

¿Mariño de ida y vuelta



Foto: Yander Zamora

■ Omar Vázquez

Celosía, espectáculo del guitarrista Reynier Mariño con el que reapareció en la escena habanera, cerrará su ciclo de presentaciones este jueves

a las 7:00 p.m. en la sala teatro del Museo Nacional de Bellas Artes.

En dicho programa, Meriño une acertadamente el flamenco —cuyos palos tan bien conoce—, la música cubana y la poesía, con lo que evidencia un crecimiento artístico, como quedó demostrado días atrás en el Centro Dulce María Loynaz.

Conducido por el actor Carlos Padrón, quien dijo muchos de los versos e hizo acotaciones acerca de las poetisas incluidas, desde Delmira Agostini y Gabriela Mistral, hasta la propia Loynaz, en el programa abundaron sorpresas que hoy seguramente volverán a atrapar al público..

Partiendo del **Fandango de Huelva**, con que se inició hasta desembocar en **Almendares** (musicalización del poema homónimo de la Loynaz), el guitarrista despliega una gran carga emotiva a través del sonido del instrumento.

Al lucimiento del espectáculo se suman Carmen Agredano, cantora de Córdoba; y la poetisa uruguaya Cecilia Salerno.



Foto: Yander Zamora

Rubalcaba, pasión por la charanga

■ PEDRO DE LA HOZ

CUANDO EL MAESTRO Guillermo González Camejo, o para decirlo como el pueblo manda, Guillermo Rubalcaba, recibió en días pasados el diploma Nicolás Guillén que otorga la Asociación de Músicos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, debió pensar en la suerte de haber nacido hace 83 años bajo la tutela de un padre charanguero y de contar a la vez con una descendencia que siguió sus pasos.

Porque a lo largo de una velada que comenzó con la proyección del documental **Rubalcaba, 80 y mucho más**, de María Elena Pérez Reyes, y continuó en el espacio La Trova sin Traba, proyecto de Andrés Pedroso con la asistencia artística de William Sotopozo, la pasión del músico por los aires de su tierra, y sobre todo por los que encarnan el espíritu de la charanga, hallaron los mejores argumentos en la continuidad y expansión de un tronco familiar.

Hijo del pinareño Jacobo Rubalcaba, creador del célebre danzón **El cadete constitucional**, y padre de Jesús, pianista; William, contrabajista —ambos lamentablemente fallecidos—;

y Gonzalo, uno de los monstruos sagrados de la escena internacional del jazz, Guillermo conservó el legado del maestro Odilio Urfé al frente de la Charanga Típica de Conciertos, que desde hace tres décadas, rebautizada como Charanga Rubalcaba, no solo ha mantenido intactas las columnas sonoras de una formación, sino las ha revitalizado a tono con la época.

Músico integral, pródigo fue en el piano, instrumento en el que logra un toque peculiar, y en el violín, donde pulsa el arco con muy precisos acentos. Al definirse en el estilo charanguero, consiguió, como es habitual, el empaque tímbrico de puro sabor tradicional en la ejecución de sones, cha cha chas y danzones, sazonados, entre otros, por la flauta de Policarpo Tamayo y la paila de Eduardo (Boniatillo) López, hasta desembocar en un sorpresivo conjunto de esos que alguna vez llamaron combo, con una sólida base de percusión cubana a cargo de Adel González y Luis (Betún) Valiente.

Las versiones de la **Andalucía**, de Lecuona, abierta a la descarga cubana, y de **La chica de Ipanema**, de Jobim-Moraes, arimada al son, valieron por mil.

Niños tuneros a festival del verso en México

CIUDAD DE MÉXICO.—Una delegación de niños y adolescentes repentistas, procedentes de la provincia de Las Tunas, representarán a Cuba en la II Jornada Iberoamericana de Poetas, Troveros y Versadores, que se efectuará en la ciudad mexicana de Querétaro del

9 al 17 de agosto próximo.

La selección corresponde a los más aventajados cultores de la espinela en los talleres de niños improvisadores que funcionan en ese territorio del oriente de la Isla, donde se ejercitan en el repentismo 160 escolares, bajo la tutela de

la Casa Iberoamericana de la Décima Juan Cristóbal Nápoles Fajardo.

En Querétaro, los nuevos pinos cubanos del verso improvisado confrontarán sus experiencias con niños colombianos, venezolanos y del país sede. **(SE)**

¿Concierto de Gerardo Alfonso en el Memorial José Martí

El destacado trovador Gerardo Alfonso se presentará el próximo sábado 31 a las 6:00 p.m. en la sala teatro del Memorial José Martí, de la Plaza de la Revolución.

En esta oportunidad, el autor de **Son los sueños todavía**, dedicada a enaltecer el legado del comandante Ernesto Che Guevara, se acompañará a sí

mismo con piano, instrumento que ha alternado en los últimos tiempos con la guitarra.

