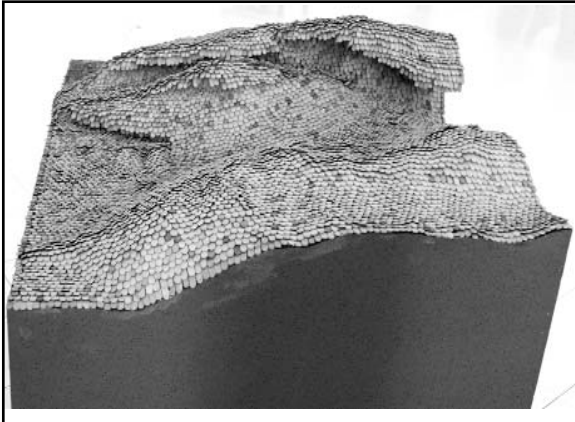


X Bienal de Cerámica

Del barro y otras voces



Tsunami, de Humberto Díaz.

■ VIRGINIA ALBERDI BENÍTEZ

Pocas veces un jurado se las ha visto en un aprieto semejante pero encontró una solución plausible ante la calidad de los envíos a la X Bienal de Cerámica, abierta desde el pasado fin de semana en el Convento de San Francisco, en el centro histórico de la capital: conceder idéntica jerarquía a tres obras que se destacaban no solo por su factura sino por el significado.

De tal manera fueron resaltadas al mismo nivel las piezas **Sargento**, de Osmany Betancourt; **Tsunami**, de Humberto Díaz, y **Donación**, de Teresa Sánchez. Indudablemente se trataba de estimular resultados en tres concepciones diferentes de un arte en el que Cuba ofrece una dinámica muy pecu-

liar en el contexto latinoamericano y caribeño, en tanto se aprecia cómo sobre el sustento de determinada tradición, la inventiva y la imaginación alcanzan cotas admirables.

En Betancourt se advierte, una vez más, la solidez de una concepción escultórica monumental. El artista aprisiona en una descomunal reproducción de la herramienta que en carpintería se llama sargento, un grupo de cabezas modeladas en cerámica, de corte expresionista.

La Sánchez se acerca más a los tópicos de la postmodernidad, en tanto la lectura de su obra, en la que hace dialogar la pieza cerámica con un proyecto utópico, exige referencias ideológicas de la historia occidental más reciente. En tal sentido la ambivalencia de los textos visuales termina por resolverse mediante una fina ironía.

Pero si de ejercicio pleno de las posibilidades de la cerámica se trata, el espectador tendrá que rendirse ante la obra de Humberto Díaz. El artista consagra las posibilidades expresivas del material en una síntesis poéticamente conmovedora.

El hecho de que tales piezas convencieran al jurado no quiere decir que en las restantes que integran la muestra haya demérito alguno. Por lo contrario, la Bienal demuestra la sostenibilidad de un oficio que se diversifica en múltiples voces.

Eso sí, cuenta el estímulo que representa la ingente labor del Museo Nacional de la Cerámica y de su director, Alejandro G. Alonso, que ha consagrado su labor, su inteligencia y su pasión a la promoción de un arte mayor.

Un poco de filin para Portillo Scull

■ Pedro de la Hoz

Nadie pudo sospechar que esta última semana fue la última de Gerardo Portillo Scull, un negro alto que a las noches habaneras de los 60 entregó su voz cálida de príncipe convencido que el filin era y es uno de los argumentos más rotundos de la trova cubana.

Pues nada, Portillo se fue a los 80 años, con

una historia de muchos trabajos y afanes, en la que compartió con las formaciones de Elio Revé y la orquesta Cubaney, antes de amoldarse a la levedad del combo de Senén Suárez y luego seguir a solas con una canción que le pedían una y otra vez, como si fuera un himno, o un pacto con la nocturnidad y la nostalgia: **Canta lo sentimental**, de Urbano Gómez Montiel. Una canción que nos seguirá diciendo Portillo hasta la eternidad.

Una nueva ventana a la poesía

Mañana César López será el anfitrión de *Cantidades rosadas de ventanas*

■ Pablo Vargas

Siempre he admirado el ingenio y la precisión del poeta César López, fundamentalmente cuando de bautizar un artículo, un evento, algún acontecimiento cultural o un nuevo espacio se trata.

También es notable su elocuencia, basada en una muy vasta y notable erudición, en su manera de introducir un tema, animar, conducir o simplemente conversar.

De esto último se trata **Cantidades rosadas de ventanas**, tertulia que mañana martes volverá a acontecer a las 4:00 p.m. en el Centro Cultural Literario Habana (San Rafael entre Águila y Galiano), del Centro Provincial del Libro y la Literatura en la capital, donde comparecerán

Lina de Feria y Nelson Simón.

La pasada cita fue pródiga. Charo Guerra, Basilia Papatamati y Nancy Morejón, bajo la advocación de José Lezama Lima, leyeron textos dedicados al gran duende de la calle Trocadero, algunos ya conocidos por sus habituales lectores y otros inéditos. Pero todos, unos y otros, de excelente factura y composición.

Estas voces, animadas por César, rindieron de tal modo homenaje a uno de los más grandes símbolos de la cultura y el quehacer literario de Cuba desde la poesía, en una entrega en la que se conjugó belleza, entereza, fragilidad, energía y, al mismo tiempo, una manera de decir peculiar y común que, sin embargo, mantiene siempre sus características individuales.

Vuelve Arte en La Rampa

Una nueva edición de Arte en La Rampa matizará en el Pabellón Cuba el verano habanero desde el 2 de julio (2:00 p.m.) al 5 de septiembre, con más de 30 conciertos de populares cantantes y agrupaciones y 22 espectáculos infantiles.

