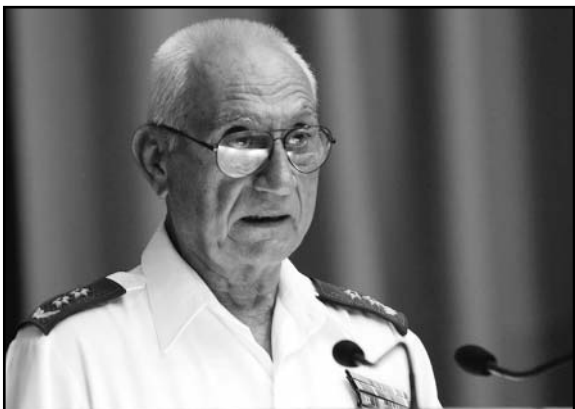


Perfeccionar la labor aduanera



Vicealmirante **Pedro Miguel Pérez Betancourt**, jefe de la Aduana General de la República.
Foto: Juvenal Balán

■ **Lourdes Pérez Navarro**

La labor y la moral de los aduaneros tiene que estar a la altura de la dignidad, el honor y el prestigio de la Revolución; hacia ese objetivo va nuestro esfuerzo, aseguró el vicealmirante Pedro Miguel Pérez Betancourt, jefe de la Aduana General de la República, al informar ayer a los diputados de la Asamblea Nacional del Poder Popular acerca del trabajo de la institución.

Esta constituye un órgano de control en frontera y en la actividad interna vinculada al comercio exterior, que garantiza la seguridad y protección de la sociedad socialista y de la economía nacional, así como la recaudación fiscal y las estadísticas del comercio exterior, a través del cumplimiento de las políticas estatales de competencia aduanera para el tráfico internacional de viajeros, mercancías y medios de transporte.

Las 12 aduanas existentes en el país reúnen a más de 3 000 trabajadores; cuentan con un Cuerpo de Inspectores y una Escuela Nacional de Formación Aduanera.

Pérez Betancourt explicó que como parte del programa de modernización emprendido hace más de una década, se ha logrado que el proceso de despacho comercial se encuentre automatizado, lo que ha permitido reducir el tiempo de tramitación que utiliza el declarante mediante la presentación de la declaración de mercancías por vía electrónica. Además, se labora en la digitalización y transmisión vía electrónica de todos los documentos complementarios que acompañan la declaración de mercancías y que forman parte de la formalización del despacho.

Los principales resultados en la esfera de la informática, dijo, se han centrado en la realización de la reingeniería del Sistema Único de Aduanas (SUA), ini-

cialmente con fuerzas propias y en la actualidad con la cooperación de la Universidad de Ciencias Informáticas, lo cual permite tener un sistema con herramientas más modernas y potentes.

El SUA automatiza los cinco procesos aduaneros (despacho comercial, no comercial, de viajeros, de medios de transporte y de postal y envío), posee una base de datos única y centralizada, a la que acceden en línea todas las aduanas del país.

Destacó como un resultado importante la implementación de sistemas de báscu-

las de peaje, garantizando agilidad en el trámite.

Informó que durante el 2009 se elevó el enfrentamiento a la actividad ilícita, detectando casos de intento de extracción de medicamentos, tráfico ilegal de tabaco y de metales preciosos, entre otras infracciones.

Explicó que en función de contribuir a mejorar la imagen de la Aduana y actuar de manera más ágil y efectiva ante las quejas, denuncias o cualquier información que brinde o requiera el pasajero, se ubican supervisores de aduanas en las terminales de los aeropuertos.

Resaltó que está en práctica un plan de medidas evaluado mensualmente, dirigido a elevar la disciplina, la ética, la superación de los trabajadores aduaneros, la calidad y agilidad del servicio y el enfrentamiento a cualquier manifestación de corrupción o ilegalidades.

Una de esas medidas es la debida selección y comprobación del personal que ingresa a esta institución, por lo que se nutrirán, entre otros, de jóvenes licenciados del Servicio Militar.

Durante la jornada matutina Pérez Betancourt y otros funcionarios de la Aduana mantuvieron un amplio intercambio con los diputados, quienes pusieron sobre el tapete diferentes problemáticas que hoy dañan la imagen y la actuación de los aduaneros: trato inadecuado a los usuarios, demora en los trámites, aglomeración en los aeropuertos, poca información a los viajeros de las reglamentaciones establecidas, entre ellas, de los artículos que pueden transportar.

Los parlamentarios apuntaron, además, la necesidad de actualizar e integrar las normativas jurídicas que rigen la actividad aduanera.

