



El legado de Fidel no será superado por el odio de los oportunistas en el Gobierno de EE. UU.

«La grandeza y la impronta del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz no serán superadas por el tiempo ni por el odio de unos pocos revanchistas y oportunistas en el gobierno de EE. UU., como el Secretario de Estado, y en el sur de la Florida. Tampoco por los que pretenden atemorizar a quienes siguen y estudian su pensamiento y mantienen viva su obra».

Así lo afirmó el miembro del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla, por medio de la red social x.

«Su legado se manifiesta en el amor y la solidaridad expresada a Cuba por millones en el mundo, mientras el

gobierno estadounidense insiste en asfixiarnos y provocar inmensos daños y sufrimiento a las familias cubanas», advirtió el Canciller, con la certeza del apoyo mostrado a la Isla y al legado del Comandante en Jefe durante el I Coloquio Internacional Fidel: legado y futuro, celebrado recientemente con motivo de su centenario, y en el que participaron alrededor de 1 500 delegados nacionales e internacionales.

«Fidel será siempre paradigma para los defensores de la paz, la independencia, el humanismo, la justicia social, la solidaridad y el antimperialismo», aseguró. (*Redacción Internacional*)

Autos eléctricos apoyarán el traslado de los pacientes necesitados de hemodiálisis en Villa Clara

Los equipos prestarán servicios en tres municipios villaclareños

FREDDY PÉREZ CABRERA

SANTA CLARA.—Un grupo de diez autos eléctricos adquiridos mediante el fondo para el desarrollo del transporte público, reforzará el traslado de los pacientes de hemodiálisis en la cabecera provincial y los municipios de Caibarién y de Sagua la Grande.

Los nuevos vehículos, que cuentan con una autonomía de 353 kilómetros por carga, asumirán la transportación de una parte de los 208 pacientes que en esta provincia reciben el beneficio de las hemodiálisis, un costoso proceder que en nuestro país se realiza de manera gratuita, a pesar del complejo contexto en que se desenvuelve la nación.

Jorge Cespón Mustelier, director de la agencia de taxis en Villa Clara, aseguró que se trata de una importante inyección para el sector y para las

personas aquejadas de insuficiencia renal, teniendo en cuenta el tiempo de explotación que posee el parque automotor actual y las limitaciones con el combustible, debido al cerco energético impuesto por el Gobierno de Estados Unidos.

Las restricciones económicas actuales no han sido impedimento para que a diario se destine una parte de los escasos recursos de que se dispone en el territorio para garantizar la vida de esas personas que necesitan el filtrado de su sangre, de ahí la importancia de la llegada de los nuevos autos.

De momento, esos carros eléctricos emplearán para su carga la energía del Sistema Eléctrico Nacional, aunque ya está el proyecto para la construcción de una solinera con los paneles fotovoltaicos suficientes para garantizar su sostenibilidad, dijo el funcionario.

En manos de los jóvenes cubanos, una colección latinoamericana

La colección 25 para el 25, iniciativa del Gobierno de México y de otros países para regalar libros en la región, llegó también a la 34 FERIA Internacional del Libro de La Habana



La FERIA del Libro concluirá mañana en la capital; el próximo fin de semana continuará su periplo por la Isla.
FOTO: DUNIA ÁLVAREZ PALACIOS

RAFAEL MENA BRITO

Hay que reconocer el esfuerzo que ha hecho Cuba por tener esta Feria; para apoyar a la Isla se hace mucho más con hechos, no basta con votar contra el bloqueo en la Organización de las Naciones Unidas, no basta con las condenas, todo debe igualarse en acciones.

Con esas palabras discursó el embajador de México en Cuba, Miguel Díaz Reynoso, sobre la colección 25 para el 25, voluntad de la presidenta mexicana Claudia Sheinbaum —con apoyo de países como Uruguay, Colombia, Honduras, Venezuela y Cuba, entre otros— para distribuir más de dos millones y medio de libros a jóvenes de 14 países del continente.

