



Granma

SÁBADO 15

Febrero de 2025
Año 67 de la Revolución
No. 38 • Año 60 • Cierre 11:30 p.m.
Edición Única • La Habana
Precio \$ 1

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



Cumplir 35 años... y sueños todos los días

*Mensaje de felicitación del Presidente cubano,
Miguel Díaz-Canel Bermúdez, a la Compañía
de Teatro Infantil La Colmenita*

FOTO: GEOVANI FERNÁNDEZ

Querido Tin, queridas y queridos colmeneros:

Les voy a decir un secreto: yo quería irme con ustedes a celebrar el cumpleaños en la sede de La Colmenita, pero hoy no será posible. Hay mucho trabajo aquí. Por las responsabilidades que ocupamos, nos toca atender todos los problemas del país, y yo sé que ustedes saben que no son pocos.

Yo tengo un recuerdo, de una vez también de aniversario, los fui a visitar a la sede. Cremata estaba en una reunión, porque también los colmeneros se

reúnen, y yo pude pasar a un salón donde ustedes ensayan algunas cosas. Y ahí había una batería. Y como veía que no había nadie, hice la travesura de sentarme en la batería y empezar a tocar, un poco desafinado, como toco yo una batería.

Y de pronto, Muma y otros muchachos de La Colmenita me descubrieron porque habían oído el sonido, y ahí empezó un encuentro que fue muy informal, pero del que guardo un grato recuerdo. Así hubiera querido que hubiera sido este cumpleaños. Pero bueno, dejo

estos anhelos para otro día, uno de no cumpleaños, como los que le gustan a Alicia, la del País de las Maravillas, porque, más que todo, ustedes cumplen sueños todos los días.

Ahora quiero felicitarlos con el mayor cariño del mundo y decirles que los admiramos mucho y los quiero mucho. ¿Y saben por qué? Porque ustedes hacen felices a otras niñas y niños, y al mismo tiempo se hacen felices a ustedes mismos con lo que aprenden y con lo que enseñan en valores humanos.

Segundo, porque nos hacen

pensar y trabajar pensando en lo mejor para nuestra niñez con sus obras. Yo recuerdo que, en una ocasión, el General de Ejército le pidió a todo el Consejo de Ministros que visitara una obra de ustedes, que disfrutáramos una obra que hablaba sobre las esencias.

Y después de aquel momento, todos salimos pensando en muchas cosas que teníamos que hacer, y en muchas cosas que teníamos que perfeccionar. Por lo tanto, ustedes también son inspiración con lo que hacen.

Tercero, porque mantienen vivos a Martí, a Fidel y a muchos héroes y heroínas, y a muchos creadores y artistas cuyas obras hacen tanto bien al espíritu. Así hacen el bien, como quería Martí.

Cuarto, porque en ustedes vemos el futuro de la Patria, y lo vemos hermoso y seguro.

Quinto, porque han entendido como nadie lo que quiso decir Martí con su bella frase de que «Patria es Humanidad», y ustedes han llevado su arte a otros países, incluso a los Estados Unidos, son embajadores de la Unicef. Y voy a decirles una razón que es muy personal. Como ustedes saben, yo ocupé responsabilidades en dos provincias al frente del Partido. Siempre que tenía que acudir, que necesitaba que hubiera expresiones culturales que llegaran al sentimiento de las personas en momentos difíciles, que tocaran la fibra humana que hay en todos, acudí a Tin, le pedí que era necesario que La Colmenita viniera a esas provincias, y ustedes siempre dieron una respuesta positiva, y recuerdo aquellas jornadas en los veranos, en Villa Clara, también en Holguín, y cuánto disfrutaban las personas con ustedes. Y eso es algo que les tengo que agradecer. Ustedes nunca piden, ustedes siempre nos están proponiendo y nos están entregando.

Gracias por el amor que nos entregan y nos provocan. No es casualidad que este grupo haya sido fundado, que esta colmena se haya abierto al arte y a la vida un 14 de febrero, porque «solo el amor engendra la maravilla».

Felicidades, felicidades y muchas felicidades a Tin y a sus colmeneros.

Contra el fascismo, trincheras de espiritualidad

MADELEINE SAUTÍE RODRÍGUEZ

La Feria –con solo decirlo así, ya sabemos que se trata de la del Libro de La Habana–, es un despliegue de saberes y una confluencia de presentaciones de títulos, paneles y charlas, y la posibilidad de intercambiar con los autores. Además de los distintos puntos de La Cabaña, que acogen buena parte de las más de sus 2 500 acciones, son 18 las subseces, en toda la ciudad.

En la Casa del Alba Cultural se

efectuó ayer, por ejemplo, el panel Contra el fascismo, en el que participaron los intelectuales Ernesto Limia Díaz y Abel Prieto Jiménez, conducidos por el escritor José Ernesto Nováez Guerrero, Coordinador del capítulo cubano de la Red en Defensa de la Humanidad.

Un detallado recorrido sobre el surgimiento y consolidación del fascismo en Europa, y cómo llegó hasta nuestra región, fue departido por Limia, quien partió de un absurdo

escuchado por estos días, que refería que el fascismo de hoy nada tiene que ver con el de entonces. «Sería faltar a la verdad histórica», y se refirió a sus similitudes. «Tiene un componente psicológico importante, y su antídoto fundamental es el humor, la poesía, el arte, el cultivo de la espiritualidad».

Abel habló de la necesidad de sumar gente de buena voluntad, y citó al memorable Juan Marinello, cuando en el histórico Congreso Antifascista, celebrado en España, expresó:

«No se puede combatir el fascismo sin atacar a su hermano gemelo: el imperialismo».

En la necesidad de identificar los núcleos de resistencia y levantar, como nunca antes, las trincheras de ideas, de las que hablaba Martí, y en las que Fidel insistió, cuando habló de sembrar ideas y conciencia, insistió el intelectual, quien recordó que el nuevo instrumento que usa el fascismo para reclutar servidores son las redes sociales.

«Los niños siempre conquistan el corazón de los pueblos». Fidel Castro Ruz



El embajador de Cuba en China, Alberto Blanco, destacó la oposición de ambas naciones al «hegemonismo, sanciones unilaterales, doble estándar, imposición de un único modelo y a la injerencia en asuntos internos». Así lo afirmó el diplomático en un evento de la Agencia China de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Cidca).

Esquizofrenia expansionista

El «estilo» de dirigir que muestra Donald Trump insiste en imponer, a toda costa, su matriz preferida: Hacer a Estados Unidos grande de nuevo

ELSON CONCEPCIÓN PÉREZ

Discrepo con quienes llaman improvisación a lo que hace el actual mandatario de Estados Unidos, Donald Trump, especialmente, a propósito de su decisión respecto al Golfo de México, que ordenó renombrar como «Golfo de América».

Acepto, sin embargo, lo que dicen o escriben sobre su histrionismo y egocentrismo que, unido a su multimillonaria fortuna, le permiten sustituir al raciocinio, la lógica, y otras cualidades de las que, normalmente, tiene un presidente o figura pública en cualquier país.

¿Cómo puede resultar posible que el mandatario de una nación con vasta cultura, potencia económica y militar, «gobierne» como un director de *show* de pésima calidad, mueva sus marionetas, sin raciocinio alguno y, a cada momento, se gaste «sorpresitas» como la de firmar una ley que cambie el nombre de golfos y montes,

simplemente para asentar su hegemonía con decretos artificiales.

Su «estilo» de dirigir, muy mediático, por cierto, insiste en imponer a toda costa, su matriz preferida: *Make America Great Again*, o «Hacer a Estados Unidos grande de nuevo».

En el caso del Golfo de México no solo cambió el nombre, sino que declaró –por decreto también– al 9 de febrero como Día del Golfo de América, y al hacerlo y divulgarlo la gran prensa a su servicio, se «aplastan» una serie de normas y regulaciones de carácter internacional.

Un despacho de la agencia Sputnik recuerda que, para que un cambio de nombre entre en vigor a nivel global, se necesita de la aprobación de la Organización Hidrográfica Internacional (a la cual pertenecen EE. UU. y México), organismo que garantiza que los mares, océanos y aguas navegables del mundo se registren y cartografíen de manera uniforme. También, agrega

el despacho, esta medida requiere de la evaluación de la Convención y Grupo de Expertos de Naciones Unidas en Nombres Geográficos sobre el Derecho del Mar.

