

Granma

SÁBADO 4

Enero de 2025
Año 67 de la Revolución
No. 2 • Año 60 • Cierre 9:00 P.M.
Edición Única • La Habana
Precio $ 1

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Cuba mantiene la tasa de mortalidad infantil en 7,1 por cada mil nacidos vivos

En el año recién concluido, en el territorio nacional se reportaron 71 374 nacidos vivos, lo cual significó 19 075 nacimientos menos que en 2023

Al cierre del año 2024, la tasa de mortalidad infantil en Cuba se mantiene en 7,1 por cada mil nacidos vivos, resultado del constante esfuerzo para proteger la salud de cada embarazada, puérpera e infante en el país, informó el Ministerio de Salud Pública en su sitio web.

De acuerdo con datos preliminares proporcionados por la Dirección de Registros Médicos y Estadísticas de Salud, en el año recién concluido, en el territorio nacional se reportaron 71 374 nacidos vivos, lo cual significó 19 075 nacimientos menos que en 2023, una realidad que impone retos adicionales para la dinámica demográfica.

En medio de tantas complejidades a las cuales hizo frente el Sistema de Salud cubano en 2024, los esfuerzos realizados por los trabajadores del sector permitieron disminuir en 133 el número de muertes en menores de un año; también en los menores de cinco años, con 101 defunciones menos, y reducir en seis las muertes maternas.

De acuerdo con la información, en nueve provincias descendió la cifra de fallecidos menores de un año: Camagüey, Guantánamo, Santiago de Cuba, Granma, Ciego de Ávila, Las Tunas, Mayabeque, Matanzas y Cienfuegos, y en 33 municipios no se reportaron fallecidos.

Respecto a la mortalidad materna, destaca que los territorios de Villa Clara –por dos años consecutivos–, Artemisa, Las Tunas y el municipio especial Isla de la Juventud no reportaron ninguna muerte en 2024. De manera particular, fueron 141 los municipios en los cuales no se produjeron fallecimientos relacionados con el embarazo, parto o puerperio.

Sin embargo, pese a esa realidad, la tasa de mortalidad materna, al concluir 2024, fue de 40,6, contra la de 38,7 por mil nacidos vivos que se obtuvo en 2023.

Ante los desafíos que tiene el Sistema Nacional de Salud, se avanza en el camino de perfeccionar y fortalecer el desarrollo del Programa de Atención Materno Infantil, en la evaluación constante de los avances en las acciones que respaldan el objetivo número tres de la Política de Atención Integral a la Niñez, Adolescencias y Juventudes, así como en el inicio del proceso de reorganización de los recursos humanos en la Atención Primaria de Salud, a partir de las premisas aprobadas para garantizar, mantener y dar sostenibilidad a la cobertura de la atención médica a toda la población. *(Redacción Nacional)*

Una gesta con nuevos protagonistas, pero con el patriotismo intacto

La reedición de la Caravana de la Libertad vuelve a ser motivo de júbilo, admiración y, sobre todo, de confianza en las nuevas generaciones

LEIDYS MARÍA LABRADOR HERRERA

En época distinta a sus predecesores, pero con los mismos ideales y el sentimiento patriótico como impulso, nuevas generaciones de cubanos reeditan, a lo largo de todo el país, el paso de la que quedó grabada en la historia como la Caravana de la Libertad.

Como hace 66 años, partió desde tierra santiaguera la pléyade de hijos de su tiempo que, sabiéndose herederos de la gloria vivida, portan en sus manos las banderas simbólicas de la continuidad y el deber, que también ondean junto a la enseña nacional mientras atraviesan, ante el saludo del pueblo orgulloso las líneas divisorias entre una provincia y otra.

Junto a los niños, adolescentes y jóvenes, avanza también una representación de algunos de los protagonistas de aquellas gestas, y de otros combatientes destacados, como muestra del acompañamiento necesario y siempre oportuno de aquellos que respondieron al llamado de la Patria cuando tenían edades muy similares a las de sus acompañantes.

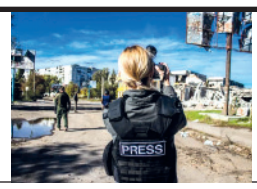
En las cabeceras provinciales, actos político-culturales dan la bienvenida a los caravanistas, y devienen espacios de unidad y de reafirmación revolucionaria, en momentos en que se acrecientan los ataques enemigos, en todos los ámbitos, pero teniendo al ideológico como centro, por lo que representa para la sostenibilidad de nuestra obra.



FOTO: DUNIA ÁLVAREZ PALACIOS

La reedición de aquel histórico trasiego, que llevaba al frente a los artífices del triunfo encabezados por Fidel, vuelve a ser motivo de júbilo, admiración y, sobre todo, de confianza en las nuevas generaciones de cubanos; esas que no renuncian a la libertad, a los sueños y a la construcción de un país más justo en el que puedan edificar su proyecto de vida.

«Esta libertad de que goza nuestro pueblo no se la dejará volver a arrebatar jamás». Fidel Castro Ruz



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) reportó que en 2024 fueron asesinados 68 periodistas en el mundo, 12 de ellos en países de América Latina y el Caribe. La cifra total representaba una disminución de los 74 registrados en 2023 y los 88 de 2022, lo que sugiere avances en la lucha contra los ataques a periodistas por su labor en tiempos de paz, indicó la organización en su web.

Diplomacia del engaño, ¿el plan perfecto?

LAURA MERCEDES GIRÁLDEZ, ENVIADA ESPECIAL

CARACAS, Venezuela.–Soplan los primeros vientos de este nuevo año y la comunidad internacional se mantiene expectante ante dos tomas de posesión que tendrán lugar en los días venideros: Nicolás Maduro en Venezuela y Donald Trump en Estados Unidos. Sin embargo, los ojos se han «posado» en la patria bolivariana.

Tras haber sido reelecto en los comicios del pasado mes de julio, para guiar al país durante el periodo constitucional 2025-2031, el líder seguidor de las ideas de Chávez tiene sobre sí, más que el peso de ser centro de atención mundial, el de «la disputa por el control y el dominio de Venezuela».

De esa manera lo ha llamado el mandatario en su reciente entrevista con el reconocido periodista e intelectual español Ignacio Ramonet, con quien desde hace una década, cada 1ro. de enero «conversa» de forma «bien franca».

