



Entretenimiento

■ ROLANDO PÉREZ BETANCOURT

EN ESE LIBRO para agradecer que es **Estudios Delmontinos** (Fina García Marruz, Ediciones Unión, 2008), la autora recuerda cómo Domingo del Monte (1804-1853), “uno de los cubanos más influyentes de su tiempo”, en su infatigable quehacer por la cultura creó una revista con el florido título de **La Moda o Recreo Semanal del Bello Sexo**.

No faltaron voces de la intelectualidad en irle encima al culto editor para preguntarle con sorna qué pretendía, “acaso bagatelas superficiales”.

Pero Del Monte —escribe Fina— no hará menos con esta revista en favor de la educación del país, que con los sesudos informes y estadísticas sobre la educación primaria que hace como secretario de la Sección de Educación de la Sociedad Patriótica.

Gracias a la **Semanal del Bello Sexo**, el auspiciador de aquellas tertulias habaneras que hicieron época, da a conocer en Cuba a escritores de la talla de Byron, Walter Scott, Goethe y Chateaubriand, o lo que es lo mismo, le abre las puertas al romanticismo y lo difunde a capa y espada sin importarle que sus gustos más arraigados comulgan con el neoclásico.

Se populariza esa literatura al punto que en 1838 ya había dulcerías y florerías con el nombre de **La nueva romántica** y en Matanzas abre una zapatería con un cartel que parece una reverencia a Víctor Hugo: **Los botines románticos**.

“La revista —prosigue Fina— como todas las cosas que hizo Del Monte, tenía un objetivo aparente y otro real. Con el lema **Escribe en blando y dulce y fácil verso/cosa que cualquier niña entender pueda**, enseña, reforma costumbres, hace labor de cultura bajo la capa del entretenimiento...”.

Era el siglo XIX y ya Del Monte, a quien Martí, situándolo en el contexto social e histórico de su época llamaría “el más real y útil”, sabía aprovecharse del tan llevado y traído concepto de “entretenimiento” para emitir cultura.

El hombre de alto vuelo intelectual, polémico de los pies a la cabeza, que discute aquí y allá con lo más lúcido del país, que atina y se equivoca, no se contenta con quedarse arriba, sino que tira la sogá y hala con imaginación.

Pide a gritos un comentario mayor este magnífico libro de Fina García Marruz que todavía no termino de leer y que, por el momento, me deja rumiando en ese juicio sin tiempo y espacio, por su validez, que la autora prodiga a Del Monte: hace labor de cultura bajo la capa del entretenimiento.



Papel transformador de las bandas de conciertos

■ Ortelio González Martínez

CIEGO DE ÁVILA.—El miembro del Buró Político del Partido y ministro de Cultura, Abel Prieto, dijo aquí que el papel de las bandas de conciertos va a ser impresionante y revolucionador en los municipios, y es un ejemplo de la labor transformadora de la cultura en la vida de las personas.

Al asistir a la primera graduación de la escuela de bandas de música Javier Villardel Rodríguez, el titular explicó que en el país

suman 117 agrupaciones de este tipo, de ellas, nueve formadas por niños, y cuatro funcionan en centros penitenciarios.

Significó que el proyecto, ideado por el Comandante en Jefe Fidel Castro, es una muestra del sentido humanista de la obra revolucionaria.

Acompañado por Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en el territorio, y José Ignacio Quiñones, presidente del Poder Popular, afirmó que con los nuevos graduados la cultura se nutre de una importante fuerza profesional.



Afinidades musicales

■ MICHEL HERNÁNDEZ

UN MÚSICO PUEDE cruzar a lo largo de la vida por caminos esenciales que definen sus prácticas creativas, pero nunca debe perder la capacidad de admiración ni la curiosidad.

