

Cuatro diferentes Giselle

■ TONI PIÑERA

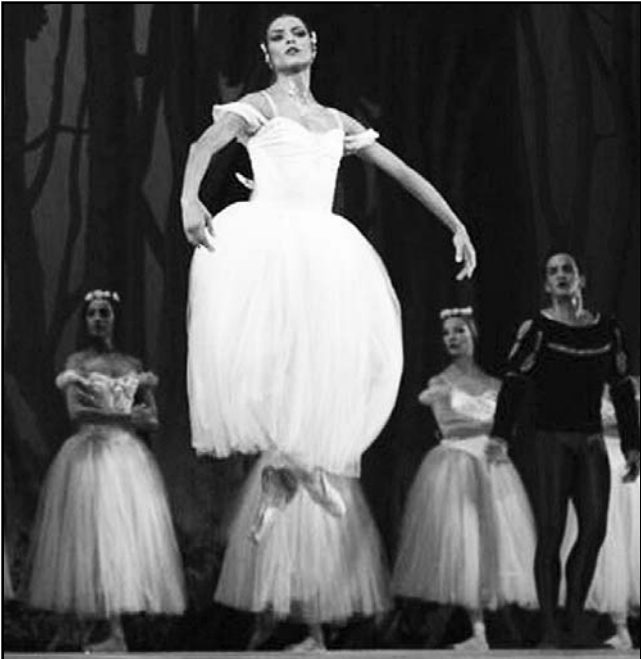
GISELLE, NO HAY dudas, ocupa un lugar especial en el BNC. Es la más reconocida y acabada entre las versiones de clásicos tradicionales. Y en ella, Alicia Alonso logró la celebridad mundial. En las cuatro funciones del clásico, el pasado fin de semana, hubo ejemplos de la magia-realidad que suscita en la compañía cubana y, sin hacer comparaciones, cada una de las protagonistas iluminó el papel a su manera.

La experimentada Bárbara García, como ocurre habitualmente, se entregó en cuerpo y alma, al abrir la temporada. Bravura técnica, lirismo, experiencia..., “bailaron” en una excelente función que será largamente recordada. Vencer las escabrosas técnicas, no concluir en la proeza de determinados pasos, sino llegar a escribir la poesía de la unión danza-música. ¿Una de sus mejores cualidades? El estilo —es la voz que hoy, en escena, nos une con las antecesoras—, la manera con que se manifestó dueña de los rasgos expresivos del personaje. Junto a ella, un Ernesto Álvarez, muy inspirado, realizó una de sus mejores interpretaciones del Albrecht en su carrera, destacándose la labor como acompañante y algunos instantes del baile. Ese día la inspiración permeó a todo el elenco.

Momento particular en estas jornadas se vivió en la función homenaje al aniversario 70 del natalicio de la desaparecida bailarina Mirtha Plá. Ella volvió a cruzar la escena en piel de celuloide, a partir de imágenes en inolvidables personajes, para recordarnos otros tiempos. Ese día, el binomio Sadaise Arencibia / Alejandro Virelles brilló, en primer lugar, por la estética clásica aportada físicamente, por ambos intérpretes, en los protagónicos. Ella, con el lirismo a flor de piel, sus hermosas poses, brazos, manos, extensiones, cautivó al auditorio, y aunque no fue de sus mejores **Giselle**, ballet donde ha demostrado su clase en el tiempo, es digna de aplauso. Él, en su primera interpretación del papel en Cuba, convenció en el Albrecht, armado con una técnica impecable y excelentes condiciones físicas, amén del esfuerzo por encontrar la actuación precisa, que con el tiempo logrará perfeccionar.

Segura, contenida en sus expresiones, inteligente, en una palabra, madura, apareció Viengsay Valdés en un personaje largamente bailado y estudiado. Con una escena de la locura convincente al máximo, fue una tierra campesina, en el primero, y luego, etérea willi, en el segundo, para dejar en claro que es una de nuestras grandes Giselle. Acompañada por Elier Bourzac (Albrecht), un bailarín que a fuerza de trabajo y tesón ha crecido grandemente en escena, entregaron una jornada de muchos matices.

No pudo tener mejor cierre la temporada con la juvenil Yanela Piñera, quien en su segunda interpretación de **Giselle** en Cuba, demostró que la descendencia está



El binomio Yanela Piñera y Javier Torres ofreció una función de altos quilates en la *Giselle* que cerró la excelente temporada.

asegurada. La bailarina tiene de todo: giros, extensiones, salto, una hermosa línea, y se observan los resultados de la intensa labor preparatoria. Tanto en el primero como en el segundo acto tuvo momentos de alto vuelo técnico, y su actuación, en la locura, logró un momento de particular realce aportando tonos muy personales. Se abre ahora el largo y difícil proceso de maduración que demanda. Javier Torres, más que simple acompañante es un apoyo necesario, y marcó nuevamente, con sus conocidas dotes histriónicas, el Albrecht, conjugándolo del lado técnico en una interpretación de altos quilates, casi perfecta.

