



Ferrari junto a las Madres de la Plaza de Mayo.



Premio Internacional Portocarrero para el argentino León Ferrari

■ Omar Vázquez

Por la actitud ética de su vida y la relevancia estética de su obra, la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) decidió otorgar el Premio Internacional René Portocarrero al destacado artista argentino León Ferrari.

El atributo de este galardón, el más importante que concede la organización a los creadores extranjeros en el campo de las artes visuales, fue recibido ayer en su nombre por Juliana Isabel Marino, embajadora de Argentina en La Habana, en presencia de Miguel Barnet, presidente de la UNEAC.

Lesbia Vent Dumois, presidenta de la Asociación de Artistas Plásticos, entregó el alto galardón, consistente en una obra de René Francisco Rodríguez, uno de los pintores cubanos de mayor pegada en los últimos tiempos.

Al evocar la figura de Ferrari, Lesbia destacó su vinculación con los problemas políticos y sociales de la época que le ha tocado vivir, desde la lucha de los obreros azucareros de Tucumán, en su natal Argentina, hasta su alineamiento al lado de Vietnam y otras causas justas.

Nacido en Buenos Aires en 1920, Ferrari comenzó a trabajar sobre cerámica en 1954, cuando se desplazó a Italia para tratar los problemas de salud de una de sus hijas. Un año después, ya creaba sus obras con otros muchos materiales, desde el yeso al cemento, pasando por la madera y el alambre. Ya desde entonces sus obras destacaron por su ingenio, irreverencia y un agudo sentido social.

Con motivo de la X Bienal de La Habana, la Casa de las Américas exhibió obras suyas y le rindió homenaje. También en el 2009 mereció el Premio ALBA de las Artes.

entérese

BIBLIOTECA VILLENA.—Esta institución, radicada en la Plaza de Armas del centro histórico de la capital, acogerá en sus jardines este viernes a las 4:00 p.m. el Café Bar Emiliana, que anima la poetisa Soleida Ríos. Esta vez la tertulia estará dedicada a Lezama Lima en su centenario, con la participación de los poetas Leyla Leyva, Luis Lorente y Legna Rodríguez, y el dúo Jade... **TEATRO MELLA.**—La compañía Neotango, que recrea desde la perspectiva insular el baile del ritmo rioplatense, ocupará ese escenario este viernes y sábado a las 8:30 p.m. y el domingo a las 5:00 p.m... **GRAN TEATRO DE LA HABANA.**—La Compañía Nacional de Danza Contemporánea de Venezuela, con un variado repertorio, se presenta en la Sala García Lorca hoy viernes 18 y mañana sábado 19 a las 8:30 p.m.

Pellegrini y la guitarra

Tres grandes conciertos del siglo XX

■ Pedro de la Hoz

El reconocido guitarrista argentino Víctor Pellegrini interpretará en una misma sesión el próximo domingo tres de los más representativos conciertos para su instrumento escritos a lo largo del siglo XX.

En la habitual cita con la Orquesta Sinfónica Nacional (sala Covarrubias, 11:00 a.m.), el músico, ganador de importantes certámenes internacionales como el de La Habana, el Andrés Segovia (España) y el Alirio Díaz (Venezuela), abordará el **Concierto en Re Mayor** (1939), del italiano Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968); el **Concierto para guitarra y pequeña orquesta** (1953), del brasileño Heitor Villa-Lobos (1887-1959); y el **Concierto del Sur** (1941), del mexicano Manuel M. Ponce (1882-1948).

Constituye un denominador

común en estas obras haber sido creadas en la primera mitad de la pasada centuria bajo el influjo del indiscutible reinado ejercido por el español Segovia y resumir de algún modo, junto a la producción de Joaquín Rodrigo, la tónica predominante en la relación entre el instrumento y la orquesta en una época en que a la guitarra se le consideraba una recién llegada al territorio sinfónico.

Tendría que venir en la segunda mitad del siglo un compositor como Leo Brouwer para que el lenguaje de la guitarra desafiara jerárquicamente en la forma concierto la tradicional hegemonía del piano, el violín, el cello y algunos instrumentos de aliento con aires de vanguardia.

De manera que más que por el atrevimiento conceptual, las piezas de Castelnuovo-Tedesco, Villa-Lobos y Ponce se distinguen por un lenguaje tonal transido de



Castelnuovo-Tedesco enriqueció el repertorio guitarrístico en la primera mitad del pasado siglo.

memorables pasajes que ponen a prueba el virtuosismo y la capacidad expresiva del intérprete.

El Bolero se adueña de Santiago

■ José Antonio Torres



SANTIAGO DE CUBA.—La XXIII edición del Festival Internacional Boleros de Oro, en su sede santiaguera, quedó inaugurada la víspera con una gala cultural que rindió tributo al género y a una de las ciudades que lo vio surgir y desarrollarse como expresión musical continental.

Hasta el próximo 20 de junio se escucharán los temas de antaño; los mismos que conservan un fuerte arraigo popular y de los cuales emana parte importante de nuestro acervo cultural. Pero también habrá espacio para las nuevas creaciones.