Y se puede considerar esta iniciativa como uno de esos «hechos» necesarios referidos por el embajador mexicano, quien también resaltó, en la Sala Nicolás Guillén próxima a la Estación Cultural de Línea y 18, donde se presentó la colección, los

históricos lazos de solidaridad entre Cuba y su nación.

Lo acompañaron en la presentación el autor mexicano Paco Ignacio Taibo II, titular del Fondo de Cultura Económica, principal grupo editorial que promueve el proyecto, y Abel Prieto, presidente de Casa de las Américas, otra de las instituciones involucradas.

Por su parte, Taibo II refirió que los títulos —que incluyen obras de Raúl Zurita, García Márquez, Roberto Fernández Retamar, Piedad Bonnett, Eduardo Galeano y Luis Britto, entre muchos otros— se distribuirán en otras zonas del país en los próximos meses.

Abel Prieto agradeció poder asistir a «un proyecto bellissimo» y refirió la importancia de este tipo de ideas que promueven la lectura, en pos de la emancipación de los individuos.

Al finalizar la presentación, el público recibió como obsequio títulos de esta propuesta, y se adelantó que la Librería Tuxpan, de la capital, será reabastecida próximamente e incluirá volúmenes de 25 para el 25.



La política del Gobierno de EE. UU. ataca sin piedad a la economía cubana

«La actual política criminal de máxima presión y asfixia económica del Gobierno de EE. UU. contra Cuba, no es nueva: es una extensión de las medidas adoptadas desde el primer mandato del actual presidente estadounidense». Así lo afirmó, por medio de la red social x, el miembro del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla.

«Identifican y atacan sin piedad las principales fuentes de ingreso externo de la economía cubana, para reducir la capacidad de nuestro gobierno de proveer bienes y servicios básicos, y provocar así irritación en la población, un estallido social y un cambio del orden constitucional», aseveró.

En ese sentido, el Canciller cubano se refirió a las principales medidas coercitivas en el sector bancario-financiero. Entre ellas destacó: La imposición por la

OFAC y otras agencias estadounidenses de 24 multas a entidades financieras, aseguradoras, de viajes, tecnológicas y de logística de terceros países por un monto total de más de 4 014 millones de dólares por supuestas violaciones del bloqueo a Cuba.

Además, hizo énfasis en las reinclusiones de la Mayor de las Antillas en la espuria lista de supuestos Estados patrocinadores del terrorismo en 2021 y 2025, la prohibición para que Fincimex y AIS procesen remesas, del 24 de septiembre de 2020, la inclusión del Banco Financiero Internacional en la Lista de Entidades Cubanas Restringidas, el 1ro. de enero de 2021; así como la designación de sanciones para instituciones financieras que operan supuestamente bajo GAESA, el 23 de junio de 2026. (*Redacción Internacional*)

El PCT rechaza expulsión de diplomáticos cubanos de República Dominicana

La organización política catalogó como una «vergüenza monumental» la reciente disposición del Gobierno de Luis Abinader de solicitar la salida de una parte del personal diplomático de Cuba acreditado en el país

El Partido Comunista del Trabajo (PCT), de República Dominicana, mostró este viernes su rechazo a la reciente disposición del Gobierno de Luis Abinader de solicitar la salida de una parte del personal diplomático de Cuba acreditado en el país.

De acuerdo con Prensa Latina, por medio de un comunicado de prensa emitido por su secretario general, Aquiles Castro, la organización política calificó la medida como una «vergüenza monumental» y denunció que constituye un paso más en el paulatino deterioro de la soberanía nacional, al actuar, según afirmó, bajo el dictado directo de la administración estadounidense.

«Resulta evidente que la medida del Gobierno dominicano solo tiene

sentido en el marco de la gran ofensiva del imperialismo en América Latina y el Caribe como refugio ante su declive como potencia», aseveró el secretario general.