Acerca del interés que se cierne sobre el cercano suceso político, Maduro dijo que «el imperio creyó que en 2024 podía dar un golpe definitivo en Venezuela». El imperio estadounidense y sus aliados «creyeron que 2024 era el año definitivo, y aplicaron la diplomacia del engaño, a partir de negociaciones que desarrollamos con el gobierno saliente de Joe Biden, que ellos incumplieron plenamente».

Recordemos los diálogos en Barbados y Qatar, donde ambas partes firmaron acuerdos de entendimiento, los cuales, según el Presidente, la Casa Blanca incumplió «de manera vulgar, descarada; y por debajo, favorecieron, financiaron, apoyaron y promovieron el resurgimiento de un brote de extrema derecha fascista que controlara a buena parte de la oposición venezolana».

Una vez más subestimaron al pueblo de Venezuela, manifestó. «Creyeron que tenían el plan perfecto. Pero no contaron con el inmenso poder que tiene el bloque histórico de la Revolución Bolivariana (…) Este año hemos desmadrado el plan imperialista para tratar de destruir a la Revolución Bolivariana».

Desde Washington, sostuvo, «quieren que el 10 de enero sea una toma de posesión mundial; tratando de hacer lo que no han logrado ni van a lograr, que es desestabilizar nuestra patria, desestabilizar nuestra democracia, descarrilar a Venezuela, y tratar de llevarla por los caminos del caos, la división, del enfrentamiento y con el caos, la división, la violencia, hacer un llamado a una intervención extranjera militar, que es el sueño último de esta idea descocada del fascismo venezolano, de la extrema derecha».

En ese sentido, enfatizó en que Venezuela está en paz y segura de su destino. «Y así como hemos sabido desmontar conspiraciones internas, caballos de Troya fascistas internos, presiones externas, conspiraciones, mercenarios, terroristas, durante estos 25 años hemos tenido ya el aprendizaje y la capacidad para nosotros garantizarles al pueblo de Venezuela y a los pueblos del mundo que nos apoyan, que Venezuela va a seguir su senda de independencia, paz y revolución».



«Venezuela está en paz y segura de su destino, y va a seguir su senda de independencia, paz y revolución», afirmó Nicolás Maduro. FOTO TOMADA DE TELESUR

Están tan vivas las ideas socialistas como el temor del capitalismo

Ni todos los proyectos subversivos de EE. UU., en conjunto, han logrado barrer con las aspiraciones progresistas en el mundo

RAÚL ANTONIO CAPOTE

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, las élites dominantes de EE. UU. estimaban que «la potencia más grande del mundo» saldría de su intervención en el conflicto como una gran potencia hegemónica del planeta.

Para lograrlo era preciso crear un sistema de inteligencia que no fuera tan solo una mera base informativa para la toma de decisiones sobre política exterior. Había que ir más lejos. Sobre esa premisa nació la CIA, en 1947.

Estandarizar y divulgar por todo el mundo la cultura y el modo de vida estadounidense, derrotar en el terreno de las ideas al socialismo, iban a ser las prioridades de la nueva organización. La Agencia funcionaba como un gran ministerio de cultura, con todo Occidente a su servicio.

Durante la batalla simbólica entre los dos sistemas, que caracterizó a las décadas de 1960, 1970 y 1980, una visión idealizada de la vida cultural en el capitalismo fue marcando el imaginario de muchos, especialmente de los jóvenes.

Los medios y la ingeniería de la manipulación de las masas, edificaron y blindaron el mito de la *Liberty* estadounidense.

Después del triunfo y con la validación en el tiempo de la Revolución Cubana, luego de la costosa derrota del imperio en Vietnam y el avance de los movimientos de liberación en el mundo, las élites del poder real en EE. UU. sintieron amenazada su hegemonía.

La posibilidad de un cambio radical en la correlación de fuerzas a favor de la URSS y el campo socialista se convirtió en motivo de temor permanente para las fuerzas dominantes.

Así las cosas, el 9 de junio de 1982, el entonces presidente Ronald Reagan presentó al mundo, en un discurso ante el Parlamento Británico, el nuevo «plan estratégico» para derrotar de una vez por todas al socialismo, el Proyecto Democracia.

Para 1983, como parte del plan, se crearon en EE. UU. el Fondo Nacional para la Democracia (NED) y el Instituto Albert Einstein, ambas instituciones bien conocidas, la primera como fachada financiera de la subversión y, la segunda, como «academia» de prácticas desestabilizadoras como las llamadas Revoluciones de Colores.

A la enorme cantidad de recursos humanos y materiales dedicados a derrotar al socialismo se sumaron errores que fueron lastrando las respuestas culturales en Europa del Este y preparando las condiciones para su quiebre.

Como bien apunta el destacado intelectual venezolano, Luis Brito García: «A la larga el aparato político no puede defender victoriosamente en la guerra, o imponer en la paz, lo que la cultura niega».

Los proyectos socialistas en esa región sucumbieron a la ofensiva del capitalismo encabezada por Washington; pero ni la CIA, ni la guerra cultural, ni el Proyecto Democracia y sus derivados lograron barrer, como pretendían, con las ideas socialistas y progresistas en el mundo.

El «fantasma» del comunismo y las ideas socialistas que tanto atemorizan a los poderosos, siguen vivos.

G HILO DIRECTO

CANCILLER CUBANO EXALTA PRESENCIA DE LA ISLA COMO MIEMBRO ASOCIADO DE LOS BRICS

El miembro del Buró Político y ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla, exaltó en la red social x que la Isla es, desde el 1ro. de enero de este año, oficialmente miembro asociado de los Brics, a pesar del esfuerzo de Estados Unidos por aislar al país caribeño. Pese a los «esfuerzos imperiales por aislarnos, nuestra pequeña nación fue admitida este año como miembro asociado de la agrupación Brics» (iniciales de Brasil, Rusia, China y Sudáfrica, a las que se han unido más de 30 países), escribió. (X)