El cuerpo de baile merece reverencia aparte. Aunque bastante homogéneo en el primero, el segundo resulta una obra de arte acabada, y es también protagonista de la historia. El Hilarión de Ernesto Díaz, enérgico, se siente en escena y transmite emociones, mientras que la reina de las willis alcanzó un instante cimero con Verónica Corveas, en un dominio del papel y excelente técnica, y logró enraizarse también con las jóvenes Amaya Rodríguez, y sobre todo, en la debutante Marizé Fumero, quien promete en el difícil rol. Vale destacar a Ivette González, en la madre, que pone en todo momento el drama en juego. Problemas colaterales muy serios con la vieja pizarra de luces del emblemático teatro cubano, el sofocante calor y la música grabada que conspira contra el nivel, fueron muy visibles en estas funciones brillantes del BNC.

Michael Moore acoge a cineastas cubanos en Michigan

DETROIT.—Una delegación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) participa en el Festival de Cine de Traverse City, fundado por el documentalista norteamericano Michael Moore.

Durante la inauguración del certamen, el propio Moore exhortó al público a que asista a las exhibiciones de las películas cubanas y presentó a la actriz Mirtha Ibarra y al director Ian Padrón, a quienes entregó la llave de la ciudad en reconocimiento a su obra. Otro director de cine cubano que se encuentra en el evento es Juan Carlos Cremata, cuyo largometraje de ficción **Viva Cuba**, codirigido con Iraida Malberti, será proyectado en el festival.

También se exhibirán los

filmes cubanos **El cuerno de la abundancia**, de Juan Carlos Tabío; **Fuera de Liga**, de Ian Padrón; y **Fresa y Chocolate**, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Además, todos los integrantes de la delegación de la Isla participarán en un panel titulado **Vivimos en Cuba y hacemos cine**.

El cineasta Michael Moore creó este festival en la localidad turística de Traverse, ubicada al norte de Michigan, su estado natal, porque allí fue donde comenzó su activismo contra las grandes corporaciones. El certamen se caracteriza por realizarse entre los días finales del mes de julio y los primeros de agosto, y por incluir proyecciones gratuitas al aire libre. (SE)



Carteles de Casa en el Pabellón Cuba

Mañana domingo, a las 3:00 p.m. quedará inaugurada en el Túnel del Pabellón Cuba, la muestra **La Casa en carteles: última década**, selección de 40 piezas representativas de la producción gráfica más reciente de la Casa de las Américas. Acompañará la apertura un panel integrado por Lesbia Vent Dumois, presidenta de la Asociación de Artistas Plásticos de la UNEAC; Sara Vega, especialista del ICAIC y la diseñadora Giselle Monzón.



Buena Fe y Calle 13 en Caracas

CARACAS.—El dúo boricua Calle 13 y la agrupación cubana Buena Fe unirán sus voces este sábado para festejar el aniversario 443 de la fundación de esta ciudad, durante un concierto en una céntrica plaza capitalina. A la presentación de los artistas se sumarán agrupaciones locales y los integrantes de la banda española El Pacto.



ENVIADA POR LA TELEVISION CUBANA

SÁBADO CUBAVISIÓN

8:00 Dibujos animados 8:30 Los pitufos 9:00 Tren de maravillas 10:00 Tanda infantil: Corazón, las alegrías de Pantriste 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Entre tú y yo 3:00 El cabaret De' nfrente 3:30 Galas de verano 4:30 Teleavances 5:00 Al derecho 5:15 Caribe mujer 5:30 Piso 6 6:00 Dos hombres y medio 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 La descarga 9:21 La favorita 10:06 Este día 10:12 La película del sábado: Chloe, una propuesta atrevida 11:51 Noticias en síntesis 12:03 Cine de medianoche: Pisos oscuros 1:29 La tercera del sábado: Jerusalén 3:26 Telecine: Anaconda 3. La amenaza 5:00 Telecine: Trio de damas 6:29 Emergencias urbanas

TELE-REBELDE
7:00 Buenos días 8:30 Anillos de oro 9:15 Cine del ayer: El pequeño ruiseñor 11:15 Con sabor 11:30 Noticiero juvenil 11:45 Arte video 12:00 Gol 1:45 Para tí joven 2:00 Colorama 2:30 La liga juvenil de la neuro-na 3:00 Una calle mil caminos 5:00 Reflejos 5:30 23 y M 7:00 Liga Mundial de Béisbol Juvenil. Al finalizar, De cualquier parte. La ley y el orden