Asimismo, argumentó que «esta decisión no es un hecho aislado, sino que forma parte de una política exterior servil a los intereses geopolíticos de Washington».

Entre los precedentes inmediatos citados por la organización figura la cesión de territorio nacional para la habilitación de instalaciones militares estadounidenses en suelo dominicano con el propósito de amenazar a terceros países.

También mencionó la «arbitraria exclusión de Cuba de la Cumbre de las Américas», prevista para

celebrarse en República Dominicana el año pasado.

Según Prensa Latina, el PCT citó, además, «el enfrentamiento deliberado con gobiernos catalogados como adversarios por Estados Unidos, en contraste con el silencio complaciente ante la injerencia norteamericana en los procesos electorales de la región».

A pesar del *impasse* diplomático, el Partido Comunista del Trabajo apeló a las profundas y milenarias raíces de fraternidad que unen a ambas naciones.

El PCT expresó su confianza en que los lazos históricos de amistad entre los pueblos de ambos países prevalecerán por encima de las decisiones coyunturales de los gobiernos de turno. (*Redacción Internacional*)

La guerra cognitiva potenciada por IA: el arte del engaño

Esta «munición» digital sincroniza el cerco económico con una ofensiva digital imparable

RAÚL ANTONIO CAPOTE

Contra Cuba se despliega, en toda su diversidad y alcance, una guerra multiforme de carácter no convencional, el eje central de la estrategia de confrontación lo ocupa la guerra cognitiva, que utiliza la inteligencia artificial (IA) predictiva y generativa, para potenciar técnicas clásicas de manipulación y alcanzar el dominio mental de la población.

Esta «munición» digital busca fracturar el tejido social y erosionar la confianza en las instituciones, sincronizando el cerco económico con una ofensiva digital imparable.

Los puntos claves de esa ofensiva son: la personalización masiva con IA, que se utiliza para microsegmentar audiencias y crear narrativas específicas para cada grupo demográfico; con IA generativa se crean *deepfakes* hiperrealistas y se simulan conversaciones en apariencia de ciudadanos comunes, para amplificar el sentimiento de caos.

Además, se potencian técnicas clásicas de manipulación que permiten aplicar con precisión el *framing* (enquadre),