El Festival está consagrado a la vida y obra de la vocalista Migdalia Hechavarría y a la memoria de Tony Olmes, nombre artístico de Mariano Machirán, intérprete del filin en el ámbito nocturno de la ciudad, fallecido en el 2007.

Rodulfo Vaillant, presidente de la UNEAC en Santiago, aseguró que la reivindicación del género y la satisfacción del público figuran entre los propósitos del evento, que tendrá su colofón con la presentación del destacado cantautor boricua Danny Rivera.

Vania Borges, Anaís Abreu, Coco Freeman, Simón Roberto y Maureen Iznaga, junto a Natacha Palacios, de España, y el puertorriqueño Pablo Expocé deleitarán al público en teatros y plazas santiagueras. En los poblados de El Cobre y El Cristo habrá funciones especiales.

Festival para la oralidad

■ Amelia Duarte de la Rosa



Dedicado a la cultura oral de Haití, a los jóvenes caribeños y a los 15 años de la compañía Teatro Cimarrón, que dirige el dramaturgo Alberto Curbelo, tendrá lugar el Festival de Oralidad Escénica BarrioCuento

2010, evento que con la participación de grupos teatrales, cuenteros profesionales y populares se desarrollará del 25 al 29 de junio en distintos lugares de la capital.

Espectáculos de oralidad escénica para niños, jóvenes y adultos, exposiciones, presentaciones y ventas de libros forman parte del encuentro que —aunque no es competitivo— otorgará los premios Juan Candela a cuenteros escénicos que han sobresalido por su intenso quehacer en el rescate de las tradiciones orales y de la cultura popular comunitaria en zonas de difícil acceso de la Sierra Maestra, Guantánamo y Pinar del Río.

Durante la inauguración, en la Casa del ALBA, el Festival reconocerá con la Distinción Calibán a Nancy Morejón por su obra poética y ensayística dedicada a perfilar los contornos del hombre y la mujer caribeños y a la Misión Cultural Corazón Adentro de Venezuela; así como entregará el premio Mackandal a personalidades artísticas e instituciones culturales entre las que se encuentran el poeta y africanista Rogelio Martínez Furé, el dramaturgo Eugenio Hernández Espinosa, el escritor Heriberto Feraudy, Haydée Arteaga (la Señora de los Cuentos), la Fundación Fernando Ortiz, y el Centro de Estudios del Caribe de la Casa de las Américas.

BarrioCuento 2010 extenderá sus presentaciones al Pabellón de Cultura de EXPOCUBA, al Parque Ecológico Monte Barreto y a la sala Llauradó, de la Casa de Línea del Vedado.



ENVIADA POR LA TV CUBANA VIERNES/CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos **8:00** Teleclases **12:30** Mediodía en TV **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **4:30** Noticiero de la ANSOC **4:45** Dibujos animados **5:00** Los ositos del cariño **5:30** Claro Clarita **5:57** Canta conmigo **6:00** Las aventuras de Emily y Alexander **6:30** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:35** El selecto club de la neurona intranquila **9:06** Energía XXI **9:14** Aquí estamos **9:51** Este día **9:57** Vale la pena **10:13** En el mismo lugar **10:43** La 7ma. puerta: A los 12

sin miedo **12:27** Noticiero del cierre **12:56** Perdidos **1:40** Telecine: Los dos hijos de Francisco **3:53** La favorita **4:41** Telecine: El cielo de Montana **6:17** Con 2 que se quieran **7:00** Buenos días **TELE-REBELDE** **6:30** Buenos días **8:30** Hombres de honor **9:15** De la gran escena **9:45** Cuando una mujer **10:00** Cine del recuerdo: Si yo hubiera **11:50** Teleclases **4:00** Telecentros **6:00** NND **6:30** Andando **7:00** La familia Ingalls **7:27** Para saber mañana **7:30** Verónica Mars **8:00** Liga Mundial de Voleibol. Al finalizar, Copa del Mundo de Fútbol

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases **12:30** Hora 12 **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Teleclases **6:30** Teleguía **6:45** Arte flores **7:00** Mejores espectaculares **8:00** NTV **8:40** A tiempo **9:13** Universidad para Todos **10:13** Dedicado a... **11:13** Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2

7:30 Previa/Copa del Mundo de Fútbol **10:00** Copa del Mundo de Fútbol **2:30** Copa del Mundo de Fútbol **4:30** Todo listo **5:00** De tarde en casa **6:00** Telecine Infantil: Dulces sueños **8:00** A capella **8:30** De lo real y mara-

villosa **8:45** Signos **9:04** Lo mejor de Telesur **11:34** Speer y Hitler, el abogado del diablo

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera **6:30** Hola, chico **7:12** Documental **7:34** Prisma **8:00** Hola, chico **8:42** Utilísimo **9:05** Documental **9:50** Así se hace **10:11** Cinevisión: Mi querido viejo **12:11** Documental chino **12:28** Facilísimo **1:16** Yu-Gi-Oh **1:38** Friends **2:00** Forense de Los Ángeles **2:43** Video perfil **3:00** Vuelo 1503 **4:00** Cartelera **4:01** Documentales **5:10** Mundo Insólito **6:00** Retransmisión **8:01** Documental **8:44** Hermanos rebeldes **9:26** Retransmisión