



La Noche comienza de día

■ **Madeleine Sautié Rodríguez**

La inauguración de la librería **En un lugar de La Rampa**, y de la carpa **El cochero azul**, la presentación de una nueva edición de **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, de Miguel de Cervantes, y **Aventuras de Guille** y **El valle de la pájara pinta**, de Dora Alonso, son algunas de las sorpresas que para el próximo 2 de julio reserva, como estreno de las actividades recreativas del verano, La Noche de los Libros.

No significa este enunciado que solo en el horario nocturno tendrá lugar el festejo. A partir de las 2:00 y hasta las 11:00 p.m., la calle 23 del Vedado y todas las capitales de provincia del país, darán paso al esperado suceso que, dedicado en esta oportunidad a Nicolás Guillén, presentará más de 30 títulos.

Atractivas obras como **El quetzal resplandeciente** y otros relatos, de Margaret Atwood; **Poesías escogidas**, de Gabriel de la Concepción Valdés (Plácido); **Poesía nue-**

vamente reunida, de Roberto Fernández Retamar; **Decidme cómo es un árbol. Memoria de la prisión y la vida**, de Marcos Ana; **Vamos a disfrutar del arte**, de Nerys Pupo y **La ceiba de la memoria**, de Roberto Burgos Cantor, entre otras, son propuestas que, en aras de promover la lectura, han sido seleccionadas para la ocasión y que estarán a disposición del público lector en librerías de todo el país, fundamentalmente las del verano.

El convite habanero cuenta con 31 puntos de venta y especiales homenajes a Lezama Lima en su centenario; José Saramago, recientemente fallecido; Nicolás Guillén en su 108 cumpleaños; a la Casa Editora Abril, en su aniversario 30, y a África, continente donde será la próxima cita de la juventud y los estudiantes.

Pero no solo habrá libros en la jornada donde ellos mandan; también el deporte y la música tendrán una sonada participación. El fútbol, cuya pasión se exagera por estos días, se hará sentir con la proyección de partidos de cuartos de final de la Copa Mundial y

se propiciarán encuentros con jugadores de béisbol del equipo Industriales e integrantes de la escuadra capitalina de baloncesto en la cancha de 23 y B, donde también tendrá lugar el festival deportivo recreativo.

Con especial coherencia se insertan a la celebración los conciertos que ofrecerán trovadores cubanos en homenaje a Miguel Hernández; la presentación del grupo folclórico Yoruba Andabo; el concierto del grupo Síntesis, en el cine 23 y 12; el de Chlover, en el Cine Riviera; el de Antolín el Pichón, en el cine Chaplin, y el concierto nocturno con Kelvis Ochoa, William Vivanco, X Alfonso, David Torrens, David Blanco, Buena Fe y Arnaldo y su Talismán, en el parque Mariana Grajales, en 23 y C.

Otras ofertas como **Lecturas en la Red**, la inauguración de la feria Arte en La Rampa, en el Pabellón Cuba, y la proyección de películas se suman a esta cita veraniega que concederá, mucho más que una enjundiosa jornada cultural y de esparcimiento, el sabor indescifrable que degustan todos los que leen.



Tango, alias Gardel

■ **PEDRO DE LA HOZ**

ALLÁ, EN EL hemisferio austral, ahora es invierno y la prenda se justifica. Aquí, en medio de los ardores del verano, no faltará sin embargo quien este jueves 24 de junio se atreva a anudarse una bufanda al cuello, calarse un sombrero ladeado y se disponga a entonar la lejanía de un **Buenos Aires querido** o sucumba ante el suave murmullo de un suspirar.

Allá y aquí, al estruendo de los goles de DeMichelis y Palermo que remataron el pase a octavos en Sudáfrica, y en espera del que no llega de Messi, le pondrá sordina una guitarra para que se vuelva a escuchar la Voz del Que Nunca Ha Callado, el Zorzal Criollo, el Morocho del Abasto, el Inigualable, el Troesma, el Que Las Inventó Todas, el Cantor de los Tres Siglos, el Mito Viviente, el Bronce Que Canta, el Imbatible, el Que Cada Día Canta Mejor o simplemente Carlitos.