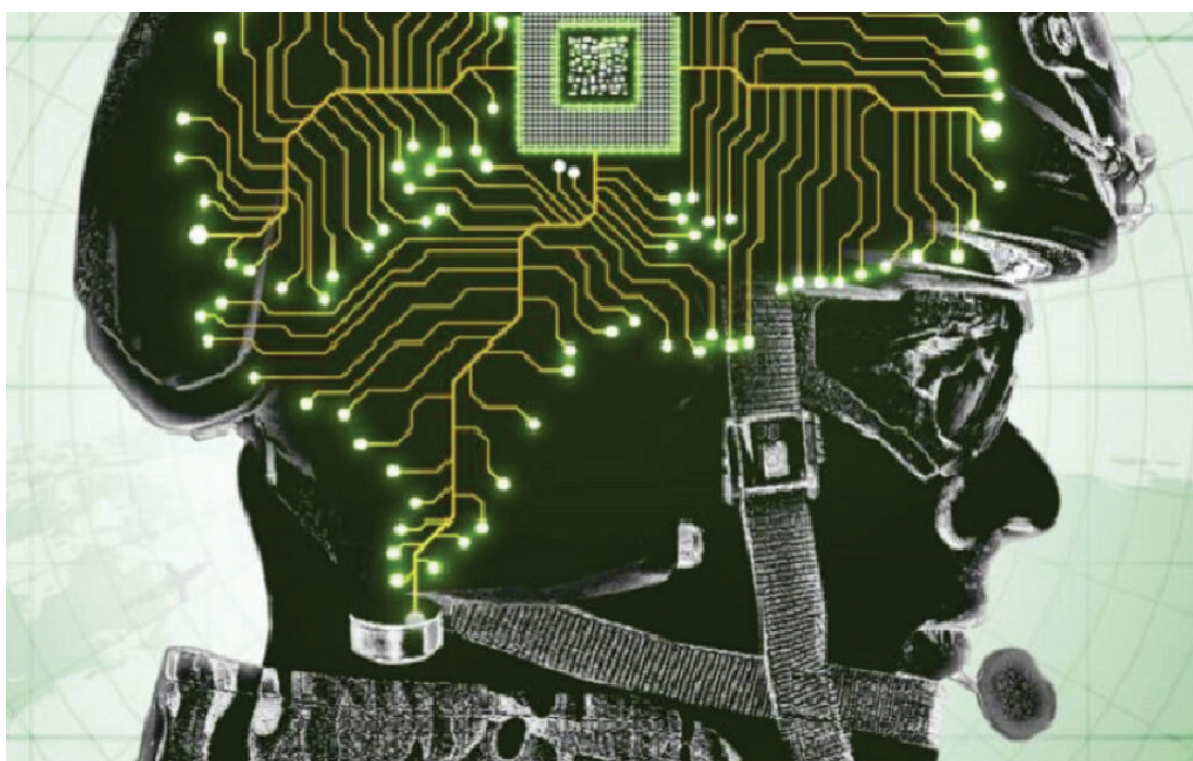


FOTO TOMADA DE CUBAPERIODISTAS

la agenda *setting* (establecimiento de la agenda), y el *gaslighting* (hacer dudar de la realidad) pero ahora con una velocidad y eficiencia sin precedentes.

Fabricar una agenda que decida de qué se habla y de qué no, imponer una agenda de crisis, caos y colapso

inminente, centrando el debate público en la inestabilidad.

El objetivo central no es vencer de una mentira, sino sembrar la duda para que la víctima desconfíe de sus propias percepciones y del gobierno, para socavar la resistencia.

La IA predictiva analiza el sentimiento en redes para

detectar picos de cansancio emocional y activar campañas de amplificación en los momentos de mayor fragilidad, mientras los algoritmos amplifican el ruido de esas campañas creando una realidad paralela que distorsiona la percepción colectiva.

Se crean miles de versiones

de una misma mentira, adaptada al léxico y frustración de cada grupo para hacer el encuadre más efectivo, así la IA se convierte en un multiplicador de fuerza de la estrategia diseñada para quebrar psicológicamente a la población desde dentro.

En ese orden de cosas, los bots han evolucionado de simples programas a enjambres de IA que son el brazo ejecutor de la guerra cognitiva; ya no se limitan a repetir mensajes, sino que interactúan, se adaptan y evolucionan para crear la ilusión de un consenso sintético, lo que es, por mucho, más peligroso que una noticia falsa aislada.

Mientras, las plataformas que habitualmente utilizamos, trabajan de forma coordinada, por ejemplo, Whatsapp o Telegram actúan como centro coordinador, mientras Facebook, Instagram y otras, se usan para dar alcance emocional viral a las narrativas.

En definitiva, la coordinación entre plataformas no es un simple agregado de acciones, sino un sistema inteligente y adaptativo que convierte la guerra cognitiva en un arma de precisión.

Sus amigos, los traductores, evocaron a Fidel en el día de su centenario

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

De memorable podría calificarse lo que sucedió, en la mañana de este jueves, en el encuentro de traductores de la 34 Feria Internacional del Libro de La Habana, cuando el foro dedicó sus intervenciones a la relación de Fidel con estos imprescindibles profesionales de la comunicación.

Fue para ellos como volverlo a tener delante, dada la fuerza de sus revelaciones, algunas jamás compartidas en público; y para nosotros, conocer toda una nueva estampa del Comandante en Jefe, justo el día en que cumpliría cien años.