Por otro lado, propinando otra gran ofensa a los ciudadanos de un país, e, incluso, a la más elemental norma del derecho internacional, Trump publicó, en Truth Social, dos mapas: en uno de los planos aparece Canadá pintado con los colores de la bandera estadounidense.

No se trata de un orate atado a la pata de la mesa: arrebatado por su angustia; lo hizo un presidente con una intención marcada de apoderarse del planeta, y gobernarlo a su antojo.

Su obsesión de convertir a Canadá en el Estado número 51 de la Unión Americana, no la aparenta, la exhibe, y para ello lanzó su anzuelo predilecto, cuando aseguró que «la unión de los dos países eliminaría los aranceles comerciales, bajaría los impuestos y garantizaría a Ottawa una seguridad total frente a las supuestas amenazas de barcos rusos y chinos».

Mientras, en la región latinoamericana y en otros confines del mundo, los países deben estar alertas, pues Trump solo lleva unos días en la Casa Blanca y da muestras cada día de una especie de esquizofrenia expansionista, al peor estilo de gobernante alguno.

Genocidio

El fascismo tiene esa capacidad de disfrazarse, hasta que siente que ya puede reclamar su hora

ERNESTO ESTÉVEZ RAMS

Samuel Theodore Cohen, el padre de la bomba de neutrones, veía en su invención una solución al problema de Vietnam, que se le estaba escapando de las manos al ejército de Estados Unidos. Una decena de bombas de neutrones podría poner fin de manera expedita a la guerra, a la vez que evitaba la muerte de las tropas estadounidenses. Si la guerra les costó a los pueblos indochinos más de cinco millones de muertos, cuánto les habría costado, de haberse llevado a cabo la idea del físico.

Los que vivieron la Guerra Fría recordarán la bomba de neutrones, muy presente en los medios de la época como el *sumun* del artefacto de destrucción masiva. Una bomba que producía la muerte por radiación de neutrones, a la vez que preservaba los edificios y toda la infraestructura del lugar donde explotaba. La fría crueldad del invento tenía un sesgo simbólico brutalmente perverso: su efecto serían ciudades intactas llenas de cadáveres indistintos de mujeres, niños, ancianos, hombres, todo lo otrora vivo, incluyendo mascotas; muerto todo en un silencio amplificado por la imponente escenografía de lo demás incólume. La perfecta solución final.

Probablemente no haya existido



Los palestinos, para Trump, son una molestia que hay que buscar cómo quitársela del medio, y para eso necesita a Gaza vacía. FOTO: AP

propuesta ideológica, desde su aterradora potencialidad real, que resumiera mejor el pensamiento fascista que considera al otro como sujetos prescindibles, hasta que, hace unos días, el emperador reciclado tuvo a bien también reciclar, en sus antípodas, la misma ideología. En este caso, no se trata de bombas que destruyeran lo humano y preservaran lo inorgánico, sino de una propuesta más afín a su temperamento volcánico, que también desprecia lo cultural del otro: destruido lo inorgánico en Gaza, de lo que se trata ahora es de prescindir de los palestinos.

Lo más aterrador de todo esto es que, justificándose en los pasillos del Gobierno supranacional,

de que se trata de una ocurrencia inviable más del orate payasesco que ocupa la Oficina Oval, la Comisión Europea ha hecho un silencio vergonzoso de una propuesta que hace trizas toda ilusión de derechos humanos. Ellos tan correctos siempre.

Narra Orson Wells cómo una vez andaba cruzando campiña en el Tirol alpino, con dos guías, uno de los cuales resultó ser un seguidor de los nazis, cuando estos eran un partido menor considerado una pandilla de fanáticos sin relevancia alguna. El guía los llevó a Innsbruck, a una reunión de esta «pequeña tribu de locos», y a su lado estaba sentado Hitler. El futuro Führer no le causó

entonces impresión alguna, una persona pequeña que no sobresalió para nada en aquellas circunstancias. El fascismo tiene esa capacidad de disfrazarse, hasta que siente que ya puede reclamar su hora. La misma falta de impresión, probablemente, tuvieron las concursantes de Miss Universo, cuando Trump entraba en sus vestuarios mientras ellas andaban desvestidas.

Ahora la otrora estrella de un *reality show* vocífera, desde la Casa Blanca, que su solución final para los palestinos es comprarle su patria para convertirla en grotesco condominio de lujo para todos los de su clase millonaria. Para ello no necesita a los habitantes de esas tierras, y no considera importante preguntarles. Como los fantasmas vietnamitas de la visión de Cohen, los palestinos para Trump son, en todo caso, una molestia que hay que buscar cómo quitársela del medio.

Si lo piensan bien, hay también, en esta solución, una fría crueldad con igual simbolismo brutalmente perverso: su efecto no sería, en este caso, ciudades vacías, sino un conglomerado de hoteles, villas, casinos, terrenos de golf y piscinas en las que disfrutarían los ricos la suerte de su clase; pero no importa cuánto hagan por ocultarlo, no podría callar el aullido aplastante de las decenas de miles de cadáveres de mujeres, niños, ancianos, hombres, todo lo otrora vivo, incluyendo mascotas, muerto todo en un silencio amplificado por la imponente escenografía de la obscenidad palaciega en la que se estarían recreando los fascistas de nuestro tiempo.

HILO DIRECTO

CUBA REITERÓ SU COMPROMISO CON EL DESARME NUCLEAR

«Reiteramos nuestro firme compromiso con el desarme nuclear y la preservación de nuestra región libre de esas armas, en correspondencia con la Proclama de América Latina y el Caribe como Zona de Paz», escribió el miembro del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez Parrilla, en la red social x, en ocasión de conmemorarse el aniversario 58 del Tratado de Tlatelolco. El Tratado para la Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina y el Caribe fue ratificado por todos los países de la región en 1967. (PL)

ARGENTINA: UNA MARCHA CONTRA LA VULNERACIÓN DE DERECHOS

Una marcha alrededor de la Pirámide de Mayo, con banderas y consignas, se realizó en Argentina para exigir al Gobierno de Javier Milei que cese la persecución y la vulneración de derechos humanos, aseveró el dirigente sindical argentino Daniel Catalano. En diálogo con Prensa Latina, el secretario general de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), en esta capital, resaltó la importancia de la 44 Marcha de la Resistencia, bajo consignas como: Una memoria que arde, una lucha que no se apaga y ¡Ni un paso atrás, la Patria se defiende! (PL)

RUSIA ESPERA ACLARACIONES DE EE. UU. SOBRE PRESIÓN MILITAR EN SU CONTRA

Rusia pedirá aclaraciones sobre las palabras del vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, acerca de las amenazas de usar la presión militar contra el país, declaró el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov. «Anteriormente no habíamos escuchado formulaciones de este tipo, no se habían expresado. Por lo tanto, sin duda, precisamente en el curso de esos mismos contactos de los que hablamos, por supuesto, contamos con recibir algunas aclaraciones adicionales», dijo Peskov a la prensa. (PL)

HALLAN UNA «PARTÍCULA FANTASMA» DE POTENCIA RÉCORD EN EL FONDO MARINO

La red científica Colaboración KM3NeT detectó, en el fondo del mar Mediterráneo, el neutrino de mayor potencia jamás observado, con una energía estimada en unos 220 cuatrillones de electronvoltios, según un comunicado publicado en su página web. Trascendió que este neutrino de energía ultraelevada podría proceder directamente de un potente acelerador cósmico, detallando que pudiera tratarse de la primera detección de un neutrino cosmogénico. No obstante, aclara que, con base en esta única partícula, es difícil llegar a una conclusión sobre su origen. (RT)

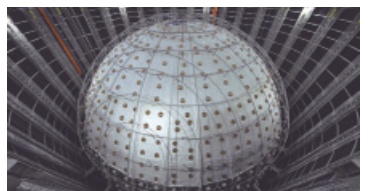


FOTO: AP



En el corazón de la Isla de la Juventud se erige el boulevard José Martí, principal arteria comercial y cultural del municipio especial. Este paso peatonal de mil metros de largo, ofrece un contraste entre la arquitectura colonial y moderna. El boulevard comienza en el Parque General Lacret, antiguamente conocido como plaza de armas Isabel II, y culmina en el pintoresco Parque de Las Cotorras. A lo largo de su recorrido, cuenta la rica historia y las profundas raíces de Isla de Pinos, actual Isla de la Juventud, reseñó la ACN.

