



Intelectuales y artistas en el vórtice de los cambios

Se pronuncia el Consejo Nacional de la UNEAC por contribuir a recolocar a la cultura en la dimensión que exigen los momentos actuales en el país

■ Pedro de la Hoz

La vanguardia del movimiento intelectual y artístico manifestó su decisión de contribuir al avance de la eficiencia en los procesos de promoción y circulación de las producciones artísticas y literarias, a tono con las exigencias de los tiempos actuales en el país.

Al sesionar ayer en la capital el Consejo Nacional de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, la urgencia de trabajar con soluciones creativas y de máxima racionalidad, para mantener e incrementar la vitalidad de los programas culturales, ocupó el centro del debate.

"Estos son tiempos de profundidad", sentenció la doctora Graziella Pogolotti en una de sus intervenciones. Y fue más allá al reflexionar cómo el proceso de cambios en la esfera de la producción material, los servicios y la organización laboral, imprescindible para la sustentabilidad de nuestra sociedad, será exitoso en la medida que sus protagonistas sean portadores de conocimientos y valores transmitidos y asimilados desde una concepción integral de la cultura.

De ahí que la producción y el debate de ideas, como subrayó el cineasta José Massip, constituyan una prioridad en la proyección social de los miembros de la organización.

El tema fue introducido por la realizadora audiovisual Magda González Grau, portadora de la voluntad participativa manifiesta por numerosos creadores a lo largo de la Isla durante el reciente ciclo de plenarios provinciales de la UNEAC.

Para el Ministerio de Cultura, precisó su titular

Abel Prieto, miembro del Buró Político del Partido, resultará esencial el papel de los artistas y escritores en el diseño y aplicación de modelos de gestión de las instituciones culturales.

Explicó cómo a los proyectos artísticos consolidados, auténticos y enriquecedores, no les faltarán respaldo ni espacios, a la vez que tendrá que ser redimensionado el sistema de festivales, eventos y concursos y prestarse particular atención tanto a la legítima experimentación artística como al ámbito comunitario.

El Consejo Nacional analizó un detallado informe del Ministerio de Cultura acerca de la labor de las instituciones y los territorios, con énfasis en las insuficiencias que todavía se presentan en la incidencia de la programación en los gustos de la población, el seguimiento de los jóvenes talentos y el fomento del debate y la crítica.

Durante el cónclave, que comenzó con una comunicación de Miguel Barnet, presidente de la UNEAC, sobre el funcionamiento de la organización en los últimos meses, también se pasó revista a las perspectivas de la enseñanza artística y a los vínculos de los creadores con la radio y la televisión en función de un entretenimiento culto.

Compartieron con los escritores y artistas esta jornada de trabajo Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores; Liudmila Álamo, primera secretaria de la Unión de Jóvenes Comunistas; Danilo Sirio, presidente del ICRT; Nereida López, secretaria general del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Cultura; y Luis Morlote, presidente de la Asociación Hermanos Saiz.

Otro Viaje a la Semilla

■ Freddy Pérez Cabrera

SANTA CLARA.—El compromiso de los artistas con su pueblo, de cuya sabia se nutren cada día, quedó refrendado en la décimocuarta versión del evento Viaje a la Semilla, que cada año acoge en Villa Clara a los creadores de la plástica de la antigua provincia de Las Villas interesados en acercarse al terruño.

Una muestra de lo anterior resultó el enriquecedor encuentro de los visitantes con obreros de la Fábrica de Tabacos LV 9, de esta ciudad, en la que tras el fructífero intercambio, dejaron plasmadas varias obras en paredes y fachadas del centro.

Entre los participantes en el suceso que se extenderá hasta hoy figuran César Leal, Antonio Mariño

(Ñico), muy vinculado al suplemento humorístico Melaito; Emilio Rodríguez, Gólgota, Sandra Agramonte y Alejandro Tejeda, entre otros artistas, a quienes se unieron varios jóvenes atrapados por la idea.

Conferencias sobre la gráfica cubana contemporánea, una muestra de arte en miniaturas a cargo de autores que por vez primera se vinculan a esa manifestación, donaciones de obras y la exposición **La obra del año**, son parte de algunas de las propuestas más interesantes del programa, que este año está dedicado al maestro Antonio Bonifacio Alejo, Premio Nacional de Enseñanza Artística 2006.

Como parte del evento también quedó inaugurada una muestra de pintura del artista primitivo Noel Guzmán en la galería de Remedios.