Y todo porque el imaginario popular nunca se resignó a que Carlos Gardel muriera hace 75 años en un accidente en el aeropuerto de Medellín. Perdieron los argentinos, los uruguayos, los franceses —vaya polémica la que aún existe a la hora de adjudicarle un lugar de nacimiento—, perdieron los amantes del tango, y los cubanos que esperaban que al término de aquel viaje inconcluso de 1935 viniera a La Habana, donde Heliodoro García le tenía preparado el escenario del antiguo Teatro Nacional para que evocara entre nosotros su trato musical con el guitarrista santiaguero Roberto de Moya, quien lo acompañó en las películas **Cuesta abajo** y **El tango en Broadway**; o el gusto que sentía por los sones del Trío Matamoros.

¿Cómo entender la prolongación perdurable e infinita de una leyenda? Si bien es cierto, como alguien señaló, que el tango no nació con Gardel, sin lugar a dudas Gardel es el tango, a pesar de Jorge Luis Borges. Si damos crédito a María Kodama, la viuda del autor de **Ficciones**, a este le gustaba celebrar su cumpleaños con la música de Pink

Floyd y “creía que Gardel había arruinado el tango porque lo había hecho sentimental y llorón”.

Quizás Borges, a partir de un mismo dato, quiso llevar la contraria al gran tenor Enrico Caruso, quien al encontrarse con Gardel le dijo: “Usted tiene una lágrima en la garganta”.

Otro patriarca de las letras argentinas, Ernesto Sábato, explicó el suceso gardeliano sobre la base de su identificación con Buenos Aires y el entorno porteño: “Es la expresión popular más auténtica de la soledad del hombre de la ciudad”. El entrañable Julio Cortázar no tuvo dudas. “Cuando Gardel canta un tango —escribió—, su estilo expresa al pueblo que lo amó”.

Incluso a Gabriel García Márquez llegó la huella de aquel hombre de media sonrisa, cabellos abrigados y un eterno cigarrillo humeante, como el que permanece encendido entre los dedos de la escultura que reproduce su estampa en el panteón de la Chacarita. En sus memorias, **Vivir para contarlo**, refiere: “Mi urgencia de cantar para sentirme vivo me la infundieron los tangos de Carlos Gardel, que contagiaron a medio mundo. Me hacía vestir como él, con sombrero de fieltro y bufanda de seda, y no necesitaba demasiadas súplicas para que soltara un tango a todo pecho. Hasta la mala mañana en que mi tía Mama me despertó con la noticia de que Gardel había muerto en el choque de dos aviones en Medellín”.

Volviendo a la Argentina, y estos días de fútbol, no estaría mal desempolvar un extraño filme de Rodolfo Pagliere, rodado en 1995. Su trama comienza cuando pocas horas antes del accidente de Medellín, el cantor pacta con una misteriosa mujer su tránsito hacia la inmortalidad. El único testigo fue un relojero, quien le cuenta la historia a un productor de televisión. Ambos deciden liberar el alma del tanguero, pero para hacerlo deben hallar un alma gemela... y la encuentran en un joven futbolista: ¡Diego Armando Maradona! ¿Título de la película? **El día que Maradona conoció a Gardel**.

entérese

SÁBADO DEL LIBRO.—Los poemarios **Sola, es la paz**, de Fina García Maruz, **Ceremonias y ceremoniales**, de César López e **Il diletosso monte**, de Pablo Armando Fernández, y el volumen de ensayos sobre artes plásticas **Insolencias del barroco**, de Reynaldo González, publicados por la colección Ático, de Ediciones Holguín, serán presentados en el Sábado del Libro el día 26 a las 11:00 a.m., en la Calle de Madera, de la Plaza de Armas, La Habana Vieja... **PEÑA DE CARLOS RUIZ DE LA TEJERA.**—La habitual tertulia animada por el popular comediante volverá a instalarse el sábado 26 a las 4:00 p.m. en la galería Carmen Montilla (frente a la escultura de El Caballero de París, en el Centro Histórico de la capital), con la intervención de la cantante Niurka Ribaux, el guitarrista Idalberto Valdés, la pianista Ana Martín y el trovador Tatiana del Valle... **CASA PEDRO-SO.**—Con motivo de los 150 años del estreno de la primera obra dramática escrita por Gertrudis Gómez de Avellaneda, se realizará la lectura de **Leoncia**, mañana viernes a las 3:00 p.m. en esta institución radicada en Avenida del Puerto y Obrapia. Introducirá la velada el poeta y ensayista Roberto Méndez.

