

Muchos en EE.UU. no saben que en su país andan sueltos terroristas confesos

Conmueven al auditorio del Festival de Cine de Traverse City declaraciones del realizador cubano Juan Carlos Cremata

TRAVERSE CITY, Michigan.—Los asistentes a un conversatorio sobre el arte fílmico cubano convocado por el Festival de Cine de Traverse City, en el estado de Michigan, se mostraron conmovidos al saber que Estados Unidos protege a dos terroristas confesos que gozan de libertad en la Florida.

Al intervenir en el coloquio, Juan Carlos Cremata, que trajo aquí su filme **Viva Cuba**, codirigido por Iraida Malberti, contó cómo "mi padre fue cruelmente asesinado en la flor de su vida en un atentado contra un avión de Cubana de Aviación en 1976 y sin embargo dos de los asesinos confesos de mi padre (Orlando Bosch y Luis Posada Carriles) caminan impunemente por Miami".

Carlos Cremata Trujillo, trabajador de la aerolínea cubana, falleció el 6 de octubre de 1976 a los 41 años de edad, junto a otros 72 pasajeros y tripulantes, al detonar en el aire la nave cubana cerca de las costas de Barbados.

Michael Moore, célebre documentalista y principal promotor del festival, inició el diálogo con una pregunta a la audiencia: "¿Qué nos han hecho los cubanos al pueblo norteamericano para que se desate un bloqueo tan feroz durante ya más de 50 años y que ha mantenido no solamente alejados sino casi desconocidos a dos países tan cercanos geográficamente?"

Fue entonces cuando Cremata, además de hablar de su experiencia como familiar de una víctima del terrorismo, se refirió a las trabas interpuestas por sucesivas administraciones de la Casa Blanca al libre intercambio entre EE.UU. y Cuba.

Moore indagó en la audiencia si

alguien conocía algo sobre la voladura del avión cubano y de la presencia y vida pública de Bosch y Posada en Miami. El silencio fue sepulcral, pero respetuoso. De ello no se habla en los grandes medios de un país que blasona el liderazgo de una cruzada antiterrorista en el mundo e invade lejanos países bajo ese pretexto.

Entonces empezaron a llover las preguntas e intervenciones en una sala repleta de personas queriendo saber más. Y, por supuesto, se habló de cómo se hace cine en Cuba, se vive y crea en una pequeña isla que aún teniendo serios problemas económicos no deja de producir artistas.

Mirtha Ibarra contó sus experiencias como actriz y al lado de su esposo Tomás Gutiérrez Alea (Titón). Rosa María Rovira, de la Dirección de Relaciones Internacionales del ICAIC, ofreció un panorama de nuestra producción cinematográfica, dentro y fuera de la institución, destacando la fuerte presencia del Festival del Nuevo Cine Latinoamericano que se celebra cada año en La Habana, así como del apoyo que se ofrece a los noveles directores, a través de la Muestra de Jóvenes Realizadores, y a la creación con modelos alternativos de producción.

Ian Padrón, por su parte, relató su formación en el ICAIC y la carrera que ha venido desarrollando al margen de la institución, la cual ha contado con el respaldo de la crítica y el público.

La amistosa conversación derivó en una pregunta lanzada desde la audiencia: ¿Cómo puede educarse al público norteamericano para que vea más películas diferentes, de culturas diferentes y en especial, las películas cubanas? (SE)

ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA LUNES

CUBAVISIÓN
7:00 Galas de verano 8:00 Animados 8:45 De caramelo 9:00 El mundo en animados: Una película de huevos 11:00 Animados cubanos 11:30 Ferdy 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cine de artes marciales: En busca del honor 4:15 Dibujos animados 4:30 Rosita Fresita 5:00 Abracadabra sopa de palabras 5:30 Belle y Sebastian 6:00 Todo mezclado 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 ¿A todo trapo? 9:05 Sin tregua 9:13 Aquí estamos 9:53 Este día 10:00 Cuadro a cuadro: Goemon, Noticiero del cierre, Angel, Telecine: Hermandad de sangre, La favorita, Telecine: Resurrección oscura, Hombres de honor, Colorama, La descarga