EE. UU. CONSTRUYE UNA NUEVA BASE MILITAR EN SIRIA, EN MEDIO DE TRANSICIÓN DE GOBIERNO

Estados Unidos envió 50 camiones con bloques de concreto y otros equipos, al este de Alepo (norte), para iniciar la construcción de una nueva base militar. El convoy, de aproximadamente 50 camiones, que transporta habitaciones prefabricadas, cámaras de vigilancia, bloques de hormigón y camiones cisterna con combustible, entre otros equipos, entró en áreas controladas por las milicias kurdo-sirias, las llamadas Fuerzas Democráticas Sirias (FDS), apoyadas por Washington. (HISPAN TV)

HONDURAS SACARÁ BASES MILITARES DE EE. UU. SI HAY DEPORTACIONES MASIVAS DE SUS NACIONALES

La presidenta de Honduras, Xiomara Castro, advirtió que sacará de su país las bases militares de Estados Unidos, si el presidente electo, Donald Trump, cumple su amenaza de ordenar deportaciones masivas de hondureños, cuando asuma el cargo, el 20 de enero. Frente a una actitud hostil de expulsión masiva, tendríamos que considerar un cambio en nuestras políticas de cooperación con Estados Unidos, especialmente en el campo militar, en el que, sin pagar un centavo por décadas, mantienen bases militares en nuestro territorio, expresó Xiomara Castro. (LA JORNADA)

HAMÁS CONFIRMA QUE REANUDA LAS NEGOCIACIONES INDIRECTAS CON ISRAEL, EN CATAR

Las negociaciones indirectas entre Israel y Hamás, sobre una posible tregua en la Franja de Gaza, se reanudarán esta noche en Catar, ha confirmado un comunicado del movimiento palestino. «Las negociaciones indirectas se reanudarán hoy, viernes, en la capital de Catar, Doha», y se centrarán «en garantizar que el acuerdo conduzca a un cese completo de las hostilidades, a la retirada de las fuerzas de ocupación de la Franja de Gaza». (AFP)



FOTO: REUTERS

Resortes de cubanía y arte, para seguir haciendo Patria

Dibujar desde el teatro una Cuba real, pero desde el amor por ella ante todo, es motivación diaria para Adis Nuvia

MAILENYS OLIVA FERRALES

GRANMA.–Con ese «duende» de la creatividad que la habita, la reconocida actriz granmense Adis Nuvia Martí Cid, fundadora del grupo de teatro Andante, es de las que prefiere seguir haciendo y defendiendo ese arte que salva y enaltece la cubanía, antes que ceder a cierta vulgaridad y marginalidad que puja por imponerse en algunos ámbitos culturales.

«Independientemente de la situación económica que estamos viviendo, que es muy difícil para los teatristas, porque las producciones se llevan mucho presupuesto, nuestro grupo, con creatividad, ha salido adelante y este año pudimos hacer tres estrenos», dice esta incansable artista, cuyo hogar mayor es ese sitio donde ha hecho realidad proyectos artísticos, obras… y sueños infantiles.

Por ello, no resultó extraño que aun en uno de estos días festivos, *Granma* encontrara a Adis justo en la casa color esperanza (Casa Verde del Teatro) entre guiones, vestuarios, títeres por «nacer» y jóvenes artistas. Allí, junto a su esposo Juan González Fiffe (director del Grupo de Teato Andante), sigue apostando por propuestas que retraten a su Cuba actual, desde el amor, la crítica constructiva, y también desde los anhelos y los desafíos por venir.

«En medio de este bombardeo mediático que constantemente ofrece todo tipo de propuestas artísticas (algunas muy buenas, otras no), hemos tratado de mantener siempre ese cuidado en lo que hacemos, porque a pesar de las carencias materiales, nuestro arte tiene que dignificar la cultura nacional. La obra tiene que brillar no solo por su belleza estética, sino por su contenido, y esa ha sido una máxima de la línea estética de Andante, en la que no hay divorcio entre el buen arte y cualquier tipo de público.

«También hemos tenido la agudeza de tocar



De acuerdo con Adis, una obra tiene que brillar no solo por su belleza estética, sino por su contenido. FOTO DE LA AUTORA

llagas sin ser hirientes, pero si el arte no llega a la sensibilidad, si no toca las emociones, si no nos hace reír o llorar, si no nos hace reflexionar en torno a nuestra realidad, dónde está entonces su esencia. Por eso, en cada puesta, Andante lleva la cubanía y la identidad de lo que llamamos patria, nación… país, Cuba».

Gestora, además, del proyecto teatral infantil Los Andantinos, en el que el arte, la cultura, los niños y sus familias desempeñan un rol vital, Adis Nuvia ha hecho muy suya esa esencia del poeta: «Solo el amor alumbra lo que perdura… solo el amor convierte en milagro el barro».

«Este es un proyecto de amor, en el que no existen exámenes de actitud artística para ser parte; solo hay que querer aprender a bailar, a cantar, a actuar y a ser un buen ser humano. Eso nos ha permitido incorporar también a infantes y adolescentes con necesidades especiales, quienes han conseguido su crecimiento espiritual y su mejor vínculo con la sociedad».

De igual modo, en un año de muchos contrastes, con alegrías y situaciones complejas, Adis ha sido más artista y más cubana.

«Tras el paso del ciclón Oscar por Guantánamo, nosotros fuimos como una unidad artística a apoyar a los damnificados, pero cuando nos enfrentamos a esa realidad nos dimos cuenta de que esas personas no necesitaban un espectáculo, sino un hombro donde recostarse y llorar, una mano amiga que ayudara a quitar ese lodo que lo cubría todo. Un cubano ayudando a otro cubano.

«Y así lo hicimos. Sabíamos que había que volver a sacar el brillo no solo de la ropa y de las cosas materiales, sino el brillo en los ojos de los habitantes de San Antonio del Sur, Imías, Baracoa y Maisí, y en la medida en que se fueron realizando las acciones de recuperación, fue apareciendo de nuevo la esperanza, y con ella, luego, el arte. Ese arte que también cura, nos regenera, nos alienta, nos fortalece y nos une».

Bajo esa premisa, que es símbolo de su hacer y de su vida misma, Adis asegura que sueña un 2025 con una Cuba que siga latiendo por y con el pueblo. «Quiero que pensemos siempre en salir adelante de forma unida, y quiero una Cuba que no pierda nunca su dignidad».

