

Mantener y desarrollar lo logrado es nuestra única y noble bandera

Declara Santiago Feliú a la prensa argentina. Se presenta en festival de cantautores en Ecuador

QUITO.—El trovador cubano Santiago Feliú fue acogido aquí como uno de los principales protagonistas del Primer Encuentro Internacional de Cantautores, inaugurado el miércoles en el teatro Sucre, con un concierto en el que participó el brasileño Lenine.



Feliú arribó procedente de Argentina, donde se reencontró con un público que ha cultivado a lo largo de los años y repercutieron declaraciones suyas a la prensa en la que ratificó su compromiso con la cultura y la sociedad que representa.

“Me gustaría pensar nuevas revoluciones, pensando e imaginando un futuro mejor para Cuba, que solo pasa por mejorar lo que se ha hecho. De momento, y desde hace demasiado tiempo, no tenemos otra opción que la resistencia”, expresó a la publicación Los Andes antes de puntualizar: “Mantener y desarrollar lo logrado es nuestra única y noble bandera”.

Al precisar su filiación musical, dijo: “En esencia, yo soy un trovador surgido en un país como Cuba,

lleno de musicalidad, lleno de son y de canción. Luego, con los viajes empecé a oír diferentes sonidos que existían regados por el mundo. Noel Nicola fue quien me hizo escuchar por primera vez a Jethro Tull, Bob Dylan, Cat Stevens, Paul Simon y Jimmy Hendrix, entre otros. Me entraron y me sacaron mi veta rockera. Descubrir y compartir con Fito Páez, León Gieco y Baglietto, pues me la acrecentó. La actitud y los excesos típicos de este género fueron desacelerándose con la llegada de mi hijo Adriano, en el 96. Ahora soy más bien un jovencito calmado”. (SE)

Mundial de Fútbol en vivo desde el Yara

El ICAIC, en coordinación con la Televisión Cubana, ofrecerá en el cine Yara las transmisiones directas de los juegos, desde octavos de final, de la Copa Mundial de Fútbol que se desarrollará en Sudáfrica. Se trata, según informó a **Granma** Roberto Smith, vicepresidente del ICAIC, de una experiencia novedosa en nuestro país, pero utilizada en otras latitudes, que permite aprovechar la tecnología de ima-

gen digital y sonido de alta calidad instalada en el cine capitalino. Estas condiciones permiten una óptima proyección en la gran pantalla, a la que se suma la amplia capacidad de 1 500 butacas. Los días 26, 27, 28 y 29 de junio y 2 y 3 de julio, las transmisiones serán a las 10:00 a.m. y 2:30 p.m. Los semifinales, 6 y 7 de julio, la disputa por el tercer lugar, 10 de julio y la gran final del 11 de julio, se ofrecerán en el horario de las 2:30 p.m.

Músicos colombianos con la Sinfónica

Conmemorarán bicentenario de Schumann

■ Omar Vázquez



La maestra colombiana Cecilia Espinosa ocupará el podio frente a la Orquesta Sinfónica Nacional el próximo domingo a las 11:00 a.m. en la sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, en una velada en la que también actuará como solista su compatriota, el clarinetista Javier Vinasco.

El programa estará conformado por la obertura de la ópera **Rosamunda**, de Franz Schubert; el **Concierto para clarinete**, de Diego Vega, colombiano que se adjudicó el Premio Nacional de Música en 2004; y la **Sinfonía No. 3**, de Robert Schumann.

Con esta última obra, la OSN se suma a la celebración del bicente-

nario del nacimiento del gran músico del romanticismo alemán, cuya conmemoración tuvo esta semana un momento cumbre en la casa de conciertos Neue Welt, en Zwickau, la ciudad natal del compositor, donde la orquesta estatal de Berlín Staatskapelle estuvo dirigida por el afamado conductor Daniel Barenboim.

La Espinosa se ha desempeñado como docente en diferentes instituciones musicales de Medellín y en la Universidad de Los Andes, de Bogotá. Fundó el Departamento de Música de la Universidad EAFIT en donde en la actualidad ejerce la docencia. Desarrolla una intensa actividad pedagógica en el campo de la Dirección Orquestal y Coral y es titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad EAFIT.

Reconocido director serbio presentará hoy filme suyo en la sala Chaplin

■ Pedro de la Hoz

El reconocido realizador serbio Goran Radovanovic presentará este jueves a las 8:30 p.m. en la sala Chaplin su filme **La ambulancia**, rodado en 2008, calificado por la crítica como una obra clave para entender en el orden psicológico los turbulentos años que siguieron a las guerras de los Balcanes al final del siglo pasado.

Radovanovic se encuentra en la Isla como colaborador docente de la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, oportunidad aprovechada por la Cinemateca de Cuba a fin de aproximar una parte de su filmografía a los espectadores habaneros.

Antes de incursionar en la ficción, el cineasta desarrolló una carrera documentalística, donde marcó un hito en 1999 con **Mi país (solo para uso interno)**, el cual será exhibido mañana viernes en la propia sala a las 8:00 p.m., junto a



Vesna Trivalic, protagonista de **La ambulancia**.

otras dos realizaciones del mismo género, **Segundo círculo** y **La casa modelo**.

Mi país refleja la situación social, predominante en la ex república yugoslava durante la época de su filmación, con el acento puesto en las vicisitudes de las personas de la tercera edad, los pensionados y las minorías étnicas.