Alfonso se propone entregar sus más recientes creaciones y a la vez repasar algunas de las páginas que lo han encumbrado como uno de los más significativos cantautores del país. **(OV)**



ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 No quiero llanto 8:00 Dibujos animados 8:30 Tato y Carmina 9:00 Tiene que ver: Lilo y Stitch 2: corto circuito 11:00 Lila Pila y su mochila 11:30 Ferdy 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cine retro: El pirata hidalgo 4:15 Dibujos animados 4:30 Rosita Fresita 5:00 Barquito de papel 5:30 La isla del tesoro 6:00 Todo mezclado 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Salud en verano 9:13 La favorita 9:58 Este día 10:04 Hurón azul 10:19 De la gran escena 10:50 El internado 11:47 Noticiero del cierre 12:16 Emergencias urbanas 1:03 Telecine: La leyenda de IP Man 2:53 Telecine: Campo de sueños 4:42 Reino animal 5:29 Documental 6:02 Hombres de honor 6:45 En línea directa 7:00 Jordan forense 7:44 La columna

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 Cine del recuerdo: ¿Quién ama a Gilbert Grape? 11:15 Al compás del son 1:30 Documental 2:00 Iniciando la tarde 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Rex, un policía diferente 7:00 Hanna Montana 7:30 La familia Ingalls 8:00 Confesiones de grandes 8:30 Sin rastro 9:15 Concierto: Pablo Milanes 10:15 El ventilador 11:15 Telecine: Helena de Troya

CANAL EDUCATIVO

11:45 Teleguía 12:00 Hora 12 12:30 Clip internacional 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cursos de verano 2:30 El cruce del amor 3:15 Páginas de la medicina 3:30 Galería ciudad 3:45 Ventana juvenil 4:00 Concierto Ext 5:00 Clip cu. 6:00 Cubo mágico 6:30 Cursos de verano 7:00 Sonido cubano 8:00 NTV 8:35 SOS arte rupestre 9:08 Encuentro con la virtud 9:10 Universidad para Todos 10:10 Un palco en la ópera 11:10 Teleguía 11:25 Sonido cubano 12:25 Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

11:45 Todo listo 12:00 Ben 10 12:30 Dibujos animados 1:00 Daniel el travieso 1:30 Dibujos animados 2:00 La vuelta al mundo en 80 días 2:30 Dibujos animados 3:15 Tras la huella 4:00 Guanahacabibes 4:15 ISL@TV Isl@soft. 4:30 Diana 5:00 De tarde en casa 6:00 Los picapiedras 6:30 Telecine infantil: Thomas y el ferrocarril mágico 8:00 Entre manos 8:30 Todo natural 8:45 7 Maravillas de la ingeniería civil cubana 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Acento común: Ninette

MULTIVISIÓN

6:59 Letra / Cartelera 7:00 Upa nene 7:27 Pequemueños 7:52 Hola chico 8:34 Filmecito: Liberen a Willy 4 10:18 El encantador de perros 10:36 D'Cine: Estrella viajera VII: La próxima generación 12:34 Documentales 1:41 Friends 2:03 Dra. G. médico forense 2:37 Así es China 3:04 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:11 Retransmisión 7:29 Utilísimo 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:45 Hermanos rebeldes 9:27 Documentales 10:35 Retransmisión

¿Quedarán sin empleo músicos de Broadway?

NUEVA YORK.—Mientras que los espectadores disfrutan de la acción dramática de **West Side Story**, en el foso de la orquesta se desarrolla una batalla casi tan dura como la de las bandas rivales de la comedia musical.

Según una crónica de AFP es, sin embargo, una pugna de alto nivel, entre músicos formados y un sintetizador que amenaza con robarles los puestos de trabajo pasando a ejecutar la partitura del famoso musical de Leonard Bernstein y prescindiendo de ellos.

Sintetizadores sofisticados y grabaciones manipuladas por computadoras están sustituyendo a las orquestas tradicionales. Suenan parecido a los músicos reales y cuestan mucho menos.

Hasta mediados de julio, cuando los productores de **West Side Story** anunciaron que un sintetizador reemplazaría a tres violinistas y dos violoncelistas —es decir a la mitad de las cuerdas de la orquesta— el violinista Paul Woodiel pensaba que el repertorio clásico era invulnerable.

"Yo conocí y estudié con Leonard Bernstein, y estoy casi seguro de que no lo hubiese tolerado. Esto no es un café-concierto, no estamos en Las Vegas. Estamos en Broadway y Leonard Bernstein fue un grande", dice.

Los sintetizadores existen desde hace décadas, sobre todo en la música pop, pero hasta el momento no habían desplazado a los músicos que acompañan en vivo las producciones de Broadway.

"Lo que importa es ganar plata y los productores quieren ganar tanta como sea posible", dijo Mike Levine, editor de Electronic Music Magazine.

entérese

PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.—El popular comediante instalará su habitual peña el próximo sábado a las 4:00 p.m., en la casa Carmen Montilla (frente a la escultura del Caballero de París, La Habana Vieja), acompañado por el trovador Tatiana del Valle y la pianista Ana Martín, y con el cantautor Pedro Romero como invitado especial... **MUSEO BIBLIOTECA SERVANDO CABRERA MORENO.**—Durante esta semana y hasta el sábado, de 10:00 a.m. a 4:30 p.m. se exhibe en esta

institución (Paseo y 13, Vedado) la muestra **Los niños y el bonsái: vida y arte tradicional**, con actividades dirigidas a iniciar a los más pequeños en esta milenaria práctica oriental... **ORATORIO SAN FELIPE NERI.**—El próximo sábado a las 10:00 a.m., como parte del programa estival Rutas y Andares, de la Oficina del Historiador de la Ciudad, el Teatro Lírico Nacional presentará un programa especial destinado a las familias, que recorrerá diversas etapas del teatro musical de todos los tiempos, bajo la conducción del conocido actor Jorge Losada.