«El pasado aquí no tiene cabida»

La ciudad, su gente, su cultura, son pasiones que viven como tesoros en el alma de Zulma Ojeda

JOSÉ LLAMOS CAMEJO

GUANTÁNAMO.–El lunes anterior, con el bulevar concurrido, fui despacio, planteándole a los presentes un nombre y una pregunta: ¿quién es ella?…

«Una mujer sin igual», dijo un hombre entrado en edad. De su mano iba una señora que no se quedó callada: «un regalo de Dios. A ella hay que hacerle en cada esquina una estatua». «¡Uff!», exclamó con poética parsimonia el joven que llevaba su guitarra a la espalda, «un querubín, el alma de esta ciudad».

Horas después, ese mismo día, mientras la escuchaba en el balcón de su casa, el entrevistador entendió mejor a los encuestados de la mañana. Sin más ni más, solo con oír el nombre habían hecho el retrato fiel, hermoso y nítido que desnuda hasta el corazón de la entrevistada.

Hay algo de ella en cada habitante, y en los muros y en los poros de la urbe, a la que Zulma Ojeda Suárez llegó siendo niña. «Una de las dos culpables de que yo sea lo que soy la descubrí aquí, en la Villa Iris amada de Boti; a la otra la conocía, pero aprendí a valorarla de verdad en esta ciudad».

–¿Quiénes son esas culpables, y cuáles sus culpas?

–Mi mamá y la Revolución. Mis primeros años de vida fueron en Boquerón, y después aquí. Crecí al lado del ejemplo de laboriosidad y el deseo de superación insaciable de la que me trajo al mundo, y anduve por el camino nuevo que se abría delante de mí y que, supe, en el entonces pasado reciente no hubo.



«Juntos somos el futuro, no tengo dudas». FOTO DEL AUTOR

«Yo era pequeña, pero vi cómo iba quedando atrás una etapa injusta, en la que a veces una pared mediaba entre la riqueza y el hambre. Yo vi levantarse a Guantánamo poco a poco, de la mano de la Revolución, que en lo personal me levantaba también a mí».

–Ese levantamiento personal, ¿cómo se expresaba?

–Con oportunidades. La mía fue la campaña de Alfabetización. Me fui a las lomas a alfabetizar, y eso me hizo testigo y parte del crecimiento de la gente que vivía en esos campos remotos, y advertí mi crecimiento propio.

Esas oportunidades la llevaron a una etapa militar y después a la carrera de arquitectura. Zulma inició su vida laboral en el área de Planificación Física, luego asumió la dirección del Grupo para el Desarrollo de la Ciudad de Guantánamo, durante 37 años, hasta jubilarse. Hoy es profesora universitaria, y acaso el más entrañable «duende» de esta urbe.

«La ciudad, con su cultura, su gente y su historia, con su belleza y su patrimonio arquitectónico espléndido, sigue apasionándome».

–¿Aún cuando cierto deterioro y no pocas irreverencias a ese patrimonio la azotan?

–Aun así. En esos asomos yo veo desafíos, y los enfrento, no sabes cuántos dolores de cabeza me trae. Pero no me rindo, lucho. Todo eso puede ser cambiado, y es lo que intento. Estas manos mías son de la Revolución.

«Llevo dentro como un duende, y me dice que la batalla por esta ciudad lo es también, y sobre todo por esta obra tan humana que nos regalara Fidel. Hay que defenderla; el pasado aquí no tiene cabida».

66 Aniversario del Triunfo de la Revolución

Un año con protagonismo de la historia

En 2025 habrá conmemoraciones importantes de hechos y personalidades que marcaron el devenir de la historia como nación. Granma ofrece un acercamiento a algunas de las efemérides más relevantes

11 DE ENERO

1980 FALLECE LA HEROÍNA CELIA SÁNCHEZ MANDULEY, COMBATIENTE DEL LLANO Y DE LA SIERRA MAESTRA.



24 DE FEBRERO

1895 REINICIO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.



4 DE MARZO

1960 COMO CONSECUENCIA DE UN SABOTAJE REALIZADO POR LA CIA, ESTALLA EN EL PUERTO DE LA HABANA EL VAPOR FRANCÉS LA COUBRE. MURIERON 70 TRABAJADORES Y MÁS DE CIEN RESULTARON HERIDOS.



25 DE MARZO

1895 JOSÉ MARTÍ Y EL GENERAL MÁXIMO GÓMEZ SUSCRIBEN Y DAN A CONOCER *EL MANIFIESTO DE MONTECRISTI*, DOCUMENTO QUE EXPLICA AL MUNDO LOS PROPÓSITOS DE LA REVOLUCIÓN LIBERADORA DE CUBA.



7 DE ABRIL

1930 NACE EN SANTIAGO DE CUBA VILMA ESPÍN GUILLOIS, HEROÍNA DE LA CLANDESTINIDAD, COMBATIENTE DEL EJÉRCITO REBELDE E INCANSABLE LUCHADORA POR LOS DERECHOS DE LA MUJER.



