

Francia reincide en la pantalla cubana

■ Pedro de la Hoz

Las películas francesas volverán a animar las pantallas cubanas a partir del próximo viernes 18 de junio, cuando se inaugure en la sala Charles Chaplin el décimo tercer festival de esa cinematografía en la Isla.

En esta oportunidad la muestra estará integrada por 16 largometrajes y seis programas de animación que se exhibirán hasta el 9 de julio en Yara, Multicine Infanta, Acapulco, Alameda, la ya citada sala Chaplin, con extensiones a varias provincias del país y a otras locaciones de la capital.

Para la apertura, el realizador Remy Bezancon personalmente presentará su filme **El primer día del resto de tu vida**, que le valió tres premios César (galardones que distinguen lo mejor de la producción anual francesa) al actor y actriz revelación y la edición. Por el guión Bezancon mereció la Etoile d'Or.

Otras personalidades viajarán a La Habana para acompañar sus películas:



En El primer día del resto de tu vida, Bezancon narra cinco días decisivos de la vida de una familia, tras los cuales nada vuelve a ser como antes.

Gérard Jugnot, director y actor del filme **Rosa y negro**; Saida Jawad, protagonista de esta última cinta; Philippe Haim, director de **Secreto de estado**; y Grégoire Vigneron, autor de **Sin dejar huellas**.

El festival cuenta con el respaldo de las organizaciones Unifrance y Cinemania, la Alianza Francesa, la embajada en La Habana del país galo, el ICAIC y la Cinemateca de Cuba.



Junio caluroso, pero movido

■ Amelia Duarte de la Rosa

Aunque con altas temperaturas, el mes de junio llega también con una programación abundante en propuestas circenses, danzarias y teatrales que, previas a los meses vacacionales, comenzarán animando los escenarios de la capital para luego extenderse a todo el país.

Desde Valencia, España, aterriza el Circo Gran Fele con el espectáculo **A**, obra que combina elementos del circo tradicional con la intervención de una veintena de artistas entre los que figuran payasos, escapistas, títeres, acróbatas, malabaristas, magia, sombras y trapecistas. Creado en 1993 y distinguido con el Premio Nacional de Circo 2008, el elenco dirigido por Rafael Plá se presentará del 18 al 20 en el Cine Teatro Cárdenas, de Matanzas, a las 9:00 p.m., y en la Carpa Tropoloco, de Ciudad de La Habana, del 23 al 27, a las 8:30 p.m. Las entradas estarán a la venta el día previo a las funciones en la Atenas de Cuba y durante las mañanas en las presentaciones en la capital.

Mientras, la danza acapara la mayor parte de los escenarios con un programa que incluye las más disímiles vertientes del panorama danzario en la Isla. Una temporada en la Sala

Covarrubias del Teatro Nacional, del 25 al 27, propone el bailarín Narciso Medina quien celebrará sus 35 años de labor coreográfica con estrenos de jóvenes coreógrafos de su compañía y sus creaciones antológicas, así como exposiciones de fotos y muestra de audiovisuales, estas últimas en el Cine Teatro Favorito.

De igual forma, aparecen en la cartelera organizada por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas y el Centro de la Danza el espectáculo **Barrio tango** revista musical del grupo Neotango con dirección artística de Carolina Balmaseda, del 17 al 20 próximo en el Teatro Mella, a las 8:30 p.m.; el proyecto Danzares con la función única **Habana de hoy** dirigida por Delia Barroso, en la Sala Covarrubias el 30 de junio, a las 8:30 p.m.; y el **Tablao** de la compañía flamenca Ecos, en la sala teatro del Museo de Bellas Artes el mismo día 17, a las 7:00 p.m. Esta agrupación con dirección del bailarín Danny Villalonga además estrenará justo al inicio del verano la obra **Yoruba por Flamenco**, interesante propuesta con artistas invitados del Conjunto Folclórico Nacional que pretende mostrar los puntos en común entre las dos culturas.

En el ámbito teatral llega a la Casa del ALBA y al Guiñol Nacional el cienfue-



El Circo Gran Fele goza de buena reputación en España.

guero Teatro de los Elementos, elenco de Cumanayagua que con un carácter itinerante y comunitario trae, del 18 al 4 de julio, las obras **La intrusa**, **Arcos Iris**, **La espera trágica** y **El gallo electrónico**. Igualmente todos los lunes, hasta el 12 de julio a las 8:30 p.m. en la Sala Adolfo Llauradó, el público podrá disfrutar de la temporada de estreno de la obra **Ab-surdo**—auspiciada por el Centro Promotor del Humor— con los actores Oscar Bringas (Yeyo) y Eleuterio González (Telo); y también de temporada regresa el Teatro Lírico Nacional con el estreno en Cuba de la zarzuela española **La leyenda del beso**.

UNE Boleros en el centro de la isla

■ Eduardo Luis Martín (AIN)

SANTA CLARA.—El Festival Boleros de Oro en Villa Clara, organizado por la UNEAC, comenzó el último sábado en esta ciudad y se extenderá hasta el martes con una agenda de conciertos y una sesión de debates.