El vocabulario del bien y la igualdad

Cumplió 35 años la Compañía de Teatro Infantil La Colmenita, una emisaria de la voluntad más bella de hacer y crear



La agrupación teatral infantil es fiel al precepto martiano de que la enseñanza debe ser sabrosa y útil. FOTO: CORTESÍA DE LA COLMENITA

JULIO MARTÍNEZ MOLINA

Entre tantas otras virtudes que posee, La Colmenita es, también, un proyecto visionario. Hace 35 años oteó el horizonte de la humanidad y percibió las carencias más notorias de estos tiempos grises, cuando algunos escarnecen la dignidad, son quemadas las etapas infantiles y la frivolidad más vacua gana impensable espacio.

Entonces, desde aquel mismo momento, Carlos Alberto Cremata Malberti, los integrantes de su valioso equipo de trabajo y sus niños se dedicaron a suplir esas ausencias.

Lo han hecho por medio de una obra de fe que rellenó los grises de color, mediada por un amor mayúsculo de raigambre martiana y luz de futuro. Una obra que cree y defiende el bien, desde el cual se instituye y gesta.

Mucho de cuanto estamos urgidos hoy se desperdiga en el tejido afectivo-educativo de esta Compañía de Teatro Infantil; a saber, concordia, solidaridad, humanismo, ternura, identidad, fidelidad, patriotismo, ética, civilidad, inclusión, pasión por el conocimiento...

Escuela y cátedra que es la estructura, no en balde el líder de la Revolución Cubana, General de Ejército Raúl Castro Ruz, en carta de felicitación por el aniversario 30, escribió: «Enseñan tanto como el maestro y al igual que el mejor de los libros convencen de la importancia de estudiar, de comportarse adecuadamente, de ser educado y respetuoso, y

de llegar siempre a la esencia más profunda de las cosas».

Como una muestra de la fuerza de la cultura en defensa de la Patria y como el más valiente de los soldados, calificó Raúl, en la ocasión, el quehacer de La Colmenita.

Abrazado al precepto del Apóstol de la independencia, de que la enseñanza debe ser sabrosa y útil, el director teatral y pedagogo Tin Cremata ha enseñado a muchas generaciones de niños y adolescentes a entretenerse formándose, a disfrutar comprendiendo y legitimando nuestros valores.

También ha enseñado a crecer sin dejar de tener la infancia en el pecho, a querer a su compañero por el simple hecho de serlo y sin que medie otra razón, a amar con toda intensidad a todos.

Justo un Día del Amor y la Amistad, el 14 de febrero de 1990, fue fundada una institución escénica cubana que, al paso de los años, se convirtió en referente del trabajo comunitario y de expansión de su obra a otras provincias del país y a otras naciones del mundo.

A través de tres décadas y media, el arte del colectivo fue trasladado a múltiples comunidades, en un trabajo de extensión que permitió presentar la creación de este laboratorio de ideas que es el proyecto, a un público geográficamente lejano de las ciudades y plazas teatrales.

Lo han hecho en localidades nacionales muy intrincadas, pero, además, en hospitales, en demarcaciones afectadas

por fenómenos naturales, en los cerros venezolanos o en espacios en los que imperaban las pandillas de El Salvador, por ejemplo.

En ese país centroamericano, como parte de los talleres de La Colmenita, estuvieron inscritos hijos de personas pertenecientes a tales grupos, lo cual habla también de la vocación integradora de un colectivo que no desdeña ni clausura.

Aquí se abren puertas, sin creer en ningún tipo de limitaciones. La palabra, de hecho, no forma parte del vocabulario colmenero, caracterizado por recibir, aunar y asegurar esa igualdad esencial de los seres humanos. Esa que no distingue de extracción social, razas, condición intelectual u otras circunstancias que en latitudes diferentes suponen barreras, pero acá no significan nada.

La Colmenita edificada por el Héroe del Trabajo de la República de Cuba y premio nacional de Cultura Comunitaria, Carlos Alberto Cremata Malberti, es interacción y participación, creatividad e impulso improvisador siempre tenido en cuenta, tormenta de ideas, aula de gestación colectiva, forja de aspiraciones.

Embajadora de buena voluntad de Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), la Compañía de Teatro Infantil representa una auténtica emisaria de la voluntad de hacer y crear.

La aseveración se expresa en un repertorio escénico tan distendido como aportador, entre cuyas piezas se recuerdan con agrado a *La cucarachita Martina*, *Elpidio Valdés y Los Van Van*, *Meñique*, *Travesía mágica*, *Bululú y medio*, *Pedro y el lobo*, *Abra-cadabra*, *Fábula de un país de cera*, *Ajiaco de sueños* o *Los cuentos cubanos de Andersen*, entre muchas otras, igual de presentes en el imaginario del receptor infantil y general.

Con coproducciones meritorias junto a relevantes agrupaciones escénicas del planeta, e intervenciones en el cine, la televisión y la música a través de varios proyectos, La Colmenita ha de verse, igualmente, como una plataforma cultural de dimensión múltiple.

Al cumplir, ayer sus primeros 35 años, vaya implícita en estas líneas la gratitud de un pueblo por su contribución a convertirlo en más humano, generoso, sensible, cordial y patriota.



Tin Cremata ha enseñado a muchas generaciones de niños y adolescentes cubanos a entretenerse formándose, a disfrutar comprendiendo y legitimando nuestros valores. FOTO TOMADA DEL SITIO WWW.UNICEF.ORG



G HOY EN LA FERIA

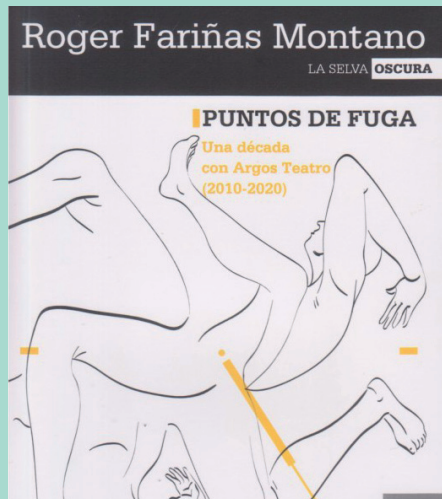
El Instituto Cubano de la Música invita a la presentación del libro *Las canciones que descargo. Canciones y testimonios de una mujer bohemia* (Ediciones Cubanas Artex), de Osdalgia Lesmes y Rafael Lam, hoy a la 1:00 p.m., en la Sala José Antonio Portuondo.



En la Casa del Alba Cultural, la Editorial Nuevo Milenio, ofrecerá a las 9:00 a.m., la conferencia *Economía Cubana*, con el ponente José Luis Rodríguez. Se presentarán, además, los libros *Criptomonedas. Realidades y perspectivas*, de Francisco Soberón Valdés; *Precios agropecuarios en Cuba*, de Silvio Gutiérrez; y *Economía Política de América Latina*, de Abel Prieto.

Arte, tecnología y procesos formativos: mediación de la poesía, será presentado a las 10:00 a.m. en la Casa de la poesía. Estarán presentes Soleida Ríos (Archivo de voces), Roberto Chile (Donde anida la poesía), Gerardo García Barceló (Cátedra Jesús Orta Ruiz de la Universidad Pedagógica), Gretchen Lima y José Adrián Vitier (Niños Guías del Arte, sitio web Casa Vitier García Marruz); Jorge Braulio Rodríguez Quintana (En clave de haiku), Irene Borges (Espacio Teatral Aldaba), Carmen González (Laboratorio de Escrituras Cima-rroneando el Verbo), Odalys Leyva Rosabal (Décima al Filo, de Guáimaro), Katuska Govin-Proyecto (Librería Ireti, de literatura afrocen-trada), Erwin Limón (Programa de Fomento de la Lectura en Chihuahua, México). Modera: Sinecio Verdecia.

En la Sala Llauradó. Casona Vicente Revuelta de la Casa Editorial Tablas-Alarcos, a las 11:00 a.m., se presentará el libro *Puntos de fuga*, de Roger Fariñas; *Teatro Completo*, de Carlos Felipe; *Polvos y lodos en la dramaturgia cubana actual*, de Osvaldo Cano.