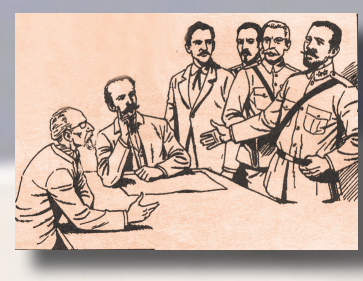
11 DE ABRIL

1895 JOSÉ MARTÍ, MÁXIMO GÓMEZ Y OTROS PATRIOTAS CUBANOS DESEMBARCAN EN LA COSTA SUR DE CUBA, POR PLAYITA DE CAJOBABO.



5 DE MAYO

1895 JOSÉ MARTÍ, MÁXIMO GÓMEZ Y ANTONIO MACEO SE REÚNEN EN EL DEMOLIDO INGENIO LA MEJORANA.



9 DE MAYO

1920 NACE EN MEDIA LUNA, ORIENTE, LA HEROÍNA CELIA SÁNCHEZ MANDULEY.



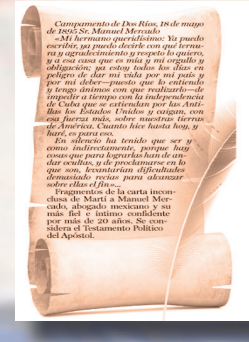
15 DE MAYO

1955 BAJO PRESIÓN POPULAR, EL RÉGIMEN BATISTIANO EXCARCELA A FIDEL CASTRO Y A OTROS MONCADISTAS.



18 DE MAYO

1895 JOSÉ MARTÍ ESCRIBE LA CARTA INCONCLUSA A SU AMIGO MEXICANO MANUEL MERCADO, EN EL CAMPAMENTO DE DOS RÍOS.


Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. Sr. Manuel Mercado
«Mi hermano queridísimo: Ya puedo escribir, ya puedo decirle con qué ternura y agradecimiento y respeto lo quiero, y a esa cosa que es mía y mi orgullo y obligación; ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber—puesto que lo entiendo y tengo ánimos con que realizarlo—de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan, con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América. Cuanto hice hasta hoy, y haré, es para eso.
En silencio ha tenido que ser y como indirectamente, porque hay cosas que para lograrlas han de andar ocultas, y de proclamarse en lo que son, levantarían dificultades demasiado recias para allanar sobre ellas el fin.»...
Fragmentos de la carta inconclusa de Martí a Manuel Mercado, abogado mexicano y su más fiel e íntimo confidente por más de 20 años. Se considera el Testamento Político del Apóstol.

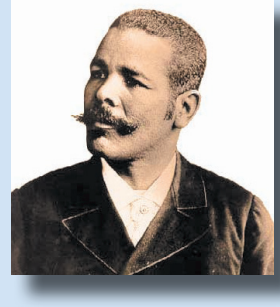
19 DE MAYO

1895 MUERE EN COMBATE, EN DOS RÍOS, EL HÉROE NACIONAL JOSÉ MARTÍ, MAYOR GENERAL DEL EJÉRCITO LIBERTADOR.



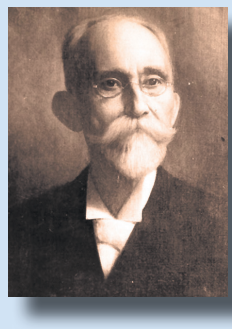
14 DE JUNIO

1845 NACE EN SANTIAGO DE CUBA EL LUGARTENIENTE GENERAL DEL EJÉRCITO LIBERTADOR CUBANO, ANTONIO MACEO GRAJALES.



17 DE JUNIO

1905 FALLECE MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ, GENERALÍSIMO DEL EJÉRCITO LIBERTADOR.



7 DE JULIO

1955 PARTE FIDEL HACIA EL EXILIO EN MÉXICO, PRESIONADO POR LA CONSTANTE PERSECUCIÓN DEL RÉGIMEN DE BATISTA.



12 DE JULIO

1815 NACE EN SANTIAGO DE CUBA MARIANA GRAJALES, MADRE DE LA PATRIA.



28 DE JULIO

1980 FALLECE LA COMBATIENTE DEL MONCADA, DE LA CLANDESTINIDAD Y DE LA SIERRA MAESTRA, HAYDÉE SANTAMARÍA CUADRADO, QUIEN FUNDÓ Y DIRIGIÓ LA CASA DE LAS AMÉRICAS.



16 DE AGOSTO

1925 FUNDACIÓN DEL PRIMER PARTIDO COMUNISTA DE CUBA.

23 DE AGOSTO

1960 CONSTITUCIÓN DE LA FEDERACIÓN DE MUJERES CUBANAS (FMC)



2 DE SEPTIEMBRE

1960 APROBADA, EN ASAMBLEA GENERAL DEL PUEBLO DE CUBA, LA I DECLARACIÓN DE LA HABANA.



28 DE SEPTIEMBRE

1960 FIDEL ANUNCIA LA CREACIÓN DE LOS COMITÉS DE DEFENSA DE LA REVOLUCIÓN.



3 DE OCTUBRE

1965 EL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO PRESENTA A LOS INTEGRANTES DEL PRIMER COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA, DA LECTURA A LA CARTA DE DESPEDIDA DEL CHE, Y ANUNCIA LA CREACIÓN DEL PERIÓDICO GRANMA.


Granma

Órgano Oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba

No hay sacrificio, combate o proeza que no estén representados en el Comité Central

Partido Comunista de Cuba: nombre adoptado, interpretando el desarrollo de nuestro Partido; conciencia revolucionaria de sus miembros y los objetivos de nuestra Revolución

Presentado el CC al pueblo cubano

Che: otras tierras reclaman mis modestos esfuerzos

El nombre del periódico: Granma es símbolo de nuestra concepción revolucionaria

Frente al doloroso hecho de la división de las filas revolucionarias en el mundo, nuestra política será de más estrecha unión

Regalan Fidel a XII para que pueda visitar Cuba a ciudadanos de ese país

19 DE OCTUBRE

1960 EL GOBIERNO DE EE. UU. INICIA EL BLOQUEO DE TODO TIPO DE MERCANCÍAS DESTINADAS A CUBA DESDE ESE PAÍS.

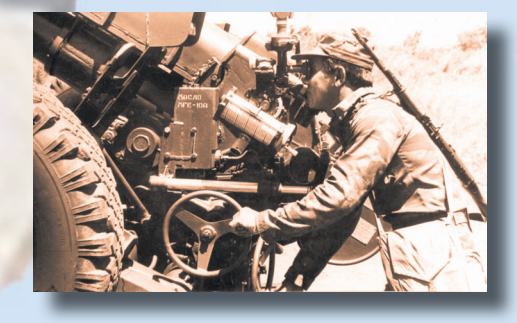
30 DE OCTUBRE

2000 LOS PRESIDENTES FIDEL CASTRO RUZ Y HUGO CHÁVEZ FRÍAS RUBRICAN EN CARACAS EL CONVENIO INTEGRAL DE COOPERACIÓN ENTRE VENEZUELA Y CUBA.



5 DE NOVIEMBRE

1975 COMIENZA LA OPERACIÓN CARLOTA, AYUDA MILITAR INTERNACIONALISTA DE CUBA A ANGOLA.



17 DE DICIEMBRE

1975 SE INICIA, EN EL TEATRO KARL MARX DE LA HABANA, EL PRIMER CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA.





Desde el 10 hasta el 28 de enero se celebra, en el Museo Casa Natal de José Martí, la Jornada Martiana, para rendir homenaje al Héroe Nacional en el aniversario 172 de su natalicio, el 130 de su caída en combate y el centenario de la fundación de esta institución, informó la Oficina del Historiador.