CANAL EDUCATIVO

12:15 Teleguía 12:30 Sin límite 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Y lo nuestro es la tierra 2:30 Expedición al mundo animal 3:30 Antología de Lucas 4:30 Alf 5:00 Lo tenemos en mente 6:00 Sugerente: Imperio de plata 8:00 NTV 8:35 En la tercera estaré contigo 9:38 Música y más 10:08 Espectador crítico: Adoración

CANAL EDUCATIVO 2
12:00 El parque de todos 12:45 Bugo y la hormiga 1:00 Circo Dumbo 1:30 Dibujos animados 2:00 Busca buscando 2:30 Los gatos samurais 3:00 El camino de los juglares 3:30 Carrusel de colores: En busca de la felicidad (2) 5:00 Tus cuentos clásicos 6:00 Miradas 6:45 Encuentro con Clío 7:30 Lente mundial 8:00 Todo música 8:30 Héroes 9:18 Videoteca contracorriente 10:03 A todo jazz 11:03 Fotograma.

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:26 Peque-muñes 7:53 Filmecito: 9 9:20 Facilísimo 10:07 Portal clip 10:33 Siente el sabor 10:48 Cine en casa: Club de amigas 12:49 Documental 1:32 Clásicos 1:44 Biografía: Russell Crowe 2:26 Vamos a conocernos 2:53 Megaconciertos 25 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 6:21 Facilísimo 7:08 Documental 8:00 Calabacita 8:01 Cartelera 8:02 Retransmisión 8:45 Multicine: Rápida y mortal 10:45 Video perfil: Drake.11:00 Megaconciertos 12:00 Cartelera 12:01 Buffy, la caza

vampiros 12:45 Tiempo de cine: El abogado del diablo 2:45 Retransmisión

DOMINGO CUBAVISIÓN

8:00 Gardfield gato asustado 8:30 Mundo mágico 8:45 Ponte al día 9:00 Matiné infantil: Ben 10: carrera contra el tiempo 11:15 El elefante y la hormiga 12:00 Lucas 1:00 Noticiero dominical 2:04 Arte 7: El lado ciego 5:00 Vivir del cuento 5:30 Everwood 6:15 Vidas: Lorenzo Ortiz 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 No quiero llanto 9:33 Este día 9:39 Tras la huella: Próximo vuelo 10:19 Teledrama: Invierno 11:10 Jordan forense 11:51 Noticias en síntesis 2:03 Telecine: Actividad paranormal 1:32 Telecine: Solo sexo y nada más 3:13 Telecine: Julie y Julia 5:31 Piso 6 6:01 Hombres de honor 6:45 Arte video 7:00 Galas de verano

TELE-REBELDE
9:00 Universo de estrellas 9:30 Cine del ayer 11:30 Otra vez en casa 12:00 Liga Mundial de Béisbol Juvenil 8:00 Hasta el último aliento 8:30 Pasaje a lo desconocido 9:27 Este día 9:33 Contra el olvido 10:33 Noche de cine: Un amor en la tormenta. Boletín resumen

CANAL EDUCATIVO
12:30 Guateque del mediodía 1:00 NTV dominical 2:00 Video añejo 2:30 El circo 3:30 Los mejores espectaculares 4:30 Alf 5:00 Buscando un nombre 6:00 Cine de aventu-

ras: Jack Hunter y el tesoro perdido de Ugarit 8:00 NTV 8:35 Grandes series: Los Tudor 9:23 Secretos compartidos 9:40 Espectacular 10:40 Teleguía 10:55 Documental

CANAL EDUCATIVO 2
10:00 Por segunda vez 12:00 Conciertos de La Colmenita 1:00 Mona la vampira 1:30 Dibujos animados 2:00 Contar cuentos 2:30 Los músicos de Bremen 3:00 Los 101 dálmatas 3:30 Telecine infantil: Lluvia de hamburguesas 5:00 Punto de encuentro: El amor llega suavemente 7:00 Onda retro 7:30 Lomas de Banao 7:45 7 Maravillas de la ingeniería civil cubana 8:00 Música del mundo 8:30 De cierta manera 11:02 Hasta que la muerte nos separe.

MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera 7:00 Upa nene 7:27 Peque-muñes 7:54 Filmecito: Anya, la princesa de las nieves 9:17 Facilísimo 10:05 Portal clip 10:31 Siente el sabor 10:47 Cine en casa: El padre de la novia 1:00 Documental 1:42 Zona Mix 2:00 Videos divertidos 2:29 Vidas: Elton John 2:56 Megaconciertos 3:43 Pingüinos de Madagascar 4:00 Cartelera 4:01 Retransmisión 6:25 Facilísimo 7:13 Documental 8:00 Calabacita 8:01 Cartelera 8:02 Siente el sabor 8:47 Vidas 9:14 Multicine: Por siempre mía 10:54 Zona Mix 11:00 Megaconciertos 12:00 Cartelera 12:01 Buffy, la caza vampiros 12:43 Tiempo de cine: Tiburones en Malibú 2:43 Retransmisión