«En la poesía he encontrado mi razón de ser»

La ceremonia de entrega del Premio Nacional de Literatura a Waldo Leyva tuvo lugar este viernes, en la sala Nicolás Guillén



Waldo Leyva es un «gran poeta, ser humano, patriota y revolucionario». FOTO: DUNIA ÁLVAREZ PALACIOS

YEILÉN DELGADO CALVO

Confirmar que lo hecho, que los versos escritos a lo largo de décadas le han servido a alguien para encontrar respuestas sobre la realidad o sobre sí mismo, es el mayor reconocimiento. Así lo afirmó el escritor Waldo Leyva (Remate de Arioisa, Villa Clara, 1943), en sus palabras de aceptación del Premio Nacional de Literatura 2024, ayer, en la Sala Nicolás Guillén de la Fortaleza de La Cabaña, en el marco de la 33 FERIA Internacional del Libro de La Habana.

«Allí donde se siembra la semilla de un verso, crece la vida», aseguró el poeta en un discurso en el que se engarzaron, entre varios temas, su historia personal, los desafíos de este tiempo, y sus visiones

sobre la poesía; y en el cual aludió varias veces a Martí.

«Es en la poesía donde he encontrado mi razón de ser», dijo, «en ella he hallado algunas de las respuestas que me han permitido seguir». Comentó, asimismo, que los poetas son portadores del reclamo de paz y solidaridad ante una realidad que impone de manera galopante la deshumanización; por eso, a ellos les corresponde «salvar lo más humano de nosotros mismos: la capacidad de sentir».

En la ceremonia, a la que asistieron el titular de Cultura, Alpidio Alonso Grau, y Juan Rodríguez Cabrera, presidente del Instituto Cubano del Libro, el poeta Leymen Pérez pronunció las palabras de elogio.

De la obra de Waldo, resaltó la

manera en que ha reflejado la historia del país, su indudable magisterio al utilizar las más diversas formas poéticas, y su contribución a la poesía, «que es la voz más profunda de la nación». Por ello, entregarle el Premio implica un momento memorable también para la cultura cubana.

Abel Prieto Jiménez, presidente de Casa de las Américas y del jurado (integrado, además, por María Elena Llana, Nelson Simón, Aristides Vega Chapú y Leymen Pérez) que decidió por unanimidad distinguir a Leyva, refirió que se trata de un «gran poeta, ser humano, patriota y revolucionario».

Incluso de difíciles periodos de amargura surgió de su verso el componente luminoso, y eso tiene que ver con la resistencia de nuestro país. «Su obra se inscribe entre lo más valioso del ámbito hispanoamericano», explicó, al reseñar el acta.

Cocinero en una colonia cañera y obrero agrícola en los albores de su larga existencia, Waldo también incluyó en un rápido repaso su tiempo como soldado en Angola; de donde, explicó, le quedan tres gratificaciones: su contribución a la independencia de ese país, un libro de poesía en el que «creo que dije lo que muchos querían decir», y dos cicatrices producidas por la metralla.

Quien asegura no haber rechazado jamás ni temas ni formas; y ser, antes que cualquier otra condicionante, poeta, habló sobre la necesidad de ser leales al patrimonio épico nuestro, haciendo en cada momento lo que se precise.

«El reconocimiento que me resulta indispensable es el amor de los otros, el abrazo sincero», añadió, frente a un público de amigos, colegas y admiradores que, luego de escucharlo leer uno de sus recientes poemas, lo aplaudió de pie, como queriendo abrazarlo.

Tecnología, información y derechos de autoría, en tiempos de inteligencia artificial

CLAUDIA THALÍA SUÁREZ
FERNÁNDEZ

La lectura y el libro en tiempos de inteligencia artificial fue la conferencia impartida por el escritor, periodista y editor paraguayo Raúl Casal, en el Salón Profesional del Libro, en la que realizó una profunda reflexión sobre el papel de la lectura y los libros, en un mundo cada vez más dominado por la tecnología.

Durante su presentación, Casal destacó los desafíos y oportunidades que enfrenta la industria editorial, y el consumo de literatura en esta nueva era tecnológica. Sin embargo, enfatizó en que este fenómeno no solo se limita a la automatización de procesos, sino que también plantea cuestiones éticas sobre la autoría y el acceso a la información.

El también Viceministro de Fomento para la Economía Cultural, en el Ministerio del Poder Popular para la Cultura en Venezuela, resaltó que la proliferación de tecnología ha transformado la manera en que nos relacionamos con el conocimiento.

Los algoritmos, según su análisis, han alcanzado niveles de sofisticación que permiten agrupar ideas y argumentos sin atribuirlos a sus autores originales. «Es una tecnología avanzada de plástico», afirmó, refiriéndose a la superficialidad que puede implicar esta forma de procesamiento de información.



El periodista y editor paraguayo Raúl Casal. FOTO: ENDRYS CORREA

Raúl Casal, quien en la actualidad es presidente del Centro Nacional del Libro (Cenal) y director Ejecutivo de la Fundación Editorial El perro y la rana, fundó Comala.com, primera librería virtual con comercio electrónico en Venezuela. Es autor, entre otras obras, de *Gracias, medios de comunicación* (2018); un texto que recoge una mirada crítica al acontecer político-social de Venezuela desde el golpe de Estado del 11 de abril de 2002, y la influencia de los medios de comunicación en ese contexto.

Leer(se) un tesoro

La Biblioteca del Pueblo publica más de 60 títulos, con clásicos de la literatura universal y cubana

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Pensemos en lo que significa leer en Cuba. Lo primero es que el 100 % de su población puede hacerlo, no de ahora, sino desde hace mucho, cuando en 1961, la Campaña de Alfabetización puso fin a la ignorancia y abrió las puertas al saber, a cuyo estrado no puede llegarse sin la excelsa complicidad de la lectura.

Hubo, desde los inicios, el afán de que los libros llegaran a cada uno de los cubanos. La Imprenta Nacional se fundaba a tres meses del triunfo revolucionario, y pronto se inauguraría también la colección Biblioteca del Pueblo, destinada a poner en la mano de los lectores a los clásicos de la literatura universal.

La Biblioteca del Pueblo, que con grandes tiradas puso a disposición del público infinidad de títulos, y rompió las barreras «geográficas» que nos cercaban respecto a la literatura universal, no consiguió sostenerse en los últimos tiempos, no sin la intención de retomarse tan valioso proyecto, en un país que realiza ingentes esfuerzos por desarrollar su entorno editorial y, como una de sus prioridades, subvenciona el libro.

Como un proyecto más amplio, que incluye literatura



La Biblioteca del Pueblo, uno de los atractivos de la Feria. FOTO: JUVENAL BALÁN

infantil universal y literatura cubana, regresa a esta Feria la Biblioteca del Pueblo, una indiscutible proeza en estos tiempos, y que llega con más de 60 títulos (todos con su versión digital), un atractivo diseño y una tirada de entre 3 000 a 5 000 ejemplares.

Las presentaciones tendrán lugar en todas las provincias.

Entre los propósitos del Instituto Cubano del Libro está publicar, cada año, una nueva edición de la Biblioteca del Pueblo, y reimprimir libros agotados. Se trata de una expresión coherente

del relanzamiento, el pasado año, del Programa Nacional por la Lectura. Entre las acciones para garantizar su acceso a más lectores, en todas las bibliotecas provinciales habrá libros impresos de cada título y, además, estará su versión digital.

Durante la Feria, podrá descargarse gratuitamente la Biblioteca... que traerá de vuelta clásicos infantiles como *La Edad de Oro*, de José Martí; *Oros viejos* y *Había una vez*, de Herminio Almendros; *El cochero azul*, de Dora Alonso; *El Principito*, de Antoine de Saint Exupéry; *Soñar despierto*, de Eliseo Diego; *Cuentos de Guane*, de Nersys Felipe; *Cuentos de los hermanos Grimm*, de Jacob y Wilhelm Grimm; *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Wini de Pu*, de A. A. Milne, textos de los que emanar valores sin los que no podrán los pequeños de hoy ser los hombres y mujeres de bien del mañana.