Como novedades se pondrán a la venta reproducciones de obras de Ernesto García Peña, y una nueva carpeta de serigrafías de Servando Cabrera Moreno. También se abrirán exposiciones de Mendive y Roberto Diago, informó Jorge Alfonso, director de Industrias Artísticas del Ministerio de Cultura, quien destacó que, como es habitual, el stand de Nelson Domínguez estará situado a la entrada del Pabellón.

El primer concierto, el próximo viernes a las 6:00 p.m., estará a cargo de David Torrens. (O.V.)



Foto: Yander Zamora

Omara recordará a Paulina Álvarez

■ Omar Vázquez

Omara Portuondo tiene entre sus planes inmediatos grabar para el sello EGREM un disco que recreará el repertorio de Paulina Álvarez, una de las grandes voces de la primera mitad del siglo XX en Cuba.

La fenomenal cancionera lo anunció durante un encuentro con especialistas y técnicos de la entidad discográfica, al que asistió la prensa, este último fin de semana, en los estudios Areíto, de bien ganada fama internacional.

Paulina Álvarez ((1912–1965) fue conocida como la **Emperatriz del Danzonete** por haber difundido esa variante danzonera que suscribió el compositor matancero Aniceto Díaz con la pieza **Rom-**

piendo la rutina.

Durante la velada, Raciél Ruiz Rodríguez, director general de la EGREM, dio a conocer que el laureado disco **Gracias**, con el que Omara obtuvo el Grammy Latino 2009, será distribuido en Cuba por el más antiguo de los sellos fonográficos cubanos en activo.

La cantante evocó cómo en todo el proceso de grabación del álbum tuvo presente el ejemplo de Elena Burke, su desaparecida compañera de los tiempos del cuarteto Las D'Aida y de las tandas de filin.

Destacó el aporte de Cachaito López en el tema **Nuestro gran amor**, que fue el último que grabó el excepcional bajista, en una pista sonora donde compartió faena con Chucho Valdés.

entérese

SALA VILLENA, DE LA UNEAC.—El próximo miércoles a las 4:00 p.m. Reynaldo González, Premio Nacional de Literatura, presentará su libro **Inso-**
lencias del barroco, en el que reúne ensayos y artículos sobre las artes visuales... **CENTRO CULTURAL LITERARIO HABANA.**—En el espacio nombrado **Estación crítica**, conducido por Roberto Zurbano, comparecerán el próximo miércoles 23 a las 3:00 p.m., los escritores Jorge Fomet y Eduardo Heras León para debatir aspectos de la narrativa. Este centro radica en San Rafael, entre Águila y Galiano... **TROVANDO.**—La Peña trovadoresca que promueve Fidel Díaz Castro en el patio de los Estudios Areíto, de la EGREM (San Miguel, entre Campanario y Lealtad, Centro Habana), reunirá el miércoles entre 4:00 y 7:00 p.m. al cantautor Diego Gutiérrez y al popular escritor uruguayo-cubano Daniel Chavarría... **BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS.**—También el miércoles, a las 6:00 p.m., la pianista Yamilé Cruz ofrecerá un recital a base de obras de Mozart y Chopin.

ENVIADA POR LA TV CUBANA LUNES

CUBAVISIÓN

7:00 El tercer planeta 7:15 Cuando un mujer 7:30 Copa Mundial de Fútbol 10:00 Previa / Copa Mundial de Fútbol 12:00 Animales asombrosos 12:30 Mediodía en TV1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cubanía. Cu 2:30 Previa / Copa Mundial de Fútbol 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los ositos del cariño 5:30 Abracadabra sopa de palabras 5:57 Canta conmigo 6:00 Las aventuras de Emily y Alexander 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Humorístico 9:05 Sin tregua 9:13 Aquí estamos 9:53 Este día 10:00 Escriba y lea 10:30 Historia del cine: El círculo rojo, Noticiero del cierre, De madrugada en TV, Perdidos, Telecine: Los siete pecados capitales, La favorita, Telecine: A toda máquina, Hombres de honor, Vale la pena 7:00 Universidad para Todos **TELE-REBELDE** 6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 En el mismo lugar 9:45 Cosas del cine 10:00 Cine del recuerdo: Atraverse a amar 11:50 Energía XXI 6:00 NND 6:30 Quédate conmigo 7:00 La familia Ingalls

7:27 Para saber mañana 7:30 Verónica Mars 8:00 Copa del Mundo de Fútbol 12:00 Telecine: Entre nosotros **CANAL EDUCATIVO** 12:30 Hora 1:00 Noticiero del mediodía 6:30 Teleguía 6:45 Arte flores 7:00 Los mejores espectáculo 8:00 NTV 8:35 De noche en TV. Para la vida: Cantar todo lo bello 8:40 Dialogo abierto 9:13 Universidad para Todos 10:13 Bravo 11:13 Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** 4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Happy Fee, el pingüino 8:00 Cubanos en primer plano 8:15 Andar La Habana 8:30 Sur 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Pantalla documental: ABC de Huelga **MULTIVISIÓN** 6:29 Cartelera 6:30 Hola chico 7:11 Documental 7:34 Prisma 8:00 Hola chico 8:42 Utilísimo 9:06 Documental 9:48 ¿Cómo lo hacen? 10:08 Cinevisión: Los enredos de Wanda 12:08 Mundo insólito 12:34 Facilísimo 1:21 Yu-Gi-Oh 1:43 Friends 2:04 Departamento forense 2:46 Video perfil 3:00 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:11 Así es China 5:38 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Hermanos rebeldes 9:28 Retransmisión