En definitiva, la imagen que se lleve el viajero estará en dependencia del trato que reciba en la Aduana, punto de arribo y salida al país.

en **-o** tónicas, forman el plural solo con **-s**: **sofás, burós**; si su final es **-i** o **-u** tónicas, admiten generalmente las dos formas de plural, aunque la lengua culta prefiere **-es**: **bisturios** o **bisturís**, **tabúes** o **tabús**. Es necesario aclarar que en los gentilicios, aunque no se consideran incorrectos los terminados en **-s**, también se prefiere el tradicional **-es**: **israelíes, hindúes, bantúes**. Voces procedentes de otras lenguas o de carácter coloquial o popular solo forman el plural con **-s**: **pirulís, popurrís, champús, menús, tutús**.

La Brigada Martha Machado compartió con los diputados

El internacionalismo cubano no es solamente las heroicas misiones militares que hubo que cumplir en África, no es solo el envío de brigadas de especialistas, médicos, educadores, asesores, es una acción de nuestro pueblo; y la Brigada Artística Martha Machado lo ha trasladado de una manera muy eficaz a la población haitiana. Ustedes se merecen un gran abrazo, dijo ayer Ricardo Alarcón, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Luego de que el reconocido pintor Alexis Leyva (Kcho) conversara con los diputados sobre la labor realizada por la Brigada durante casi dos meses en Haití después del devastador sismo, y mostrara imágenes desoladoras, Alarcón resaltó que en lo profundo de la miseria, de la explotación, de los desastres, existe el amor y la búsqueda de la belleza y de los valores, y eso vale tanto para la cultura como para todo lo que se hace en la vida.

Kcho —quien en los salones del capitalino Palacio de las Convenciones montó el mismo campamento con el que recorrió kilómetros de zonas haitianas por donde llevaron las diferentes muestras del arte cubano—, confesó que lo más importante de la experiencia es que “se ha convertido en una escuela para todos nosotros”.

Destacó el trabajo en colectivo, como

uno solo. “En Haití somos Cuba, somos Fidel, somos Raúl, somos la Revolución, y eso tiene que marcar la calidad de la labor que debemos realizar”.

El regocijo más grande que he tenido en mi vida, dijo, fue ver sonreír a un niño sin nada, sin tan siquiera ropa, y eso da una energía maravillosa.

Los diputados manifestaron su admiración por el desempeño de la Brigada, tanto en Haití como en el Municipio Especial de Isla de la Juventud y en otros lugares del país tras el paso de los huracanes.

De ello dio fe la diputada Mirta Millán, de la Isla de la Juventud, quien señaló que “lo que ellos sembraron hoy tiene sus frutos, pues muchas personas en el Municipio Especial forman parte de brigadas artísticas a pesar de no tener teatros ni cines en buenas condiciones.

Abel Prieto, miembro del Buró Político y ministro de Cultura, se sumó a tal valoración. En las condiciones actuales, de tantas tensiones económicas y carencias de recursos —subrayó—, lo realizado por esta Brigada y por otros artistas demuestra que muchos requerimientos que antes eran premisas para poder llevar la cultura a las comunidades, no son imprescindibles. Con creatividad, con deseos de hacer, se pueden lograr maravillas. Experiencias como estas hay que multiplicarlas. (L.P.N)

Multitudinario homenaje a los Mártires de la Revolución



Foto: Miguel Rubiera Justiz

■ **Manuel Asseff Blanco**

El pueblo santiaguero realizó ayer la peregrinación en homenaje a los Mártires de la Revolución, tradición que no permite olvidar el ejemplo de Frank País y Raúl Pujol, asesinados por esbirros de la tiranía batistiana.

Como cada 30 de julio una multitud se reunió en las inmediaciones del céntrico parque Céspedes, para desde ahí caminar hasta el cementerio Santa Ifigenia, donde fue depositada una ofrenda floral en la tumba de Frank País García, en nombre del pueblo de Santiago de Cuba.

Una gigantesca bandera cubana custodiada por pioneros y jóvenes encabezó la peregrinación de tributo a los dos héroes de la Patria, paradigmas de la lucha revolucionaria contra la dictadura

de Fulgencio Batista, que cegó la vida de valerosos combatientes.

Con cantos patrióticos y consignas de reafirmación revolucionaria, combatientes, estudiantes de diversas enseñanzas y población en general fueron testigos de la especial conmemoración, mientras desde los balcones muchas personas arrojaban pétalos de flores.

Y es que en la Ciudad Héroe, recordar a Frank País, uno de sus mejores hijos, ametrallado en plena calle el 30 de julio de 1957, significa revivir las hazañas del intrépido y competente líder.

Asimismo el homenaje evoca a otro combatiente clandestino, Raúl Pujol, que cayó abatido en el Callejón del Muro por soldados del dictador Fulgencio Batista, cuya crueldad los cubanos enfrentaron dispuestos a vencer o morir.

El español nuestro

■ **María Luisa García**

Las normas para la formación del plural, al estar muy especificadas y ser muchas, se han vuelto complejas. En cuanto a los sustantivos y adjetivos terminados en vocal: si es átona, forman el plural con **-s**: **casas, taxis**; al igual que los terminados en **-e** tónica: **comités, cafés**. Si terminan en **-a** o