La trova en la sangre

En la peña Icaic: Segundo piso otra vez, en el Centro Cultural de Artex Fresa y Chocolate, se presentó el trovador Carlitos Lage, en un concierto marcado por la identidad

GUILLE VILAR

Como dice el conocido refrán de que «quien busca, encuentra», el pasado 27 de diciembre, fuimos testigos del hallazgo de un verdadero oasis para la trova cubana de siempre. Se trata de la peña *Icaic: Segundo piso otra vez*, que tiene lugar en el capitalino Centro Cultural de Artex Fresa y Chocolate, en las tardes de los últimos viernes de cada mes.

Auspiciada por el propio Icaic, bajo la dirección de dos figuras relevantes para el desarrollo de la música cubana contemporánea: Enrique Carballea y Joaquín Borges Triana, en estos encuentros se han presentado desde Diego Gutiérrez hasta Augusto Enríquez y Yusa, pero, en esta oportunidad, le tocó el turno al trovador Carlitos Lage.

Es en este entorno agradable, con entrada libre y marcado por módicos precios, donde Lage nos reitera, una vez más, el poderoso hechizo de la trova en pleno siglo XXI. Independientemente de las huellas del flamenco en su obra, canciones como el emotivo bolero *Cuando me digas adiós*, la hermosa balada titulada *Tristeza*, o el ocurrente tema *Adjetivo de mujer*, nos remiten a un trovador cubano de pura cepa que, acompañado por un notable percusionista como Roy Carvalloso, hizo del concierto una inspirada declaración de identidad. Sin embargo, al compartir la escena con otro de los trovadores imprescindibles: Frank Delgado, no paraban de interpretar clásicos de la trova tradicional, que hicieron el deleite de la concurrencia allí reunida, al corearlos junto con ellos.



Lage en el centro, junto al percusionista Roy Carvalloso y el trovador Frank Delgado. FOTO TOMADA DEL PERFIL DE FACEBOOK DEL ARTISTA

No obstante, si la peña *Icaic: Segundo piso otra vez*, se llama así en homenaje al legendario Grupo de Experimentación Sonora del Icaic, cuyos integrantes se reunían a trabajar en el segundo piso del emblemático edificio, en realidad se trata de un ambicioso proyecto que conlleva filmaciones de los músicos invitados y que, además, se va a extender hacia otros géneros como el jazz; pero la efusiva respuesta del público a la presentación de Carlos Lage nos está enviando señales que debemos tener en cuenta.

Por mucho auge que pueda tener la música urbana u otras manifestaciones musicales nacidas en estos tiempos, cuando el cubano se encuentra en el entorno sonoro de la trova, se percata de inmediato que dicha sonoridad la lleva consigo en la sangre como una huella generacional, condición que nos reclama presentarla en otras plazas para el pleno disfrute popular.

El secreto de la amistad

JULIO MARTÍNEZ MOLINA

La serie mexicana *El secreto del río* (Netflix, 2024) es una oda a la fraternidad y al entendimiento entre los seres humanos.

Representa un canto a la amistad que, además, funciona en tanto exhortación a la convivencia armónica, por arriba de las diferencias de identidad de género u otras divisiones impuestas por la convención.

La afinidad afectiva de los niños Manuel (lo interpreta la pequeña Frida Sofía Cruz) y Erik (Mauro Guzmán) se fortalece tras compartir ambos las duras vivencias del intento de violación del primero por parte de un hombre, y la posterior muerte accidental de ese sujeto.

Manuel tiene cuerpo de varón, pero no se siente como tal. Responsabilizarse con la necesidad y la decisión de actuar, sentir, pensar y asumirse en base a una identidad femenina implicará recibir el castigo que siempre arrostra el diferente, expresado en el acoso escolar o en el desprecio de algunos adultos, como el padre de Erik.

Por fortuna, Erik no será permeado por la homofobia e intolerancia de su progenitor. En cambio –con una valentía algo difícil de comprender en un entorno cultural tan conservador y machista–, se convertirá en el soporte vital de Manuel, en su compañero de aventuras, en alguien que compartirá sus alegrías y penas, como la pérdida de su madre.

Manuel también cuenta con la comprensión de su abuela y de Solange (asumida por la artista transgénero llamada La Bruja de Texcoco). El personaje representa a las muxes –del Istmo de Tehuantepec, en el estado de Oaxaca–, una comunidad que desafía las normas de género tradicionales y que el guionista Alberto Barrera y el director Ernesto Contreras visibilizan desde el respeto, bajo un enfile antropológico.

El secreto del río se construye desde dos grandes planos temporales: el de la infancia y el de la juventud de los dos personajes centrales. Tras largos años fuera, Manuel regresa al pueblo. Hecha su transición y ahora nombrada Sicarú (la interpreta la modelo y actriz transgénero Trinidad González), se reencontrará con Erik (Diego Calva asume al personaje adulto). Al principio, sentirá cierta hostilidad suya; aunque luego la amistad que los unió desde bien pequeños se impondrá.

Muy sobremusicalizada, redundante en sus planteos y proclive a la manipulación emocional, la serie suele caminar pegada al despeñadero del melodrama, pero lo que la salva de caer en el abismo de la lágrima telenovelesca es el calado –en guion e interpretación– de los personajes centrales: de niños y de mayores.

Fuera de la impostura, la sobrecarga y la afectación dramáticas del folletín, los fotogramas de la serie transpiran candor, ternura y verdad, al atestiguar las circunstancias de ambos. Los apoya la selección de reparto, certera aquí, a diferencia de otros títulos locales de Netflix, que procuró actores que cumplen en todos los aspectos, incluido el físico.

Como el grueso del ideario de la serie se remacha durante la tautológica segunda parte –la de la juventud–, este comentarista se decanta sin dudarlo por el segmento, muchos menos cargado, de los cuatro episodios iniciales, cuando los pequeños retozan, corren, ríen y también sufren incomprensiones e injusticias en el pueblo oaxaqueño.

Son tales instantes, alimentados de encanto y nobleza, en los que se afirmará el sentido de comprensión, apoyo y hermandad que los conectará en lo adelante: el verdadero secreto de Manuel y Erik.