Joven bailarín cubano en el Teresa Carreño



CARACAS.—El primer bailarín del Ballet Nacional de Cuba, Javier Torres, invitado por el Ballet del Teatro Teresa Carreño, compartió el escenario de la sala Ríos Reyna, con la bailarina principal de esa compañía Ethana Escalona, en el ballet **Carmen** —versión del venezolano Héctor Sansana—, donde encarnó al personaje de Don José.

Las primeras presentaciones de esta pieza fueron el pasado viernes 18 y domingo 20 de junio, con gran éxito de público, y volverá a esa misma escena el próximo domingo 27; mientras que alternará estas actuaciones con la interpretación el próximo viernes 25 y el sábado 26, en el Teatro Municipal de Caracas, del pas de deux del primer acto de **Cascanueces**, con coreografía de Vicente Nebrada.

Torres pertenece a la nueva hornada de intérpretes fogueados en la compañía fundada y liderada por la gran Alicia Alonso. **(SE)**



ENVIADA POR LA TV CUBANA JUEVES/CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos **8:00** Entre tú y yo **9:00** Sin rastro **10:00** Previa/Copa Mundial de Fútbol **12:00** Historias asombrosas **12:30** Mediodía en TV **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Cubanía.cu **2:30** Previa/Copa Mundial de Fútbol **4:30** Noticiero de la ANSOC **4:45** Dibujos animados **5:00** Los ositos del cariño **5:30** Barquito de papel **5:57** Canta conmigo **6:00** El topo y sus amigos **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** Otros tiempos **9:05** Hablemos de salud **9:13** La favorita **9:57** Este día **10:03** Hurón azul

10:18 De la gran escena **10:50** El internado **11:46** Noticiero del cierre **12:13** De madrugada en TV **12:15** El jefe de jefes **1:06** Telecine: Fuga increíble **2:46** Sitio del arte **3:16** Telecine: Fan Fan, el invencible **5:03** Cuerda viva **6:03** Hombres de honor **6:45** Entre libros **7:00** Universidad para Todos **TELE-REBELDE** **6:30** Buenos días **8:30** Hombres de honor **9:15** Deja que yo te cuente **10:00** Previa/Copa del Mundo de Fútbol **2:30** Previa/Copa del Mundo de Fútbol **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Azul Pacífico **7:00** Rex: un policía diferente **7:27** Para sa-

ber mañana **7:30** Verónica Mars **8:00** Copa del Mundo de Fútbol **12:00** Telecine: Pi, fe en el caos

CANAL EDUCATIVO

12:30 Hora 12 **1:00** Noticiero del mediodía **6:30** Teleguía **6:45** Documental **7:00** Biografías **8:00** NTV **8:35** Arte flores **8:50** Para leer mañana **9:08** Universidad para Todos **10:08** Secretos de vida **11:08** Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** **4:30** Todo listo **4:45** La otra rueda **5:00** De tarde en casa **6:00** Los picapiedras **6:30** Dibujos animados **7:00** Softball (f). Al finalizar: Lo mejor de Telesur

MULTIVISIÓN

6:29 Cartelera **6:30** Hola, chico **7:12** Documental de animales **7:35** Encantador de perros **7:56** Hola, chico **8:40** Utilísimo **9:03** Documental **9:45** Documental de animales **10:08** D'Cine: Estrella viajera III **12:08** Así es China **12:35** Facilísimo **1:22** Yu-Gi-Oh **1:44** Friends **2:05** Cuerpo de evidencia **2:47** Video perfil **3:00** Vuelo 1503 **4:00** Cartelera **4:01** Documental **4:46** Documental animal **5:09** Documental latinoamericano **5:33** Retransmisión **8:01** Documental **8:46** Hermanos rebeldes **9:28** Retransmisión