Para los adultos, es grande también la seducción: habiendo dicho que se trata de 70 libros, mencionaremos solo algunos de los contemplados, como *Pasarás por mi vida*, de José Ángel Buesa; *Cuentos negros de Cuba*, de Lydia Cabrera; *Cuentos de muerte y de locura*, de Horacio Quiroga; *Poesía completa de Nicolás Guillén (tomo I)*; y *La guerra y la paz*, de León Tolstói.

Desde hoy, en nuestras páginas de Feria, la sección Bibliofagias se acercará a títulos de esta colección, cuya lectura ha enriquecido el espíritu de millones de lectores del orbe.

Una vez y siempre

BIBLIOFAGIAS

YEILÉN DELGADO CALVO

La madre se acomoda en medio de la cama; a cada lado, uno de los niños. La hora, las almohadas, los silencios llaman al sueño. Pero antes de cerrar los ojos debe haber un cuento, o dos, o un poema «chiquitico así, mamita, uno más y ya».

El libro, ajado por el uso, ha salido del librero como cada noche, y empieza la aventura: había una vez una gallinita dorada que «estaba picoteando en el patio y se encontró un grano de trigo: -¿Quién quiere venir conmigo a sembrar este grano de trigo? Y dijo el pato: ...»

Y así, en el imaginario infantil entran, además de *La Gallinita Dorada* y la diferencia que supone colaborar; *El patito feo*, y la importancia de respetar al diferente; *Los tres cerditos*, y las ventajas de esforzarse, y también la rana que cantaba cucú, Ricitos de Oro, Mediapollito, el Ratoncito Pérez, la Caperucita Roja, el lobo... y toda una

serie de personajes, cuentos y poemas que tienen en común la sencillez, la belleza y las enseñanzas que se necesitan en esas edades para que crezca, a la par que el cuerpo, el entendimiento de la vida.

En su niñez, la madre también disfrutó de esas palabras y, probablemente, durante muchas generaciones, en la familia se sigan preservando o comprando nuevas ediciones de esa maravilla que resulta *Había una vez*.

La selección, concebida en 1946 por el pedagogo cubano Herminio Almendros (1898-1974), se encuentra entre los títulos más buscados cada año en la Feria del Libro en Cuba. Lo ansían padres, tías, maestras, abuelos... pensando no solo en los pequeños que aman, sino también en aquellos que les nacerán en el futuro. Uno siempre quiere compartir lo que le ha tocado el alma.

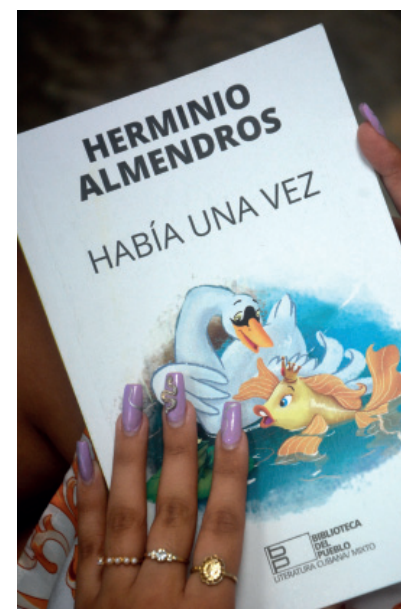
Muchas de las historias reunidas en estas páginas se han hecho conocidas en la Isla gracias a la existencia de la recopilación,

aparecida con diversos diseños, ilustraciones y calidades, pero siempre encontrándose con sus destinatarios.

Este año, en la 33 edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana, el volumen llega dentro de la colección Biblioteca del Pueblo, y se le confirma así como una joya del patrimonio cultural cubano, que debería estar al alcance de todos los educadores, los de la escuela y los del hogar.

¿Cómo no va a aprender de lo hermoso un niño o una niña que lea o a quien se le lea: «Mamá: cuando sea grande / voy a hacer una escalera / tan alta que llegue al cielo / para ir a coger estrellas...»? ¡Qué regalo les hacemos si escuchan: «Pero el pato gris, como le decían antes, no sintió orgullo. Su buen corazón, que nunca quiso hacer daño a sus enemigos, solo se llenó de una gran alegría y de un cariño inmenso hacia el mundo entero»!

La ternura, que nada tiene que ver con la ñoñería o el



Había una vez, entre los títulos de la Biblioteca del Pueblo. FOTO: JUVENAL BALÁN

simplismo, es esencial para que el público infantil se encuentre con las letras y siga ese camino hacia el enaltecimiento. De eso sobra en el regalo que Almendros le hizo a la niñez. Por eso *Había una vez*, y siempre.

TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN» 06:30 a.m. **Buenos días** 09:00 a.m. **Canta y juega** 09:15 a.m. **A la 1**, a las 2 y a las 3 10:00 a.m. **El show de Falco y Fabricio** 10:15 a.m. **Corazón feliz** 10:45 a.m. **Mundo Eureka** 11:15 a.m. **Sábados de gloria (cap. 12)** 12:00 m. **Al mediodía** 01:00 p.m. **Noticiero del sábado** 02:00 p.m. **Entre tú y yo** 02:45 p.m. **Cuerda viva** 03:45 p.m. **Pensando en 3D: La agencia del desamor** 06:30 p.m. **23 y M** 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **Vidas ajenas (cap. 20)** 09:35 p.m. **Lucha Contra Bandidos** 10:38 p.m. **Hasta que me amanezca: Gladiador II EE. UU./ acción** 01:07 a.m. **Caribe noticias: Los horrores de Caddo Lake EE. UU./ thriller** 03:02 a.m. **Cine de terror: Jack en la caja maldita 3: El ascenso Reino Unido/ terror** 05:59 a.m. **Bosch (cap. 1 y 2)**

TELE REBELDE» 08:58 a.m. **Estocada al tiempo** 09:05 a.m. **Animados** 10:00 a.m. **Gol 360** 03:00 p.m. **Voleibol internacional** 05:08 p.m. **Tenis de mesa** 05:42 p.m. **Escenario deportivo** 05:54 p.m. **Estocada al tiempo** 06:00 p.m. **Vale 3** 08:00 p.m. **Fútbol internacional** 09:40 p.m. **Cine deportivo: Un sueño**

CANAL EDUCATIVO» 08:00 a.m. **Programa de los telecentros** 08:30 a.m. **Sueños y fantasías** 09:00 a.m. **Animates** 11:00 a.m. **En silencio** 11:30 a.m. **Detrás del documental** 01:00 p.m. **Maravilloso mundo** 01:45 p.m. **Para leer mañana** 02:00 p.m. **Tun tun, hola, familia** 02:30 p.m. **Baila conmigo** 03:00 p.m. **El cine que nos une: Una noche de amor** 06:00 p.m. **Teleguía** 06:30 p.m. **Paréntesis** 07:00 p.m. **Nuestra canción** 07:15 p.m. **El niñoero** 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **La reina serpiente** 09:15 p.m. **Al compás de la noche** 10:00 p.m. **Espectador crítico: Back to black**

CANAL EDUCATIVO 2»
Programación de Telesur

MULTIVISIÓN» 08:00 a.m. **Upa, nene** 08:25 a.m. **Grinch, huevos verdes con Jamón** 08:52 a.m. **Johnny test** 09:14 a.m. **Filme-cito: La pequeña Serena, un océano de aventuras** 10:52 a.m. **Minicinema: Robin y Los encapuchados** 12:31 p.m. **Yellowstone** 02:01 p.m. **Secretos de familia** 04:22 p.m. **Mentes brillantes** 06:30 p.m. **Jugar con fuego** 08:00 p.m. **Megaconciertos** 08:54 p.m. **Multicine: Puntos suspensivos** 10:24 p.m. **La casa del dragón** 11:19 p.m. **Tiempo de cine: Presunto homicida** Desde las 01:09 a.m., y hasta las 07:12 a.m., retransmisión de los programas subrayados



La Empresa Productora y Distribuidora de Alimentos (Numa), de Holguín, fomenta la diversificación en sus producciones, y el rescate de medios empleados en su elaboración, a través del desarrollo de recetas y la innovación como forma de satisfacer las demandas de la población. La sustitución de ingredientes por otros de igual o superior calidad nutricional, la aceptación y la accesibilidad en los mercados locales, permitió recuperar en 2024 alrededor de 250 elaboraciones, como hamburguesas y albóndigas, preparadas con salchicha y picadillo de pollo, informó la ACN.

