



Santos Casiano Pérez fue premiado por su material didáctico para el trabajo con el Programa Educa a tu Hijo. Foto: Ismael Batista

Comprometidos con la primera infancia

■ Joel Mayor Lorán

Este ha sido un evento de seres humanos comprometidos con la primera infancia. Lo han demostrado los delegados desde el diálogo y la reflexión, aseguró Isabel Ríos, directora del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar (CELEP), en la clausura del IX Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar.

Ríos manifestó que Cuba expuso los resultados del ya “adolescente” programa **Educa a tu Hijo**; sin embargo, no pidió a los asistentes creer en estos sino que los invitó a observar, discutir y analizar. “Reconocimos dónde están nuestras debilidades y les mostramos muchos lugares para que comprobaran que tenemos una sociedad en pleno dedicada a atender a la primera infancia”.

En la jornada de clausura, la Asociación de

Pedagogos de Cuba (APC) y el CELEP entregaron el Premio Clementina Serra a Santos Casiano Pérez, educador en Majagua, Ciego de Ávila, quien presentó un material didáctico dirigido a la preparación de directivos y docentes del sector rural para el trabajo con el programa **Educa a tu Hijo**.

Según Isabel Ríos, este premio lleva el nombre de una insigne pedagoga cubana, que fue la primera directora nacional de círculos infantiles, y tiene como objetivo reconocer experiencias originales que puedan aplicarse en el contexto latinoamericano. Constituye un especial regocijo que, tras seis años, nuestro país vuelva a recibirlo.

José Ramón Fernández, vicepresidente del Consejo de Ministros, presidió la jornada final. Estaban presentes, además, Ena Elsa Velázquez, ministra de Educación, así como otros dirigentes del sector y Miguel Llivina, director de Programas de Educación de la UNESCO.

Nota de la dirección del periódico Granma

En la sección **Hoy en la historia** del día 13 de este mes, publicamos erróneamente la fecha del asesinato de los hermanos Luis y Sergio Saíz Montes de Oca, cuando lo correcto es que el hecho ocurrió el 13 de agosto de 1957.

Por no efectuar una rigurosa revisión del material redactado como está esta-

blecido y no tomar las medidas adecuadas de verificar la fecha correcta, se incurrió en el mismo error del pasado año. El responsable de este lamentable equívoco es el compañero Delfín Xiqués, quien tiene a su cargo dicha sección. El Consejo de Redacción acordó hacerle una crítica pública. Ofrecemos disculpas a nuestros lectores.

Arriba a La Habana buque escuela de la Armada de Uruguay

En horas de la mañana de este viernes 16 de julio, está previsto el arribo al puerto de La Habana, en visita oficial, del buque velero escuela Capitán Miranda de la Armada de la República Oriental del Uruguay.

Durante su estancia en nuestro país los marinos uruguayos cumplirán un amplio programa de actividades que incluye visitas de cortesía al Jefe de la Marina de Guerra Revolucionaria y al Presidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular en la capital, así como recorrerán lugares

de interés histórico y cultural de la capital.

Se le informa a la población que este viernes, a las 8:30 a.m., con motivo del arribo a La Habana del Capitán Miranda, desde el buque uruguayo serán disparadas 21 salvas como saludo a la Nación, las que serán reciprocadas por una batería de artillería de las Fuerzas Armadas Revolucionarias desde la Fortaleza de San Carlos de La Cabaña.

Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias



Santa Clara luce sus mejores galas

■ Freddy Pérez Cabrera

La alegría es evidente en cada santaclareño, en la medida en que se acerca la histórica fecha del 26 de Julio. Cuando apenas faltan once días para la celebración del Acto Nacional por el Día de la Rebelión Nacional, la ciudad de Martha Abreu y del Che cambia el rostro y luce sus mejores galas en espera del gran acontecimiento. A ese júbilo se une otra motivación no menos importante, la conmemoración este jueves del aniversario 321 de la fundación de la urbe.