ENVIADA POR LA TELEVISIÓN CUBANA VIERNES

CUBAVISION
7:00 Universidad para Todos 8:00 Concierto 9:00 Sin rastro 10:00 Previa / Copa Mundial de Fútbol: Corea del Norte vs. Costa de Marfil (g) (v) 12:00 Animales asombrosos animales diminutos 12:30 Mediodía en TV 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cubanía. cu 2:15 Previa 2:30 Copa Mundial de Fútbol: Suiza vs. Honduras (h) (v) 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los ositos del carño 5:30 Claro Clarita 5:57 Canta conmigo 6:00 Las aventuras de Emily y Alexander 6:30 Me-

sa Redonda 8:00 NTV 8:35 El selecto club de la neurona intranquila 9:05 Energía XXI 9:13 Aquí estamos 9:48 Este día 9:55 Vale la pena 10:10 En el mismo lugar 10:40 La 7ma. puerta: Elegía, Noticiero del cierre, De madrugada en TV, Perdidos, Telecine: Desierto Sur, La favorita, Telecine: Jóvenes princesas, Pasaje a lo desconocido **TELE-REBELDE** 6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 De la gran escena 9:45 Previa 10:00 Copa del Mundo de Fútbol: Portugal vs. Brasil (v) 2:00 Previa 2:30 Copa del Mundo de Fútbol: Chile vs España (v) 6:00 NND 6:30 Andando 7:00 La familia ingalls 7:27 Para

saber mañana 7:30 Verónica Mars 8:00 Liga Mundial de Voleibol: Cuba vs. Alemania, desde Alemania 10:30 Copa del Mundo de Fútbol: Portugal vs. Brasil. Copa del Mundo de Fútbol: Chile vs. España **CANAL EDUCATIVO** 12:30 Hora 12 1:00 Noticiero del mediodía 6:30 Teleguía 6:45 Arte flores 7:00 Mejores espectaculares: Alicia Keys 8:00 NTV 8:35 A tiempo 9:08 Universidad para Todos 10:08 Dedicado a 11:00 Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** 2:00 Liga Mundial de Voleibol 2010 Cuba vs. Alemania v 4:30 Todo listo 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Pollitos a la fuga

8:00 A capella 8:30 De lo real y maravilloso 8:45 Signos 9:04 Lo mejor de Telesur 11:34 Speer y Hitler, el arquitecto del diablo **MULTIVISION** 6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:12 Documental de animales 7:34 Prisma 8:00 Hola chico 8:42 Utilísimo 9:05 Documental 9:50 Así se hace 10:11 Cinevisión: Un asunto familiar 12:11 Documental chino 12:28 Facilísimo 1:16 Yu-Gi-Oh 1:38 Friends 2:00 Forense 2:43 Video perfil 3:00 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:01 Documental 4:48 Documental animal II 5:10 Mundo insólito 5:37 Retransmisión 8:01 Documental 8:44 Hermanos rebeldes 9:26 Retransmisión



Mostrar la otra cara a un país desinformado con tonterías

Declaraciones de Oliver Stone ante el estreno en EE.UU. de su documental *Al sur de la frontera*

LOS ÁNGELES.—El cineasta Oliver Stone sostiene que su documental **Al sur de la frontera** que estrena esta semana en Estados Unidos, es para mostrar "la otra cara" de los procesos políticos de izquierda en América Latina "a un país desinformado con tonterías", dijo a la AFP.

En 78 minutos el documental da una lectura de los movimientos políticos de Venezuela, Bolivia, Brasil, Argentina, Paraguay, Ecuador y Cuba, presentados como un proceso conjunto.

El filme se estrena este viernes en Nueva York y la próxima semana en Los Ángeles y otras ciudades como el primer documental de Oliver Stone de mayor difusión en los cines de su país.

Para contrastar sus ideas, el docu-



Chávez y Stone durante la presentación del filme en Venecia el año pasado.

mental se sirve, entre otras cosas, de archivos de noticieros de la cadena conservadora FOX y declaraciones del ex presidente George W. Bush sobre Chávez y Morales.



Estrenos del ICAIC

Amores rápidos

La comedia española **7 minutos**, de Daniela Fejerman, que narra la historia de un grupo de personas que pretenden encontrar el amor de su vida en una sesión de citas rápidas, se exhibe como estreno en Payret, La Rampa, Lido, Embassador, Regla y en los principales cines de provincia.

Otra novedad del ICAIC es **Temperamento**, nuevo documental del realizador cubano Jorge Fuentes, que se estrena en el cine Riviera. Con un original acercamiento a la carrera del jazzista Roberto Fonseca y a su grupo Temperamento, el filme recibió elogios de la prensa y el público que asistió a su premier.

Mientras continúa el 13 Festival de Cine Francés. En La Habana ocupa las salas Chaplin, Yara, Acapulco, Sa-



Imagen de 7 minutos, de Daniela Fejerman.

las 1 y 2 del Multicine Infanta y Alameda. Se muestra, además, en la sala Glauber Rocha de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, en cuatro subseces de la capital y en más de 25 salas de todo el país. El Chaplin ofrece tres funciones diarias, a las 2:00, 5:00 y 8:00 p.m.