saiz (AHS), auspiciadora del evento.

En la velada compartieron escenario con Sara los grupos Querella, de Las Tunas, y Felipón, de Santiago de Cuba, que en el transcurso de la cita actuaron en comunidades, entidades culturales y asistenciales de salud, unidades militares y otros centros.

Aporte insular al Bicentenario

CIUDAD DE MÉXICO.—Una amplia muestra de la cultura cubana quedó abierta en la Expo de las Naciones, en el central estado de México, como parte de los festejos aquí por el bicentenario de la independencia nacional. La exhibición incluye 61 reproducciones de pinturas con la figura del Héroe Nacional cubano José Martí, realizadas por destacados artistas como Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Herman Norman. También hay obras de Carlos Enríquez, Armando García Menocal, Mariano Rodríguez y Roberto Fabelo. (PL)



ENVIADA POR LA TV
CUBANA

VIERNES

CUBAVISIÓN

7:00 No quiero llanto (r) 8:00 Dibujos animados 8:45 Te lo cuento otra vez 9:00 El mundo en animados: Bratz, un cuento de hadas 11:00 Animados cubanos 11:30 Ferdy 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cinema deportivo: Por siempre fuerte 4:15 Dibujos animados 4:30 Rosita Fresa: Un viaje maravilloso 5:00 Claro Clarita 5:30 Belle y Sebastián 6:00 Todo mezclado 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05 Aquí estamos 9:40 Este día 9:46 Programa especial aquí estamos 10:23 La 7ma. Puerta: Malditos bastardos 1:05 Noticiero del cierre 1:32 De madrugada en TV 1:34 Ángel 2:16 Telecine: Sicario 4:10 La favorita (r) 4:59 Telecine: Regreso a la laguna azul 7:00 Pasaje a lo desconocido (r)

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 Cine del recuerdo: Mr. Bean 11:15 Al compás del son 1:30 Documental 2:00 Iniciando la tarde 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Flores con Patricia 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Documental 8:30 Sin rastro 9:15 Concierto 10:15 El ventilador 11:15 Telecine: No me olvides

CANAL EDUCATIVO

11:45 Teleguía 12:00 Hora 12 12:30

El pequeño Lucas 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cursos de verano 2:30 El crucero del amor 3:15 Entre valles y montañas 3:45 Semilla nuestra 4:00 Concierto 5:00 Expedición 5:15 Galería de grandes maestros 5:45 Convergencia 6:00 Mucho ruido 6:30 Cursos de verano 7:00 Juntos en concierto 8:00 NTV 8:30 Cantar todo lo bello 8:35 Cosas de cada día 8:45 A tras luz 9:08 Universidad para Todos 10:08 Dedicado a Dayani Lozano 11:08 Teleguía 11:23 Juntos en concierto (r) 12:23 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

11:45 Todo listo 12:00 Ben 10 12:30 Dibujos animados 1:00 Daniel el travieso 1:30 Dibujos animados 2:00 Papá de noche 2:30 Zúñzun TV 3:15 La comisaría 4:00 Deja que yo te cuente 4:30 Diana 5:00 De tarde en casa 6:00 Los picapiedras 6:30 Telecine infantil: Shrek 8:00 A capella 8:30 De lo real y maravilloso 8:45 Signos 9:04 Lo mejor de Telesur 11:34 Justicia ciega

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:27 Pequemueñe 7:54 Hola chico 8:36 Facilísimo 9:23 Yu-gi-oh 10:05 Prisma 10:30 Cinevisión: Hombre de familia 12:30 Documental 1:15 Así se hace 1:38 Friends 2:00 Casos no resueltos 2:42 Documental chino 3:10 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:01 Mundo insólito 4:28 Retransmisión 7:33 Utilísimo 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:46 Hermanos rebeldes 9:38 Documental 10:23 Retransmisión