Como documentalista, el credo de Radovanovic se basa, según ha dicho, en “pequeñas historias, singulares detalles o personajes comunes que me conmueven”.

Matinéailable con Maraca

El destacado compositor, flautista y director Orlando Valle, Maraca, encabezará con su banda una matinéailable el próximo domingo 13, a partir de las 4:00 p.m. en la Casa de la Cultura de Plaza de la Revolución (Calzada y 8, Vedado).

Esta presentación de quien es

también uno de los más conspicuos representantes cubanos en la escena internacional del jazz precede a la gira de verano que emprenderá entre el 30 de junio y el 9 de agosto por Austria, Holanda, Francia y Bulgaria. (RC)

Poesía en ciudad grande

■ Madeleine Sautié Rodríguez



Amor de ciudad grande se nombra la nueva tertulia poética que, auspiciada por el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Ciudad de La Habana, recién se acaba de crear en la librería El Ateneo, ubicada en Línea y 10 en el Vedado, para celebrarse siempre un viernes de cada mes.

“Hay muchos espacios en la capital para la poesía —expresó a **Granma** el poeta invitado Alex Fleites—, pero no son suficientes. Para el poeta resultan muy gratificantes porque el trabajo literario es muy solitario y estos encuentros propician el contacto con los lectores más allá del libro, una especie de retroalimentación. Debe haber muchos, pero todos distintos.”

La velada arrancó con la grabación de la voz y texto del Premio Cervantes argentino, Juan Gelman, a quien mucho admira el homenajeado y que celebra este año su 80 cumpleaños. También Roque Dalton fue recordado a 35 años de su muerte al escuchar la lectura que hiciera Mario Benedetti de un poema suyo dedicado al poeta salvadoreño.

Fleites, quien prefiere entre los grandes poemas por el enriquecimiento que le ha legado, el soneto de Machado **A un olmo seco**, fue presentado por Alpidio Alonso, director de la revista de poesía **Amnios**, de la que aquel es asesor. “Antólogo, tallerista, conferencista, jurado, con nueve títulos publicados, vinculado a la plástica y al cine; fundador de la editorial Extramuros, Premio UNEAC Julián del Casal...” Estas son solo algunas de las facetas que conforman al poeta, pero no es hasta que se devela a sí mismo, al dar lectura a varios de sus poemas, que descubre el auditorio su verdadera naturaleza.

Cierto es que abren misterios los versos de este bardo para el que leer a Guillén lo condujo por el camino donde halló su propia voz. En los poemas inéditos que regaló a los invitados —**Invencción de Mexi, La casa de La Limpia, Otra vuelta de reloj, La asesina y Vidas paralelas**, entre otros—, asomó la preocupación por el futuro de los hijos, la muerte, la añoranza, la inspiración personal... todos acogidos por un público que aplaudió, seducido, mensajes y emociones.

De las pequeñas lecciones fue el texto que le puso fin a la lluvia de versos que no parecía acabar, lluvia fecunda y necesaria, para que en estos “tiempos de gorja y rapidez” sigan creándose espacios para ir al encuentro de la poesía, esa madre protectora que nos arropa a todos por igual cuando la escuchamos.



ENVIADA POR LA TV CUBANA JUEVES/CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:30 Mediodía en TV 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Dibujos animados 5:00 Los ositos del cariño 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 El topo y sus amigos 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Hablemos de salud 9:13 La favorita 9:57 Este día 10:03 Hurón azul 10:51 El internado 11:48 Noticiero del cierre 12:15 De madrugada en TV 12:17 El jefe de jefes 1:10 Telecine: Tres

son multitud 3:02 Sitio del arte 3:33 Telecine: Las muchachas de azul 5:01 Cuerda viva 6:01 Hombres de honor 6:45 Entre libros 7:00 Universidad para Todos **TELE-REBELDE** 6:30 Buenos días 8:30 Hombres de honor 9:15 Deja que yo te cuente 9:45 El sitio de los bardos 10:15 Entre tú y yo 11:15 Al compás del son 1:30 Teleclases 6:00 NND 6:30 Azul pacífico 7:00 Rex, un policía diferente 7:27 Para saber mañana 7:30 Verónica Mars 8:00 Programación deportiva 10:00 Universidad para Todos 11:00

Telecine: Hermosas criaturas **CANAL EDUCATIVO** 8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 6:45 Documental 7:00 Biografías 8:00 NTV 8:35 Arte flores 8:50 Para leer mañana 9:08 Universidad para Todos 10:08 Secretos de vida 11:08 Mesa Redonda **CANAL EDUCATIVO 2** 8:00 Teleclases 4:30 Todo listo 4:45 La otra rueda 5:00 De tarde en casa 6:00 Los picapedras 6:30 Telecine infantil: El cachorro Banban 8:00 Entre manos 8:30 Vivir 120

8:45 Iguales y diferentes 9:02 Lo mejor de Telesur 11:32 Acento común: Cocoon **MULTIVISIÓN** 6:29 Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 Encantador de perros 7:56 Hola, chico 8:40 Utilísimo 9:03 Documental 10:08 D´Cine: Estrella viajera 12:08 Así es China 12:35 Facilísimo 1:22 Yu-Gi-Oh 1:44 Friends 2:05 Cuerpo de evidencia 2:47 Video perfil 3:00 Vuelo 1503 4:00 Cartelera 4:01 Documental 5:09 Documental latinoamericano 5:33 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Hermanos Rebeldes 9:28 Retransmisión