TELE-REBELDE
6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 Cine del recuerdo: Corriendo con el corazón 11:15 Al compás del son 1:30 Documental 2:00 Iniciando la tarde 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Flores con Patricia 7:00 Quédate conmigo 7:30 El águila roja 8:00 Al duro y sin guante 9:00 Concierto 10:00 El ventilador 11:00 Telecine: La venganza de Christie

CANAL EDUCATIVO
11:45 Teleguía 12:00 Hora 12 12:30 El

pequeño Lucas 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cursos de verano 2:30 El crucero del amor 3:15 En primer plano 3:45 Días de gloria 4:00 Concierto 5:00 Científicamente 5:15 Galería de grandes maestros 5:45 Arte con arte 6:00 Mucho ruido 6:30 Cursos de verano 7:00 Juntos en concierto 8:00 NTV 8:30 Cantar todo lo bello 8:35 Dialogo abierto 9:08 Universidad para Todos 10:08 Bravo 11:08 Teleguía 11:23 Juntos en concierto 12:23 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2
1:45 Todo listo 12:00 BEN 10 12:30 Dibujos animados 1:00 Daniel el travieso 1:30 Animados 2:00 Circuba en TV 2:30 Animados 3:15 La comisaria 4:00 ¡Deja que yo te cuente! 4:30 Diana 5:00 De tarde en casa 6:00 Los picapiedras 6:30 Telecine infantil: Sabrina, la bruja adolescente 8:00 Sur 8:30 Glorias deportivas 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Pantalla documental

MULTIVISIÓN
6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:25 Pequemueños 7:52 Hola chico 8:34 Facilísimo 9:21 Yu-hi-oh 10:03 Prisma 10:30 Cinevisión: Patch Adams 12:30 Documental 1:15 Así se hace 1:38 Friends 2:00 Departamento forense 2:43 Mundo insólito 3:10 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:01 Así es China 4:28 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Hermanos rebeldes 9:54 Documental 10:29 Retransmisión

Aniversario 20 de la muerte de Juan Fajardo Vega

El último mambí

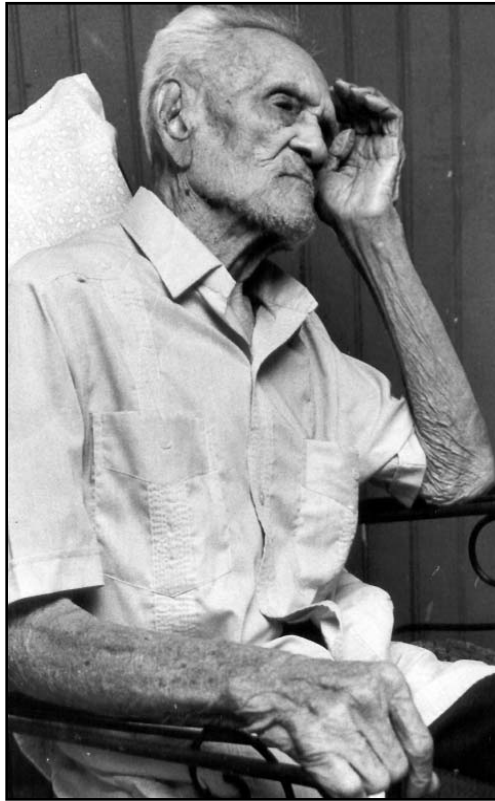


Foto: Pedro Beruvides

■ Raquel Marrero Yanes

El intento de enumerar las vivencias de un hombre que vivió más de un siglo, es casi imposible, pero si se trata de Juan Fajardo Vega, testigo de la Guerra de Independencia, basta con decir que supo de la guerra y de la muerte antes de conocer la felicidad para captar la trascendencia de quien pasó a la historia como El último mambí.

Juan Fajardo Vega nació el 15 de agosto

de 1882, en un lugar cercano al poblado de Contra maestre, actual provincia de Santiago de Cuba, donde aún se transpiran sus recuerdos como si estuviera allí.