Imagen de la serie *El secreto del río*, transmitida en Cuba. FOTOGRAMA DE LA SERIE

G | TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN» 07:00 a.m. **Buenos días** 09:00 a.m. **Canta y juega** 09:15 a.m. **A la 1, a las 2 y a las 3** 10:00 a.m. **Programación especial infantil** 11:45 a.m. **Renacer** 12:30 p.m. **Al mediodía** 01:00 p.m. **Noticiero del sábado** 02:00 p.m. **Entre tú y yo** 02:45 p.m. **Cuerda viva** 03:45 p.m. **Pensando en 3D: Mi amigo el pingüino. EE.UU. / drama** 06:27 p.m. **Este día** 06:30 p.m. **23 y M** 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **Vidas ajenas (cap.3)** 09:30 p.m. **Aquí con Roclan** 10:30 p.m. **La película del sábado: Jurado No. 2. E.E.UU. / thriller** 12:00 a.m. **Caribe noticias** 12:37 a.m. **Cine de medianoche: Elevación. EE.UU. / acción** 02:37 a.m. **Cine de terror: Duerme. Cortea del Sur** 04:00 a.m. **La cuarta del sábado: El ladrón. Reino Unido / thriller** 06:30 a.m. **Hasta ahora todo va bien**

TELE REBELDE» 09:01 a.m. **Estocada al tiempo** 09:05 a.m. **Animados** 09:55 a.m. **Voleibol internacional** 11:06 a.m. **Judo internacional** 12:00 m. **Gol 360** 04:00 p.m. **Tenis internacional** 05:02 p.m. **Documental** 05:42 p.m. **Escenario deportivo** 05:54 p.m. **Estocada al tiempo** 06:00 p.m. **Vale 3** 08:00 p.m. **Voleibol internacional** 09:40 p.m. **Cine deportivo**

CANAL EDUCATIVO» 08:00 a.m. **Documental** 09:00 a.m. **Anímate** 11:00 a.m. **En silencio** 11:30 a.m. **Detrás del documental** 01:00 p.m. **Maravilloso mundo** 01:45 p.m. **Para leer mañana** 02:00 p.m. **Tun, tun. Hola, familia** 02:30 p.m. **Baila conmigo** 03:00 p.m. **El cine que nos une** 06:00 p.m. **Teleguía** 06:30 p.m. **Paréntesis** 07:00 p.m. **Nuestra canción** 07:15 p.m. **Nadie nos va a extrañar** 08:00 p.m. **NTV** 08:45 p.m. **La Reyna Serpiente** 09:15 p.m. **Al compás de la noche** 10:00 p.m. **Espectador crítico**

CANAL EDUCATIVO 2» **programación de Telesur**

MULTIVISIÓN» 08:00 a.m. **Upa, nene** 08:22 a.m. **Grinch, huevos verdes con jamón** 08:49 a.m. **Johnny test** 09:11 a.m. **Filmecito: Corazón de fuego. Francia / aventuras** 10:44 a.m. **Minicinema: Las aventuras de Matti y Sami. Alemania / aventuras** 12:18 p.m. **Chicago P.D.** 01:43 p.m. **Secretos de familia** 04:04 p.m. **Will trend** 06:11 p.m. **El secreto del río** 06:57 p.m. **Aires de México** 07:12 p.m. **Documental** 08:05 p.m. **Megaconciertos** 08:50 p.m. **Multicine: Libre: Encanto criminal. Francia / thriller** 10:39 p.m. **La casa del dragón** 11:47 p.m. **Tiempo de cine: Desde el infierno. EE.UU. / thriller. Desde las** 01:50 a.m., **y hasta las** 07:34 a.m., **retransmisión de los programas subrayados**



Con sesiones de partidas simultáneas de ajedrez, a lo largo de todo el país, se celebrará hoy el aniversario 66 del Triunfo de la Revolución Cubana. «La arrancada se dará a las diez de la mañana, por la emisora Radio Reloj, con la cual se abrirán espacios para que todos los aficionados compartan con los principales maestros cubanos», dijo a Jit el comisionado nacional, Carlos Rivero. «Más que ajedrez, vamos a compartir alegría y demostrar que podemos convertir a Cuba en un inmenso tablero», aseguró.

Que nuestro deporte también se crezca

El nuevo año trae en su agenda campeonatos mundiales de deportes fundamentales para la Mayor de las Antillas

MIGUEL MANUEL LAZO

El deporte cubano apunta al primer año del ciclo olímpico que recién comienza, con metas ambiciosas enfocadas, fundamentalmente, en la recuperación del terreno perdido en más de una disciplina deportiva.

A grandes rasgos, 2024 fue un año discreto en cuanto a resultados, con las galácticas excepciones de Mijaín y Omara, y las brillantes hojas escritas por varios de nuestros paratletas en los Juegos Paralímpicos.

A París, la comitiva olímpica llevó un propósito de cinco preseas doradas, lo cual quedó por debajo. Aun cuando varias causas externas, como el recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero siguieron lastrando las aspiraciones, igual que las más de 240 medidas coercitivas y el daño que le hace a Cuba estar en una lista que no tiene nada que ver con ella, como la de país supuestamente patrocinador del terrorismo, había reservas para cumplir ese fin.

Pero ahora, en este prólogo de 2025 no hay que lamentarse de lo pasado, sino encarar el futuro con la fuerza de nuestro optimismo y con más rigor, para que no ocurran desenlaces inesperados, como los de la capital francesa.



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Desde estos primeros días del calendario debemos enfocarnos en encontrar las estrategias y las vías para comenzar a revertir ese panorama. El nuevo año trae en su agenda campeonatos mundiales de deportes fundamentales para la Mayor de las Antillas. Habrá citas universales en las luchas, en Zagreb, del 13 al 21 de septiembre; en el boxeo, en Liverpool, del 4 al 14 de septiembre; en el judo, en Budapest, del 13 al 20 de junio; en el atletismo, en el lejano Tokio, del 13 al 21 de septiembre; y en el voleibol masculino, en Filipinas, del 12 al 28 de septiembre.

Cada uno de estos eventos son un enorme reto para las constantes transformaciones que viven estos deportes en nuestro país, y que necesitan aprovechar cada oportunidad de fogueo internacional para asumir el nuevo cuatrienio.