Muchas fueron las emociones, marcadas por rostros nostálgicos, risas explosivas y hasta humedades de esas que inundan los ojos cuando las palabras disparan los sentimientos. Ana Elena de Arazoza, coordinadora del encuentro, fue la primera, y entre otras acotaciones, contó que solo en una ocasión tuvo que traducir a Fidel y fue, sin embargo, una experiencia positiva, aunque algo traumática por los temores propios de la juventud y lo espontáneo de la situación.

Isora Acosta, traductora de francés, recordó la primera vez que lo vio, mientras ella



Fidel en una de sus visitas a Vietnam, en la imagen aparece la traductora María Llorens (Mayrita). FOTO: JUVENAL BALÁN

participaba en un taller de temas internacionales en la Níco López, y llegó Fidel a aquel teatro y cambió todo el seminario, tocando asuntos nacionales. Años después, se convirtió en una de las traductoras de su equipo. «Cuando uno traduce a Fidel, contrae con la vida un compromiso político, ético y profesional», refirió, y contó cómo estar cerca de él la hizo procurar siempre ser ejemplar, y hacer lo que se debía en cada momento.

«Fidel era capaz de entender la presión que entrañaba hacer bien nuestro trabajo, una presión que sentíamos pero que iba pasando en la medida en

que lo íbamos interpretando. Recuerdo que me aterraba el primer contacto, las cifras, los proverbios, los pasajes bíblicos, los nombres de los peces... todo eso dominado a la perfección por un hombre extremadamente culto», dijo, y añadió que cuando lo advertían de algún peligro, siempre protegía a las mujeres.

El trabajo no concluía con la traducción del momento, declaró. A Fidel le interesaba saber cómo había reaccionado su interlocutor al escuchar determinados contenidos en la voz de los intérpretes y ese era también el trabajo de ellos.

María Elena Silva, quien consideró haber sido de sus traductoras «eventuales» compartió simpáticas anécdotas y aseguró que los que tuvieron la experiencia de trabajar con Fidel lo tendrán siempre grabado en su memoria. «Traducir a Fidel es muy impresionante. Era muy didáctico a la hora de expresarse y cuando se daba cuenta de que no lo habíamos entendido, repetía», aseguró.

Jesús Irsula fue su traductor de alemán durante una década, y comenzó su intervención refiriendo la importancia que le dio Fidel siempre a las lenguas extranjeras y a la traducción, porque entendía que eran imprescindibles para que todo el mundo supiera qué era la Revolución. En sus palabras, aludió a un texto suyo en el que dejó escrito: «Además de todas sus virtudes humanas y de su lucidez como estadista, Fidel era un gran maestro de las relaciones internacionales y concedía siempre a sus traductores una importancia y un reconocimiento inigualables.

«Recuerdo que, después de uno de los largos encuentros con uno de los visitantes de Alemania Occidental, acompañó a su interlocutor hasta el elevador y le dijo: “Permítame felicitar al

intérprete, que lleva poco tiempo conmigo y ha estado cuatro horas traduciendo sin tomar ni agua y sin chistar”. Yo no sabía cómo reaccionar. Solo le dije: “Comandante, es mi deber y un gran placer”».

Para Gisela Odio, traductora de árabe, Fidel podía hablar de todo con todos. Para trabajar con él, había que estar todo el tiempo pegada al tema del momento. Había que tener fortaleza, porque las entrevistas eran casi siempre de madrugada, relató. No mostraba incomodidad ante un error, sino que procuraba hablar más despacio, mirarte, no agregar más tensión al intérprete.

Era una persona con un pensamiento tan estructurado, tan claro, que hacía más fácil nuestro trabajo, continuó. Creo que Fidel nos mimaba, y en alguna ocasión se refirió a nosotros como «mis amigos, los traductores», concluyó.