Sincronización de unidades generadoras reduce ligeramente la tensión del Sistema Eléctrico Nacional

A la central flotante de Mariel se le llegará con combustible hoy, lo que aportaría al Sistema Eléctrico Nacional entre 100 y 110 megawatts

WENNYS DÍAZ BALLAGA

De acuerdo con lo pronosticado para la jornada de viernes, en el Consejo Energético Extraordinario, sincronizaron tres de las cuatro unidades generadoras previstas: la 6 de la central termoeléctrica (CTE) Antonio Maceo, Renté, en Santiago de Cuba; y las máquinas 5 y 6 de la CTE Diez de Octubre, de Nuevitas, en Camagüey, informó Lázaro Guerra Hernández, director de Electricidad del Ministerio de Energía y Minas.

Mediante una transmisión en vivo en la página en Facebook de la Unión Eléctrica, explicó que la unidad 3 de Santa Cruz del Norte no sincronizó, y se espera que lo haga hoy.

Significó que se logró un nivel de estabilidad en la distribución de combustible hacia las centrales flotantes de La Habana, así como a parte de los motores de la

generación distribuida, algo que condicionó que disminuyera el déficit en capacidades de generación, aunque este sigue siendo alto, en relación con la demanda del país.

Guerra Hernández manifestó que, en el caso de la patana de Mariel, se le llegará con combustible hoy, lo que aportaría al Sistema Eléctrico Nacional entre 100 y 110 megawatts más.

Se mantiene fuera, por avería, la unidad 1 de la CTE Lidio Ramón Pérez, de Felton, en Holguín; y las máquinas 2 de la CTE de Santa Cruz del Norte; las 3 y 4 de la CTE Carlos Manuel de Céspedes, en Cienfuegos; y la 5 de Renté.

La máxima afectación al servicio el miércoles 12 fue de 1 779 MW; el jueves 13, 1 668 MW; y para el pico de ayer se pronosticó un déficit de 1 400 a 1 450, lo que evidencia un incremento en las capacidades de generación, aunque aún muy insuficiente.



En la termoeléctrica de Cienfuegos continúa la reparación de las dos unidades. FOTO: MODESTO GUTIÉRREZ

La red de internacionalización de la educación de Cuba contribuye a elevar los niveles de aprendizaje en varios países

Cuba dispone de una red para la internacionalización de la educación que aporta esperanza a millones de personas en el mundo, reconocieron participantes en el XIX Congreso Internacional Pedagogía 2025, que concluyó recientemente en La Habana.

María Victoria Villavicencio Plasencia, directora de Relaciones Internacionales del Ministerio de Educación Superior (MES), destacó que el propósito de esta red es compartir saberes y elevar la calidad de las instituciones docentes en Cuba y otras naciones.

Argumentó que la educación permite movilidad académica, generación de programas de doble titulación, redes de intercambio de conocimientos y formación de profesionales del sector.

Por su parte, Mario Martín Garateix, secretario de la Comisión Nacional de Grados Científicos del MES, aseveró que la Isla cuenta con unos 163 programas de formación doctoral desarrollados en 39 universidades e instituciones autorizadas.

En ese contexto, Cuba y

Honduras fortalecieron sus vínculos educativos, con la firma de nuevos convenios en materia docente, que refuerzan la política de internacionalización de la Educación, según declaraciones a la agencia Prensa Latina del diputado del Congreso Nacional de Honduras, Edgardo Casaña.

El congresista destacó que, en cooperación con autoridades y docentes del Ministerio de Educación de la República de Cuba, el país centroamericano iniciará, en siete departamentos, el programa educativo Yo, sí puedo seguir.

Esa iniciativa, explicó, insertará en programas curriculares de acceso al sistema de educación hondureños a personas que aprendieron a leer y escribir mediante el método de enseñanza Yo, sí puedo, del que han egresado más de 400 000 nacionales.

El gobierno de la presidenta hondureña Xiomara Castro espera declarar a su país, próximamente, libre de analfabetismo, gracias a la solidaridad del Gobierno y los profesionales de la mayor isla de las Antillas, subrayó el congresista. (PL)

Un espacio para fomentar la familiarización con el Código de las Familias, como herramienta para la protección de los derechos



El enfoque de la jornada se centra en la convivencia familiar en equidad. FOTO: JUVENAL BALAN

La Jornada Maternidad y Paternidad: Iguales en Derechos y Responsabilidades celebra su décimo segunda edición este 2025, a tono con su misión de reconocer y promover la equidad en el ámbito familiar en Cuba, expresó, en conferencia de prensa Mariela Castro Espín, directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex).

De acuerdo con la información publicada en el sitio web del Ministerio de Salud Pública, dijo que, iniciada en 2014, la jornada se ha convertido en un espacio significativo para la reflexión y el activismo social, reconociendo a las familias que, a pesar de sus responsabilidades públicas, dedican atención y cuidados a sus miembros más vulnerables: niños, personas mayores, enfermos y personas con discapacidad.

«Este año, el enfoque de la jornada se centra en la convivencia familiar en equidad, bajo el lema Crecer en Familia», además de potenciar el ejercicio pleno de los derechos de todas las personas en diversos escenarios familiares.

Agregó que las palabras claves de la campaña incluyen derechos y responsabilidades, convivencia familiar saludable, diversidad familiar, autonomía progresiva, corresponsabilidad en los cuidados, participación activa, buenas prácticas familiares, crianza y la lucha contra estereotipos de género.

Consideró que «uno de los objetivos específicos es fomentar la familiarización con el Código de las Familias, una herramienta crucial para la protección de los derechos en la convivencia familiar saludable».

La Directora del Cenesex expuso que la jornada, que se celebrará hasta el 4 de abril, resaltarán la importancia de buscar ayuda y asesoría en situaciones familiares complejas, promoviendo el desarrollo de la autonomía progresiva y garantizando la atención a las necesidades básicas de todos los miembros de la familia. (Redacción Nacional)



Un Ictus fue descartado este viernes, por las pruebas médicas realizadas al director de beisbol del equipo de Matanzas, Armando Ferrer, informó su esposa a Prensa Latina. Ferrer fue ingresado, el jueves, en su provincia, por entumecimiento de su mano izquierda, y luego trasladado de urgencia al hospital Hermanos Amejeiras. Se mantiene sedado, bajo observación y se le continuarán realizando análisis.

Jorge Elías Reyes, nuevo rey del ajedrez cubano

NACHO MACHÍN, ESTUDIANTE DE PERIODISMO

Tras jugarse las diez rondas del 72 Campeonato Nacional de Ajedrez, hay un nuevo campeón. En otro final decidido en partidas rápidas, el Maestro Internacional Jorge Elías Reyes (2 489), se llevó la corona.

El torneo llegó a la última fecha con un empate entre Elías, el habanero Dylan Berdayes (2 467), Ermes Espinosa (2 499), y Lelys Martínez (2 457). Pero, un triunfo del nuevo campeón ante Ermes, y empate de Lelys con José Avelino Álvarez (2 370), dejaron a los dos primeros abrazados con siete unidades.

El certamen, similar al pasado año, se decidió en partidas rápidas, en las que el camagüeyano ganó dos.

La tercera plaza fue para el santiaguero Lelys Martínez, con 6,5 unidades. El camagüeyano Carlos Daniel Albornoz (2 575) quedó sexto con seis puntos, tras una actuación discreta.

Es la primera vez en este siglo que un Maestro Internacional resulta campeón nacional. Sin



Jorge Elías se impuso en las partidas rápidas. FOTO: FEDERACIÓN CUBANA DE AJEDREZ

contar a Jorge Elías, 14 trebejistas tienen ese logro; Rodney Pérez fue el último, en 1999.

El nuevo monarca es el tercer agramontino en lograrlo; anteriormente, Rosendo Romero (1950 y 1953) y Carlos Daniel Albornoz (2019 y 2020).

ROXANGEL, ÚNICA DUEÑA DE LA CIMA FEMENINA

En Santa Clara, la villaclareña Roxangel Obregón dio otro paso hacia la corona, al vencer en la séptima ronda a la jovencita Lorena Montejo, lo que se combinó con la derrota de la hasta entonces colider, Oleyni Linares, quien cayó ante Ineimig Hernández, para ascender en solitario a la punta del torneo, con seis unidades.