Aunque el público agradece la presencia de figuras estelares como Ela Calvo, Orestes Macías, Mundito González, Rolando Montero (El Muso), Pablo Santamaría, y Fausto Durán, la

extensión de esta cita a la región cuenta entre sus expectativas con la promoción del talento local.

En una tierra donde tanto las variantes más rítmicas como el filin echaron raíces, las voces de Gustavo F. Remedios, Zaidita Castiñeiras, Tony Guzmán, Ernestina Trimiño, José Vizcaino, María de los Ángeles Santos, Vionaika Martínez, Annet Carranza, Celestino Ferrer y su trío, Lucía Labastida, Pedro Ribalta, Leonardo García y el cuarteto Huella, prolongan esa permanencia.

Manzanero quiere que la canción mexicana llegue a los escolares

CIUDAD DE MÉXICO.—El compositor Armando Manzanero proyecta desarrollar una compilación de las canciones más escuchadas en la cultura musical de México, para que sean del dominio de los escolares.

En una entrevista a Notimex expresó que no se trata de un cancionero cualquiera, sino de que se plasme en un libro de estudio destinado a las escuelas los más grandes y reconocidos aportes de la música popular de su país.

“La idea —precisó— es que este texto pueda servir en todas las escuelas de nivel básico, primarias y secundarias, en el estudio de la prosa, el verso y los poemas, donde los niños pueden referirse a los compositores



mexicanos y su forma de hacer canciones, además de adentrarlos a esta creativa labor de escribir”.

El proyecto encontró respaldo en su colega Felipe Gil, quien dijo que esta sería una forma de hacer que los estudiantes se interesaran en

creadores mexicanos.

“Los niños y adolescentes —puntualizó— tendrán la oportunidad de sensibilizarse con las letras de Consuelito Velásquez, de Federico Méndez, de Roberto Cantoral, de Ema Elena Valdelamar, Manuel Esperón y tantos, que serían dignos de ser estudiados por su capacidad de escribir historias”.

Puntualizó que el proyecto es bueno, pero para ello tendrían que solicitar el apoyo de otras instancias, para llegar a todas las escuelas del país, especialmente de la Secretaría de Educación Pública y de la oficina de publicaciones de esta dependencia para lograr una impresión masiva del compendio de estudio y distribuirlo.

Trovador matancero conecta con el público joven

■ Ventura de Jesús



MATANZAS.—Temas inteligentes, llenos de certidumbres y sugerencias, convirtieron el concierto del joven trovador yumurino Rey Montalvo en la Ermita de Monserrate, en un suceso donde un público mayoritariamente joven, coreó algunas de sus canciones.

Con 21 años de edad y estudiante de la carrera de Sociología en la Universidad de La Habana, sus letras exaltan valores necesarios para esta época. Los asistentes agradecieron también la presencia del destacado trovador Raúl Torres, invitado especial del concierto, quien interpretó sus más conocidas piezas.

El concierto estuvo dedicado al Che en vísperas del aniversario del nacimiento del Guerrillero Heroico.



ENVIADA POR LA TV CUBANA CUBAVISIÓN/LUNES

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:30 Mediodía en TV 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los ositos del cariño 5:30 Abracadabra sopa de palabras 5:57 Canta conmigo 6:00 Las aventuras de Emily y Alexander 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Conexión a internos 9:14 Aquí estamos 9:52 Este día 9:58 Escribe y lea 10:28 Sala Siglo XX: Raquel Raquel 12:11 Noticiero del cierre 12:40 Perdidos 1:24 Telecine: El descen-

so (2) 2:54 La favorita 3:42 Telecine: La reina del Chantecler 5:34 Cómo conocí a su madre 6:03 Hombres de honor 6:45 Vale la pena 7:00 Universidad para Todos TELE-REBELDE 6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 En el mismo lugar 9:45 Cosas del cine 10:00 Cine del recuerdo: La laguna azul 11:50 Energía XXI 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Quédate conmigo 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Verónica Mars 8:00 Copa del Mundo de Fútbol 11:00 Telecine: Conan el bárbaro

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:30 Hora 12 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:45 Arte flores 7:00 Los mejores espectacular 8:00 NTV 8:40 Diálogo abierto 9:13 Universidad para Todos 10:13 Bravo 11:13 Mesa Redonda CANAL EDUCATIVO 2 7:30 Previa/Copa del Mundo de Fútbol 10:00 Copa del Mundo de Fútbol 2:30 Previa/Copa del Mundo de Fútbol 4:30 Todo listo 4:45 Contexto digital 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Buscando a Nemo 8:00 Cubanos en primer plano: Loipa Araujo 8:15 Andar La Habana 8:30 Sur 9:02

Lo mejor de Telesur 11:32 Pantalla documental: El Hombre de la Cámara

MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Carretera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:34 Prisma 8:00 Hola, chico 8:42 Utilísimo 9:04 Documental 9:49 ¿Cómo lo hacen? 10:08 Cinevisión: ¡Qué linda adivina! 12:08 Mundo insólito 12:34 Facilísimo 1:21 Yu-Gi-Oh 1:41 Friends 2:04 Dra. G, médico forense 2:46 Video perfil 3:00 Vuelo 1503 4:00 Carretera 4:01 Documentales 5:11 Así es China 5:38 Video perfil 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Hermanos rebeldes 9:28 Retransmisión