Para cerrar el panel, tocó su turno a María Llorens (Mayrita), traductora de vietnamita, quien tuvo a bien recordar las palabras de Fidel al celebrar el 25 aniversario del ESTI, en que los llamó, precisamente «queridos viejos amigos». La panelista, entre otros elementos, remarcó con orgullo las impresiones del líder cuando aseguró no recordar un solo caso de traición de sus traductores, conocedores de temas extremadamente sensibles para la Revolución.

La vida es un segundo

Anaisel León protagonizó una de las historias más sensacionales en Santo Domingo-2026

JORGE ERNESTO ANGULO LEIVA

«A veces, en los entrenamientos, siento que no puedo y le pongo más deseo, con la mentalidad de nunca rendirme, porque así logro marcar puntos en esos momentos del combate cuando ambas nos hallamos agotadas.

«Practico mucho la técnica de giro –la de mayor puntuación– en los trabajos individuales, al terminar las sesiones de cada jornada. Durante las competencias la empleo cuando estoy debajo o cansada, guiada por la fe y la esperanza de ganar siempre gracias a ella».

Anaisel León Pintado nos ayuda a descifrar su victoria en los 67 kilogramos del taekwondo en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, una de las más difíciles y espectaculares de la delegación cubana en la edición centenaria de la fiesta regional.

Pero las claves de su milagro –si nos permitiera llamarlo así– comenzaron a alinearse

mucho antes, desde la niñez en Pinar del Río de esta campeona de 22 años.

«Estudí en la primaria Lázaro Acosta Paulín de mi barrio en el municipio cabecera. En las pruebas finales de Educación Física los profesores de los combinados me captaron para el centro Roberto Amarán Mamposo, en el cual existe un proyecto de desarrollo de talentos, al detectarme habilidades y mi forma de ser hiperactiva.

«Me dieron a escoger entre varios deportes. Yo dije: “ninguno de esos me gusta, sino el karate, algo relacionado con patadas y piñazos», aunque se apuntó en el judo.

Lázara Valdés –una de sus mayores formadoras, junto a Michel Pérez– le mencionó la existencia del taekwondo y le propuso entrenar un día en el tatami y otro con ella. Anaisel decidió quedar a sus órdenes cuando faltó la profesora del arte marcial japonés y le contó a la madre la trascendental elección.

«En la Escuela de Iniciación

Deportiva Ormani Arenado Llonch obtuve el título nacional en séptimo, octavo y noveno grado, además de dominar la categoría juvenil en un Open de La Habana. Desde entonces ya me consideraban de perspectiva inmediata y en duodécimo me subieron a la selección de mayores».

La preparación rumbo a la reciente cita múltiple resultó demasiado dura y exigente, comenta. Las dividieron en tres grupos: uno en Honduras, otro en Perú y el restante en Cuba, respaldado en su puesta a punto por algunos varones, incluidos paratletas.

«Le agradecemos también a nuestro profesor principal Arnory Rojas y a Daríel Medina, “el Chanky”, al frente de quienes nos mantuvimos aquí. Pese a la escasa experiencia del segundo, pues proviene de una base, nos apoyó y puso su mejor deseo. Supieron guiarnos muy bien y ahí está el resultado».

En Santo Domingo la exponente de los 67 kilos resolvió sus salidas en cuartos y semifinal dos asaltos a cero. Primero dispuso por 3-0 y 2-0 de la venezolana Hillary Clemente y luego doblegó por un doble 4-2 a la colombiana Laura Ramírez.

En la disputa de la corona la esperó una rival de amplio recorrido y nivel, la mexicana Leslie Soltero, campeona mundial en Guadalajara-2022 y de los Juegos Panamericanos Santiago de Chile-2023.

«Nos preparamos enfocados en ella, tenía la fe de avanzar a la final y enfrentarla allí. Es muy táctica e inteligente, calculadora, pero la supero en el físico. En ese aspecto reside mi fortaleza y así pude vencerla», repasa entre risas.