Apenas conocida la noticia de que Villa Clara sería la sede de las actividades por la efeméride moncadista, el pueblo se volcó a las calles a fin de transformar su capital provincial. Escuelas, centros de trabajo, plazas, avenidas, sitios históricos y lugares asociados al mundo del comercio y la gastronomía se han convertido en un huracán de esfuerzos por el 26.

La pintura y remodelación de las fachadas de miles de viviendas del centro histórico, así como la pavimentación de las principales calles de la ciudad, regocijan a los santaclareños, que ya el pasado año recibieron el alegrón de la reparación capital del Teatro La Caridad, principal institución cultural de la provincia. Con su reapertura, la urbe recobró la vida cultural que siempre la ha caracterizado.

A ello hay que sumar la reapertura hace unos meses de la Casa de Cultura Juan Marinello, la Casa de la UNEAC, la recuperación del antiguo edificio El Billarista —convertido en una moderna tienda—, además del Museo de Artes Decorativas, edificaciones muy dañadas por el tiempo y la falta de mantenimiento.

Lugares asociados a la Batalla de Santa



El Teatro La Caridad constituye la principal institución cultural de la provincia. Foto del autor.

Clara, librada por el Che en 1958, como la Loma del Capiro, el Monumento a la Acción contra el Tren Blindado y otros, también mejoran su entorno. Desde lo alto de la famosa elevación, pueden contemplarse sendas banderas, cubana y del 26 de Julio, flameando victoriosas en espera de la ansiada fecha.

Suman decenas los centros del comercio y la gastronomía que han sido reparados o están en fase de reanimación, con el concurso de los trabajadores del sector y el apoyo de varias entidades del territorio, para elevar su confort y prestar un mejor servicio.

La Casa del Gobernador; los restaurantes El Marino y Cubanicay; el merendero Cubana Boulevard, en el que se expendrán diversos productos lácteos; el mercado La Victoria, de la Calle San Cristóbal, destinado a la venta de productos cárnicos; el Burguecentro y el Círculo Juvenil Somos Jóvenes son algunos de los lugares en los cuales se labora día y noche.

También destaca el mejoramiento del alumbrado público, con la colocación de miles de nuevas luminarias en toda la circunvalación que bordea la ciudad, y en las principales calles y avenidas.

En la fábrica Liberación

■ Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—Si en otras zonas del país no está ocurriendo lo que en la fábrica de conservas Liberación, de esta ciudad, entonces... ¡Le zumba el mango!

Sucede que, en medio de una temporada como la actual, marcada por notable presencia de esa fruta, sería un verdadero crimen que la industria local no tense fuerzas, medios e inteligencias para aprovechar hasta la semilla. Por suerte en Liberación sí está “zumbando” —en buen sentido— el mango.

La experiencia de este año no parece tener precedentes, según opina Alexis Arias Ramírez, el director: “Estamos en medio de la campaña y ya hemos producido 58 toneladas entre mermelada y pulpa de mango. Ese volumen supera ampliamente nuestros resultados del año pasado a partir del uso de esa fruta.”

La explicación está en que han funcionado mejor el acopio y el traslado, en tanto

El mango zumba

los envases no constituyen un problema gracias al apoyo de la Unión de Conservas.

Así se ha podido envasar el producto a granel en nylon dentro de tanques con capacidad para 55 galones (con vistas a asegurar el consumo inmediato o en meses venideros), y también en pequeñas latas para su distribución y expendio en unidades especializadas, de gastronomía y otros puntos de venta o centros de elaboración.

El aprovechamiento de miles de quintales (que años atrás se perdían o tomaban impreciso derrotero) tiene lugar a pocas semanas de la lección que ofreció esta industria local en el aprovechamiento del tomate, al elaborar casi 80 toneladas (33% más que en la etapa anterior) entre puré y pasta, a partir de ese vegetal.

Los trabajadores de Liberación han ampliado su horizonte con nuevos surtidos, tras sumar desde junio las salsas de ketchup, mostaza y sofrito, así como la crema de mango en pote, en fecha más reciente.