En 1897 se incorpora a las filas del Ejército Libertador; luego colabora con el Ejército Rebelde en el Tercer Frente Mario Muñoz, y al triunfo de la Revolución no descansó, se mantuvo activo en la construcción de un nuevo país, ese con el que soñó desde que se enroló con tantos buenos cubanos en la manigua.

Su gran don era el de ser un cubano dispuesto a luchar por nuestra libertad, sin pedir nada a cambio. Pese a las penurias económicas de la época, rehusó a cobrar pensión alguna por su participación en la guerra.

Quienes lo conocieron tuvieron el privilegio de estar ante un hombre comprometido con el deber, con su país. Entre las condecoraciones que recibió sobresale la medalla por Servicios Distinguidos de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

La vida de este insigne patriota no concluyó con su muerte, el 2 de agosto de 1990 a los 108 años, sino que continuó viaje en la Historia con el calificativo de El último mambí, por haber sido en aquel entonces el único sobreviviente de la Guerra de Independencia.

En el complejo monumental de El Cahual, en Ciudad de La Habana, junto a los restos del Mayor General Antonio Maceo y de su ayudante, el Capitán Francisco Gómez Toro (Panchito), y del líder comunista Blas Roca Calderío, fue erigido un monumento donde reposan sus restos.

Hoy, a 20 años de su deceso, las nuevas generaciones de cubanos recordamos a Juan Fajardo Vega, como un luchador de todos los tiempos.

Taipei de China ganó Mundial Juvenil

Cuba se llevó el bronce

■ Sigfredo Barros



Buen pitcheo combinado del zurdo Edialbert Valentín y el derecho Yosible Castillo, apoyados por una productiva ofensiva de 13 indiscutibles que lideraron Andy Ibáñez y Yamil Rivalta, le dieron a Cuba la medalla de bronce del XXIV Campeonato Mundial Juvenil tras derrotar a Canadá, 8 carreras por 2.

Valentín se mantuvo cinco entradas y un tercio en el box aislando siete imparables y propinando ocho ponches, todos a base de curvas. Su descontrol le impidió mantenerse más tiempo, cuando sus rivales le llenaron las bases con un out en el sexto capítulo.

Ahí entró el derecho manzanillero Castillo, quien paró en seco la ofensiva de los norteamericanos, a los cuales dejó en un solitario imparables, retirando a los últimos siete bateadores en línea.

Después de cuatro episodios sin marcar, Cuba rompió el celofán en el quinto por jit de Lázaro Hernández, boleto al receptor Dariel Crespo y cuadrangular del torpedero pinero Andy Ibáñez, batazo que prácticamente decidió el choque.

La selección antillana marcó dos más a cuenta gotas y clavó la puntilla en el noveno con un racimo de tres, dos de ellas remolcadas por doblete de Lourdes Gourriel. Canadá finalizó cuarto y detrás clasificaron Estados

Unidos, Holanda, Sudcorea, Italia, Venezuela, Panamá, Francia y la República Checa.

■ QUINTO CAPÍTULO DE ORO PARA TAIPEI DE CHINA

En el del cierre, por la corona, Taipei de China descontó una desventaja de dos carreras en el quinto inning al fabricar cuatro cuando perdía 4-2 para imponerse finalmente 8-4 al conjunto de Australia.

En ese episodio Lin Chia Ching pegó jonrón con dos en base para redondear el decisivo racimo de cuatro. Las dos del sexto fueron el puntillazo para que los asiáticos consiguieran su segundo título dorado en estas lides, después del alcanzado en la edición de 1983, en Estados Unidos. Los ganadores batearon 10 jits, dos jonrones entre ellos, y cometieron un error, mientras los australianos pegaron seis (uno jonrón del mismo Matavessi que decidió el juego frente a Cuba en semifinales) y al campo pifiaron en cuatro ocasiones.

Wang Wei Cheng fue el pitcher ganador y Matthew Corbitt el derrotado.

ANOTACIÓN POR ENTRADAS

PORT ARTHUR	C	H	E
CUB 000 030 113	8	13	3
CAN 000 001 100	2	8	0

G: Edialbert Valentín (2-1). P: Tom Robson (0-1). Jr: A. Ibáñez.