Tras caer por 4-2 e igualar las acciones por 6-0, ningún buen augurio mostraba la pizarra del segmento conclusivo, cuando sucumbía por 6-7 y apenas restaban migajas de tiempo. Entonces, un giro al tronco le permitió remontar y establecer el definitivo 10-7.

En la discusión del bronce

Anaisel León definió su lauro con una patada al tronco frente a la mexicana Leslie Soltero. FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

en los Panamericanos Juveniles de Asunción-2025 también sacó la presea del congelador, cuando en el último instante revirtió el marcador de 7-5 a favor de la mexicana Julia Ramírez.

«Entregarlo todo en los entrenamientos me brinda la certeza de conocer que puedo pelear hasta el final porque me acompaña el físico», confiesa la mujer capaz de resumir toda su vida en un segundo.





1511 El gobernador Diego Velázquez funda la primera villa de la isla de Cuba con el nombre de Nuestra Señora de la Asunción de Baracoa (en la imagen).
1854 Se coloca la primera piedra del Hospital La Caridad, de Guanabacoa, en La Habana.
1871 Se crea en Sancti Spiritus la primera administración de correos.
2006 Fallece el destacado periodista y narrador deportivo cubano Eddy Martín.

Fidel en la casa del Padre de la Patria

El 19 de diciembre de 1986, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz visitó el Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo

ANAISIS HIDALGO RODRÍGUEZ

BAYAMO.—Pasadas las dos de la tarde, un jeep militar se detuvo frente al Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes. La ciudad, cuna de la nacionalidad cubana, respiraba pulcritud, belleza y solemnidad.

Había aviso previo y discreto entre directivos de Cultura, pero ninguna previsión podía contener la dimensión simbólica del momento: el reencuentro entre el Comandante en Jefe y la casa del prócer donde germinó la nación.

«Me indicaron recibirlo en la entrada de la institución, cuando me di cuenta estaba a mi lado, y tenía una mano suya encima de uno de mis hombros.

«Me alertaron que debía caminar rápido y no dejar de hablarle en los 15 minutos que debía durar el recorrido, porque si no me comería a preguntas; y así lo hacía.

«Tras darle la bienvenida, él se adelantó y le dije: Comandante, el recorrido empieza por aquí, y me contestó: «Es verdad, tú eres la que manda». Desde entonces dicen que yo mando aquí», narra la destacada museóloga Ana Regla Mola Rodríguez.

LAS RELIQUIAS

El recorrido, pactado en apenas 15 minutos, se convirtió en una intensa lección de historia compartida. Fidel preguntaba, indagaba, hilvanaba datos con una avidez que sorprendía incluso a quienes lo conocían.

Frente a la bandera de Céspedes —cosida por la joven bayamesa Candelaria Acosta, Cambaliquiso saber su edad, su origen, su historia. Diecisiete años tenía cuando bordó la enseña.

Luego, ante la espada dorada, símbolo de honor devuelto para convertirse en recursos para la guerra, escuchó la frase del Padre de la Patria: «Dejo a mis hijos una herencia pobre en dinero, pero rica en virtudes cívicas».

Fidel sintetizó la historia en una idea esencial: «Fue el primero en iniciar de verdad una revolución... somos una sola revolución desde 1868».

Ni siquiera los objetos cotidianos escaparon a su interés. En la cocina, una tinaja



En el Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes durante aquella memorable jornada de 1986. FOTO: RAFAEL MARTÍNEZ ARIAS

despertó recuerdos de Birán. Habló del agua fresca, de las costumbres, pero enseguida fue más allá:

—«¿Cuándo se funda la primera planta de hielo?»

La pregunta quedó suspendida como muestra de una mente siempre en búsqueda. En el patio, observó los canales de recogida de agua; en los pasillos, cada detalle constructivo; en todo, la lógica de una época.

Y en medio del recorrido, humano y cercano, interrumpió con naturalidad:

—«¿Hay baño para los trabajadores? Es que ando loco de tanto recorrido».