Con este resultado, la Maestra Internacional, oriunda del poblado de Falcón, en Placetas, va camino a situarse como una de las mejores jugadoras del país, de cara a los próximos compromisos internacionales, en los que ya ha mostrado solidez.

Yerisbel Miranda venció a Amanda Muñiz, y Maritza Arribas a Greter Caballero, en una jornada marcada por el segundo traspies de Lorena Montejo, quien hasta la cuarta ronda lideró el torneo.

Transcurrida la séptima ronda, las mayores posibilidades para llevarse el cetro son las de Roxangel Obregón, además de Oleiny Linares, que está igualada con Ineimig y Yerisbel, todas con cinco puntos. (Freddy Pérez Cabrera)

Mañana, La Habana se viste de Triatlón

MIGUEL MANUEL LAZO

Este domingo la capital cubana acogerá la novena edición del Triatlón de La Habana, que en esta oportunidad ofrecerá cupos para el área Centroamericana y del Caribe, rumbo a los II Juegos Panamericanos Junior Asunción-2025. También garantiza puntos para el ranking de los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Santo Domingo-2026, en República Dominicana.

Según declaró a Granma Alejandro Puerto, presidente de la Federación Cubana de este deporte, se espera la participación de más de 120 atletas, fundamentalmente de países del área. Para los triatletas de casa, la misión es lograr las cuatro plazas de la cita Junior de Asunción, y los mayores sumar puntos para el ranking.

Entre los detalles novedosos está el nuevo trayecto, pues no tendrá la meta frente al Hotel

Nacional. Las tres disciplinas (natación, ciclismo y carrera) se desarrollarán en la Marina Hemingway.

Específicamente, serán 12 los cupos disponibles para hombres, y la misma cantidad para mujeres, rumbo a la justa de Asunción. De acuerdo con el calendario divulgado en la página web de WT, ese mismo día, en Punta del Este, Uruguay, se pondrá a disposición otra docena de boletos, tanto en el sector varonil como en el de las muchachas, correspondientes al área sudamericana.

Para el clasificatorio a Asunción-2025, cada federación nacional podrá asegurar un máximo de dos atletas en uno y otro sexo, de hasta 21 años de edad (cumplidos hasta el 31 de diciembre de 2025).

Las naciones que logren clasificar a dos hombres y dos mujeres podrán participar en las pruebas de relevos mixtos, y es obligatorio que los cuatro participen en la prueba individual.

Compañero de los días sobre las pistas

Irving Bustamante tiene varias medallas paralímpicas en el atletismo

JORGE ERNESTO ANGULO LEIVA

Irving Bustamante Miranda mide, con su cronómetro, el andar de los días. Arranca a las 6:30 de la mañana hacia la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) Mártires de Barbados y cruza la meta alrededor de las siete de la noche, en un área del municipio de Diez de Octubre, en La Habana. Rechaza el asiento de sus lauros pasados y disfruta el trabajo con «el futuro».

Debutó en el balonmano y alzó dos títulos de lucha grecorromana en su natal Pinar del Río. Pero ingresó en la EIDE en atletismo, y pasó las categorías 13-14 y 15-16 antes de llegar a la Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético.

Su primer entrenador, Ángel García, compitió durante la República neocolonial, y le transmitió las dificultades para triunfar en esa época, caracterizada por los clubes privados y la discriminación racial. Le inculcó la admiración hacia Fidel, el valor del sacrificio y la voluntad.

«Probé la jabalina, pero me desempeñé, sobre todo, en 100, 200 y 400 metros; sin embargo, prefería el salto largo. Los médicos me lo prohibieron debido a mi miopía degenerativa, con riesgo de desprenderme la retina por golpes fuertes.

«Mi amigo Antonio Díaz me animó a transitar al paratletismo, y descubrí el complejo de reconocer mi discapacidad. Me invitaron en 1995, en calidad de espectador, a un campeonato nacional. Tuve la suerte, entonces, de dialogar con estrellas como Enrique Cepeda, Omar Turro y Ambrosio Zaldívar.

«Adalberto Monterrey y Jesús «Chepín» Castillo me acogieron en esa experiencia. Me acostumbraron a anotar las prácticas para analizar mi evolución, pero me ausenté en varias sesiones de trabajo y esa indisciplina pudo aumentar mi propensión a las lesiones.

«Despunté con dos preseas de oro y una de plata en el certamen que reuní a los mejores del país, en Villa Clara, en 1997. Gané en el hectómetro, con 11.05 segundos, y en los 200, con 22.78. Me eligieron como el más destacado entre los hombres, y logré la confianza de Cepeda, cuando me consideró su continuador».

Con interés lo observó Benito León en esa justa, y lo promovió al equipo Cuba. En 1999 arrasó con tres coronas en la contienda nacional, como aviso de su botín de una dorada, una plateada y dos bronceadas en los I Juegos Parapanamericanos oficiales, en México.

«Benito me acompañó hasta el 2000,



En los Juegos Escolares para discapacitados de 2024 eligieron a Irving Bustamante como el entrenador más destacado. FOTO CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

y me aconsejó acerca de aspectos fisiológicos y alimentarios, sobre la base de su formación en medicina general integral. Luego me convertí en uno de los medallistas iniciales de Miriam Ferrer; le devolví mis secretos y hasta merendaba en su hogar, la quiero muchísimo.

«Acudí a los Paralímpicos de Sidney con problemas físicos, pero procuré un tiempazo y subí al tercer peldaño del podio en 100 metros, y terminé cuarto en los 200 del Mundial de Lille, Francia, en 2002, que me aseguró mi clasificación para Atenas, dos años más tarde.

«Me enfermé con varicela en 2004. Miriam me informó sobre la realización del Nacional en Pinar y redoblé el entrenamiento. Inscibí, en condición de local, mi registro más veloz en 200, con 22.03 segundos, sumado a las victorias en cien y en el relevo.

«Tras las eliminatorias, avancé en 200 metros con la segunda marca, y lideraba la final a falta de diez metros, pero me remataron. Me correspondía una semana de descanso; sin embargo, la deserción del guía de Arián Iznaga me obligó a suplirlo en esa función.

«Llegué a los cien metros muy cansado, aunque en semifinales fijé mi mejor tiempo (11.04) y, en definición apretada, concluí con bronce.

«En el relevo 4x100 casi perdemos, me entregaron con 30 metros de desventaja. Le pasé el batón a Cepeda, de tercero para segundo, y me ericé cuando me gritó que obtuvimos el segundo lugar».

Después de 2014, devino entrenador en la base. Le debemos, en gran medida, por ejemplo, los inicios de Robiel Yankiel Sol en el ámbito paralímpico.



1898 Estalla en La Habana el buque de guerra estadounidense Maine, que sirvió de pretexto a EE. UU. para justificar su intervención en la guerra entre Cuba y España.
1920 Nace Faustino Pérez Hernández (en la imagen), ícono de la lucha clandestina, expedicionario del Granma y comandante del Ejército Rebelde.
1925 Se inicia en Cienfuegos el II Congreso Obrero Nacional.

INSTITUTO NACIONAL DE ENDOCRINOLOGÍA

Al enfermo, atención; a la enfermedad, investigación

La diabetes mellitus sigue ocupando una parte esencial del quehacer del colectivo de trabajadores del INEN

ORFILIO PELÁEZ

Centro de Referencia Nacional del Ministerio de Salud Pública, el Instituto Nacional de Endocrinología (INEN) honra con creces la condición de entidad de ciencia e innovación que le confirió el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en 2004, y renovada en 2020.

Más allá de atender las enfermedades endocrinas-metabólicas, como la diabetes mellitus en todas sus variantes, las relacionadas con la hipófisis (acromegalia, hiperprolactinemia, Enfermedad de Cushing, tumores hipofisarios), las de las tiroides, déficit enzimáticos, dolencias de las glándulas suprarrenales y problemas del área reproductiva, por mencionar algunas, la entidad ejecutó en el último lustro un promedio anual de 48 proyectos investigativos, mientras en la actualidad la cifra alcanza los 35.

Según detalló a Granma el doctor Erick Robles Torres, director general de la institución localizada en el capitalino municipio de Plaza de la Revolución, cuatro están asociados a programas sectoriales y dos a programas nacionales del Minsap.