Esas cualidades estuvieron en el centro del concierto que ofreció recientemente la Camerata Romeu en la Basílica de San Francisco de Asís. En la instalación, del Centro Histórico de La Habana Vieja, la directora del conjunto de cuerdas se dio el gusto de traer nuevamente a la realidad uno de sus proyectos más caros de los últimos años: traducir al lenguaje de su orquesta un grupo de obras del renombrado compositor y pianista, Egberto Gismonti, una de las grandes figuras de ese “planeta musical” que es Brasil.

La idea es fruto de las afinidades artísticas surgidas entre ambos. Comenzó su andadura cuando la Romeu hizo contacto con el multifacético creador durante una de las jornadas del Festival Internacional de Cine Latinoamericano, y Gismonti no escatimó elogios hacia el trabajo que ella realiza. Entonces sellaron un “pacto de honor”: el autor de *Danza de los esclavos* le enviaría una de sus piezas elaborada especialmente para su orquesta y la directora la defendería como mejor sabe hacerlo. De ahí nació, más adelante, **Sertoos Veredas**, un disco concebido a partir de la suite del mismo nombre y constituido por siete pasajes compuestos por Gismonti para la Camerata. El CD forma parte de **Saudacoes**, un álbum doble que ganó el premio internacional Cubadisco 2010.

La directora de la Camerata puso sus manos al servicio de la imaginación para llevar adelante un concierto orgánico de principio a fin. Arrancó con la entrega del primer pasaje de **Sertoos Veredas**, el cual indujo en el auditorio una alternancia de estados de ánimo tan indescifrables como los filmes del primer Darren Aronofsky.

La Romeu tiene una notable cualidad. Comenta con lujo de detalles los puntos esenciales de las composiciones que asume y es capaz de llamar por su nombre a la



Foto: Yander Zamora

amplia gama de sensaciones que las identifican, como si no pudiera resistir la tentación de compartir con el público la ola de estremecimientos que provocan en su mundo interior cuando se encuentra en escena.

El estreno del segundo título del programa, **Música para cuerdas**, siguió avivando la leyenda del brasileño, cuya obra, armada por más de 50 discos, ha hecho estallar en mil pedazos los empeños por etiquetarla.

En el final del trayecto de este mágico y misterioso viaje —como dirían Los Beatles—, por la multiplicidad de historias y rostros de la cultura popular brasileña, la también pianista y pedagoga volvió sobre el punto de partida. Retomó la línea argumental de **Sertoos Veredas** y, con gran elegancia y sutileza, permitió que las muchachas del conjunto de cuerdas sacaran a relucir todo su oficio para ejecutar la quinta pieza de la suite, una de las de mayor fuerza emotiva del programa.

La energía y frescura del sexto pasaje de la obra, amplificadas por la riqueza tímbrica de su interpretación, coronó un concierto con el que la Camerata dio un golpe maestro en su trayectoria, y en el que Zenaida Romeu y Egberto Gismonti “anduvieron de la mano” por los escenarios cubanos.



LA GORDA INVITA A SOSA.—El domingo 25, a las 5:00 p.m., el Jardín de la Gorda, peña musical que anima Sara González en el patio del Centro Iberoamericano de la Décima (A entre 25 y 27, Vedado), tendrá como invitado al trovador Eduardo Sosa, quien estará con su grupo... **ASOCIACIÓN CULTURAL YORUBA.**—Un concierto especial, dedicado a la conmemoración del Día de la Rebelión Nacional, protagonizará en esta institución (Prado no. 651) mañana sábado a las 5:00 p.m. la Academia de Canto Mariana de Gonitch, que dirige el maestro Hugo Oslé, bajo el título **Canto de alabanza**... **SÁBADO DEL LIBRO.**—El volumen **Crónicas de la guerra**, de Miguel Hernández, publicado por la Editorial José Martí, será presentado, mañana, a las 11:00 a.m. en la Calle de Madera, La Habana Vieja, como parte de los homenajes en el año del centenario del poeta de Orihuela. La presentación correrá a cargo del escritor y cineasta Víctor Casaus... **FESTIVAL DE CIRCO DE LA CALLE.**—Auspiciado por el Circo Nacional de Cuba y la Dirección Municipal de Cultura de 10 de Octubre, se celebrará este festival, el sábado 24 y el domingo 25 a las 10:00 a.m., en el patio de la Casa de Cultura, en la Plaza Roja. El evento tendrá carácter competitivo.



ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA

VIERNES CUBAVISIÓN

6:58 No quiero llanto 8:00 Dibujos animados 8:45 Te lo cuento otra vez 9:00 El mundo en animados: El bosque animado 11:00 Animados cubanos 11:30 Ferdy 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cinema deportivo: Pequeños gigantes 4:15 Dibujos animados 4:30 Rosita Fresita 5:00 Claro Clarita 5:30 Belle y Sebastián 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05 Energía XXI 9:09 Desafío a la audacia: un nuevo estilo 9:14 Aquí estamos 9:49 Este día 9:55 En el mismo lugar 10:22 Hace medio siglo rompiendo el bloqueo 10:27 La 7ma. puerta: Una muchacha partida en dos 12:27 Noticiero del cierre 12:54 De madrugada en TV 12:56 Perdidos 1:41 Telecine: Ojo de águila 3:41 La favorita 4:30 Telecine: ¿Quién quiere ser millonario? 6:34 Deja que yo te cuente 7:01 Pasaje a lo desconocido **TELE-REBELDE** 6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 Cine del recuerdo: Me enamoré de un maniquí 11:15 Al compás del son 1:00 Documental 2:00 Iniciando la tarde 3:45 Noticiero ANSOC 4:00 Liga Mundial de Voleibol. Cuba vs Italia (v) 6:00 NND 6:30 Flores con Patricia 7:00 Andando 7:27 Para saber mañana 7:30 El águila roja 8:00 Liga Mundial de Voleibol: Cuba vs. Italia (r) 10:00 El ventilador 11:00 Telecine: El engaño de lujo

CANAL EDUCATIVO

11:45 Teleguía 12:00 Hora 12 12:30 Clip internacional 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Curso de francés para niños 2:30 Galáctica 3:15 Entre valles y montañas 3:45 Semilla nuestra 4:00 Concierto: Kool and the Gang II parte 5:00 Expedición 5:15 Galería de grandes maestros 5:45 Convergencia 6:00 Mucho ruido 6:30 Curso de francés para niños 7:00 Juntos en concierto 8:00 NTV 8:35 Cosas de cada día 8:45 A tras luz 9:08 Universidad para Todos 10:08 Dedicado a 11:08 Teleguía 11:23 Juntos en concierto 12:23 Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** 11:45 Todo listo 12:00 Ben 10 12:30 Dibujos animados 1:00 Daniel el travieso 1:30 Dibujos animados 2:00 Papá de noche 2:30 Zonzun TV 3:15 La comisaría 4:00 ¡Deja que yo te cuente! 4:30 Diana 5:00 De tarde en casa 6:00 Los picapiedras 6:30 Telecine infantil: El planeta del tesoro 8:00 A capella 8:30 De lo real y maravilloso 8:45 Signos 9:04 Lo mejor de Telesur 11:34 Justicia ciega **MULTIVISIÓN** 6:59 Cartelera 7:00 Upa Nene 7:27 Pequemueños 7:54 Hola chico 8:36 Facilitísimo 9:23 Yu-hi-oh 10:05 Prisma 10:30 Cinevisión: De ratones y hombres 12:30 Documental 1:15 Así se hace 1:38 Friends 2:00 Departamento forense 2:42 Así es China 3:10 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:01 Mundo insólito 4:28 Retransmisión 8:00 Calabacita 8:01 Documental 8:47 Hermanos rebeldes 9:40 Documental 10:26 Retransmisión 11:45 Zona mix #2 12:00 Retransmisión