Bajan, encuentran el cuarto de baño y regresa contento, para lanzar de nuevo la pregunta que ya se volvía un estribillo: Ahora, ¿adónde me vas a llevar?

EL PUEBLO Y EL BalcÓN

Anita recuerda que afuera, un mar de personas se agolpaba frente al museo y ella le comentó: «Yo espero que usted le diga algo al pueblo de Bayamo».

Fidel asoma la mirada y divisa la multitud congregada, y decidió que no bastaba un saludo breve.

Desde el balcón de la segunda planta —donde se suman Roberto Damián Alfonso y Pedro García Lupiañe, los principales dirigentes del Partido y del Gobierno en la provincia, y Leonardo Guevara, primer secretario

del Partido en Bayamo—, el Líder saludó a los bayameses con el brazo en alto, mientras el aplauso subía desde la calle como una ola de gratitud y pertenencia.

Fidel habló durante una hora y quince minutos. Abordó la industrialización de Granma, los planes productivos, la cultura económica. El aplauso fue prolongado y efusivo.

De vuelta en el interior, el arte tomó la palabra.

«Lo conduje a la sala principal donde esperaban unos diez jóvenes de la escuela de música Rafael Cabrera, dirigidos por la profesora Sucel Díaz. Fidel les pregunta sobre su formación y el dominio de los instrumentos.

«Los alumnos interpretan una pieza de Chaikovski. Fidel escuchó atento. Luego, pidió una obra vinculada a Bayamo. El violín de la profesora Susel Díaz elevó los acordes de *La Bayamesa*, la canción compuesta en 1851 por Carlos Manuel de Céspedes, José Fornaris y Francisco Castillo».

La melodía llenó la casa, atravesó los muros y se volvió himno íntimo.

«El Jefe de la Revolución escuchaba atentamente, sin perderse ningún detalle. Apretaba las manos con sus dedos largos y sonreía complacido.

«Cuando concluye la melodía, observo algo que me conmueve. El Comandante, quien era de tez rosada, se fue enrojeciendo por la emoción.

«Él aplaude y comenta: Es emocionante e impresionante escuchar en Bayamo y en esta casa *La Bayamesa*.

«Luego, dirigiéndose a los fotógrafos, recomienda guardar aquellas imágenes para la historia, para las escuelas y los museos. Y emocionado por la belleza del instante, exclama:

—«¡Qué pueblo! ¡Qué cultura!».

Seguidamente, Fidel dejó constancia escrita en el libro de visitantes.

«Lleno de infinitas emociones e inolvidables impresiones me marché de esta histórica y gloriosa casa que dio cuna al Padre de la Patria».

La recepcionista, Raquel López Oduardo, le coloca en la solapa izquierda del uniforme verde olivo el sello con la bandera de Céspedes.

Antes de retirarse, el Líder histórico abrazó a su guía. Le obsequió una rosa y le dejó también una misión: estudiar, preservar, transmitir la vida y obra de Céspedes.

«Es uno de los hombres más vigorosos y grandiosos de nuestra historia», afirmó.

Ganadora del Sello de Trabajadora Laureada de la Cultura y del Escudo de Bayamo, Anita —como todos la llaman— sigue siendo la anfitriona de aquella casa que guarda las reliquias del Padre de la Patria.

Cada vez que camina por las calles de Bayamo, esa ciudad que la recibió con solo cuatro años, siente que el brazo largo del Comandante en Jefe sigue apoyado en su hombro, guiándola, y a la vez, reconociéndola como la guía de aquel recinto sagrado de la historia.

Referencias utilizadas:

Fidel en el Museo Casa Natal de Céspedes, en revista La Campana.

Ana Mola, orgullosa guía de Fidel en Casa Natal de Céspedes, en La Demajagua.



Museo Casa Natal de Carlos Manuel de Céspedes. FOTO: ARCHIVO DE GRANMA