«Estos últimos son los nombrados La gestión de los cuidados y autocuidados en políticas públicas y programas que incorporen la dinámica demográfica, la salud colectiva, la prevención de la violencia de género y la integración social en los territorios seleccionados, y la Implementación de un programa de control de la hipertensión arterial y la diabetes mellitus tipo 2, para el primer nivel de atención basado en la iniciativa Hearts en Las Américas».

Para respaldar la actividad de investigación e innovación, la entidad cuenta con 45 investigadores categorizados, entre quienes hay cinco Investigadores de Mérito. Son ellos los profesores Eduardo Daniel Cabrera Rode, Luisa Álvarez Vázquez, Manuel Gómez Alzugaray, Oscar Díaz Díaz y Daysi Antonia Navarro Despaigne.

SIN TEMOR A LOS DESAFÍOS

Ante la carencia de reactivos, equipamiento y otros recursos, asociada a la tensa situación económica generada, sobre todo, por el recrudecimiento del bloqueo, el Instituto de Endocrinología no ha cejado en su empeño por promover y desarrollar la investigación científica y la innovación tecnológica, brindar una atención médica de calidad y garantizar la formación de los recursos humanos requeridos, incluidas la impartición de maestrías y doctorados, con la finalidad de dar respuesta a los problemas fundamentales de la población cubana en esta especialidad.

Sobre el tema, el doctor Erick Robles aseveró que la diabetes mellitus sigue ocupando una parte esencial del quehacer del colectivo de trabajadores del INEN, dado el creciente aumento del número de casos y la notable contribución de esta dolencia



Los laboratorios de la institución disponen de equipos con alta confiabilidad, sensibilidad y rapidez, en la obtención de los resultados. FOTO: MAYDA MEDINA ENTENZA

a las primeras causas de muerte en Cuba (enfermedades del corazón, cerebrovasculares), por lo que su prevención y control es un reto para todo el personal de Salud.

«En 2018, la prevalencia de la diabetes era de 64,3 por cada mil habitantes, con alrededor de 747 000 diabéticos registrados. Al cierre de 2023, ese indicador subió a 69,3 por cada mil habitantes, y la cifra total de enfermos notificados rebasó el millón de personas.

«Hoy tenemos en activo 18 centros de atención al diabético (CAD) a lo largo del país. Son escenarios en los que se brinda a los pacientes educación terapéutica interactiva, para que aprendan a conocer el padecimiento y las formas de mantener el control metabólico.

«Allí ingresan de forma ambulatoria, se les hacen estudios de laboratorio, chequeos oftalmológicos, reciben contenidos de educación nutricional y cambios de estilos de vida.

«Los CAD funcionan, además, como unidades docentes que permiten la formación y adiestramiento de los recursos humanos requeridos. Muestra de lo enunciado es el centro de referencia ubicado en la intersección de las calles 17 y D, en el Vedado, donde cada año se ofrecen cursos de capacitación y entrenamientos a pacientes, familiares y educadores. Asimismo, constituyen escenarios de ciencia e innovación que responden a las líneas investigativas priorizadas sobre la enfermedad».

Dentro de los resultados científicos significativos de la entidad en 2024, resaltan la culminación de cuatro tesis doctorales que generaron nuevos conocimientos para la endocrinología y la sustitución de importaciones al utilizar el producto cubano Nutrial II, en los estudios para conocer la reserva pancreática de insulina en pacientes

diabéticos, logrando acortar los tiempos para su realización y lectura final, junto al ahorro de reactivos y otros recursos.

También figura, entre los aportes recientes, el estudio exploratorio comparativo para evaluar el efecto y seguridad del tratamiento combinado de Moringa/Metformina contra Metformina en pacientes con diabetes mellitus tipo 2, y la introducción de nuevas tecnologías diagnósticas, como la glucemia de riesgo en ayunas para la detección precoz de la diabetes estacional y su asociación con el tratamiento y los resultados del embarazo, el Índice clínico para el diagnóstico del hipercortisolismo endógeno y la determinación de la incidencia, características clínicas y epidemiológicas de la diabetes mellitus tipo 1, en la población pediátrica cubana 2015-2029.

El país dispone en estos momentos de más de 430 especialistas en endocrinología, de los cuales alrededor del 70 % son mujeres. La especialidad tiene presencia en los tres niveles de atención médica.

Para el doctor Robles Torres, asumir la dirección del INEN en circunstancias tan adversas es un inmenso reto, pues se trata de preservar y multiplicar el legado del doctor Oscar Mateo de Acosta, su director fundador, y la obra de otros eminentes profesores, que dejaron su huella imperecedera en la institución y colocaron a Cuba en un lugar cimero en la atención de las enfermedades endocrinas-metabólicas.

Imposible no mencionar la disciplina, sentido de pertenencia, amabilidad y el compromiso con la salud del pueblo, que caracteriza el quehacer cotidiano de sus trabajadores, desde los profesionales de primer nivel, especialistas y técnicos de laboratorio, hasta el personal encargado de la higiene del centro y la atención al público en la recepción.

NOTICIAS

A CARGO DE ORFILIO PELÁEZ

Científicos españoles anunciaron el hallazgo de un planeta que podría tener las condiciones necesarias para albergar agua líquida en su superficie, un factor clave en la búsqueda de vida fuera del sistema solar, ubicado a unos 20 años luz de distancia de la Tierra. Denominado HD 20794 d, el nuevo planeta es una supertierra con una masa seis veces superior al nuestro, y tarda 647 días en completar una órbita en torno a una estrella cercana, similar al Sol. Según lo planteado por expertos del Instituto de Astrofísica de Canarias y la Universidad de La Laguna, el descubrimiento es el resultado de más de dos décadas de observaciones, y abre nuevos horizontes para la futura caracterización de las atmósferas existentes en planetas de ese tipo, con instrumentos y tecnologías de próxima generación...

El año 2024 resultó sumamente caluroso en Cuba, atendiendo al comportamiento de la temperatura media mensual en las estaciones meteorológicas con más larga serie de datos recopilados. De acuerdo con el más reciente Boletín de la Vigilancia del Clima, confeccionado por especialistas del Centro del Clima del Instituto de Meteorología, los meses de marzo, mayo y septiembre finalizaron como los más cálidos desde 1951, mientras que julio y octubre fueron los segundos, y agosto el tercero más cálido. Asimismo, el día 11 de abril se estableció un récord nacional absoluto de temperatura máxima, al registrarse un valor de 40,1 grados Celsius, en la localidad de Jucarito, provincia de Granma. Resalta, igualmente, la ocurrencia de 35 récords de calor en igual número de estaciones de las tres regiones, con el reporte más alto de 39,2 grados Celsius en Velasco, Holguín, que constituyó primicia absoluta para el quinto mes del calendario, seguido de 39,1 en Santo Domingo, Villa Clara. Lo enunciado ratifica la continuidad de la marcada tendencia al incremento de la temperatura media en la Mayor de las Antillas, observado desde comienzos de la década de los 60 del pasado siglo... Pese a que el Convenio de Minamata ha sido ratificado por más de 130 Estados y se registran avances significativos en el establecimiento de regulaciones internacionales dirigidas a proteger la salud humana y el medio ambiente de las emisiones de mercurio, la contaminación por ese metal tóxico continúa comportándose como uno de los problemas ambientales más acuciantes a nivel global. El mercurio se libera a la atmósfera a través de la minería artesanal del oro, la quema de carbón, la producción de cemento y la incineración de residuos, entre otras actividades. Datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) indican que la inhalación, ingestión o exposición a este nocivo compuesto puede provocar trastornos neurológicos, disfunciones cognitivas y motoras, problemas cardiovasculares y alteraciones del sistema inmunológico.



Directora Yailin Orta Rivera
Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Dilbert Reyes Rodríguez y Arlin Alberty Loforte.
Subdirector administrativo Andrés González Sánchez

Redacción y Administración General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.
Código Postal 10699. Zona Postal La Habana 6.
Apartado Postal 6187 / Teléfono 7 881-3333

Correo cartasaladirección@granma.cu
ISSN 0864-0424 / Impreso en UEB Gráfica de La Habana
Empresa de Periódicos SOYGRAF
Titulares en tu móvil: envía SMS al 8100 con el texto granma

www.granma.cu

Granma
@Granma_Digital
granmadigital
Diario Granma