En este 2025 también tendremos un certamen de diametral importancia, pues los II Juegos Panamericanos Juniors, en Asunción, Paraguay, brindarán la posibilidad de que parte de nuestra reserva deportiva compita en ellos, con el objetivo de ir evaluando el futuro en las más exigentes reuniones multideportivas

Si algo es imprescindible en la estrategia, en pos de apuntalar el movimiento deportivo, que incluye, y no es un fin menor, el disfrute de la población, es diseñar la recuperación del calendario competitivo nacional, poco a poco, en la medida de las posibilidades, pero conscientes de que los campeonatos nacionales son piedra angular en cualquier perspectiva de resultados internacionales.

Que tengamos la representación internacional con atletas que están contratados en ligas foráneas es una vía, pero no ha de ser la única. Además, por una razón o por otra, los resultados no han llegado tampoco con ellos, en varios deportes.

Se requiere de más claridad futbolística en 2025

Intenso será el calendario que comienza, para que los goles lleven a Cuba a la Copa Oro y a seguir avanzando en la eliminatoria de la Copa del Mundo de 2026

YOSEL E. MARTÍNEZ CASTELLANOS

El año 2025 traerá una amplia actividad para el fútbol cubano y dos de esos momentos pueden significar un despegue de este deporte en el país, como añoran los aficionados en la Mayor de las Antillas.

En el mes de marzo, la selección nacional masculina disputará, frente a Trinidad y Tobago, el repechaje rumbo a la Copa Oro 2025. Si miramos hoy, dos meses y medio antes, existen dudas en busca de que ese par de compromisos garanticen a los Leones del Caribe el cupo rumbo al máximo torneo de la Concacaf.

El equipo cubano se midió, en octubre de 2024, a los trinitarios, en la Liga de Naciones de la misma organización regional, y el saldo fue de un empate (2-2) y una victoria para los Soca Warriors, por 3-1. Ello conllevó que los cubanos descendieran al nivel B de ese torneo.

Ese resultado es el punto de partida para lo que se pretende lograr en esta eliminatoria directa. Trinidad y Tobago no tiene el poderío de hace 15 años, y Cuba está en mejores condiciones futbolísticas en relación con escuadras de épocas más recientes.

Se puede lograr el pasaje a la Copa Oro si nuestros mejores futbolistas llegan en una buena condición física, para funcionar como un equipo compacto, con ideas de juego bien definidas. Lograrlo depende del cuerpo técnico que encabeza el entrenador Yunielys Castillo.

No se alcanzaría demasiado a golpe de individualidades, aunque se disponga del mejor talento, y en nuestra opinión, tampoco se debe apostar a planteamientos defensivos. En la actualidad, casi todos los futbolistas del equipo cubano se desempeñan en ligas de Centroamérica, Estados Unidos y Europa, y ese detalle tiene que mostrarse en el seleccionado nacional.

Existe una columna vertebral, integrada por jugadores que por varios años acuden con regularidad a las convocatorias del plantel mayor.

Karel Espino, Yunior Yuri Pérez, Raiko Arozarena, Carlos Vázquez, Dairon Reyes, Onel Hernández y Yosel Piedra han tenido consistencia con sus clubes, pero se necesita que su presencia en el plantel nacional sea decisiva.

Lamentablemente, el principal referente en ataque, Luis Paradela, acaba de lesionarse la rodilla izquierda, lo cual lo dejará fuera de las canchas, por lo menos, seis meses.

Se logre o no el objetivo de la Copa Oro, el fútbol cubano tendrá que poner la mirada en la continuación, para junio, de la Eliminatoria de la Concacaf de cara a la Copa del Mundo Estados Unidos-México-Canadá 2026.

Muy poco deben variar las convocatorias de los futbolistas que entrarán en este ciclo mundialista. Tampoco podemos determinar si se mantendrá o no el colectivo técnico. Lo que sí debe quedar claro es que el equipo cubano tiene que adoptar una mentalidad superior, independientemente de lo que ocurra ante Trinidad y Tobago.

Pensar en una clasificación mundialista sigue luciendo lejana. Es imprescindible ir partido a partido, como si no existiera una segunda oportunidad. En el primer juego se perdió, por 1-3, en casa de Honduras. Posteriormente, Cuba logró sus tres puntos luego de que Islas Caimán no se presentará en la ciudad de Santiago de Cuba.

Con este panorama, los siguientes dos duelos lucen accesibles a la victoria. Primero tocará visitar a Antigua y Barbuda, el 6 de junio, y cuatro días después Cuba será local de Bermudas. En teoría, deben lograrse par de triunfos, pero no puede haber confianza, por el contrario, se demanda abordar esos encuentros con la mayor concentración, evitando cualquier tipo de distracción sobre la cancha.



Luis Paradela, uno de los hombres claves de la selección, de cara a sus altas aspiraciones, se perdería, por lo menos, los primeros compromisos de la selección. FOTO: CONCACAF

Pasar a la siguiente fase de la eliminatoria, como una de las dos primeras escuadras del grupo A, es factible. Lo que ocurrirá a partir del mes de septiembre dependerá de cómo se afronten esos compromisos.



HOY EN LA HISTORIA

1920 Fallece el novelista español Benito Pérez Galdós.
1960 El canciller cubano, doctor Raúl Roa (en la imagen), denuncia ante la ONU la inminencia de una agresión armada contra Cuba por parte del Gobierno de EE. UU.
1960 Muere en un accidente Albert Camus, dramaturgo y novelista argelino.

Mi camino era la cirugía

Desde 2014 suman más de 15 000 los pacientes cubanos intervenidos con este proceder, con una recuperación inmediata de la visión binocular, en calidad y en cantidad

ORFILIO PELÁEZ

El doctor en Ciencias Médicas Juan Raúl Hernández Silva es el autor principal, junto a la doctora Heidy Hernández Ramos, del resultado Cirugía bilateral simultánea de catarata por facoemulsión, merecedor del Premio Especial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, al trabajo de Mayor Impacto Social en 2022.

El doctor refiere que, «con la introducción y asimilación de esa tecnología, que constituye una línea investigativa en países de alto desarrollo, como Canadá, Estados Unidos, Japón, Finlandia y España, hemos dado un salto cualitativo en la cirugía de cataratas.

«Desde 2014 suman más de 15 000 los pacientes cubanos intervenidos con este proceder, con una recuperación inmediata de la visión binocular, en calidad y en cantidad, además de aportar un ahorro económico al Sistema Nacional de Salud, al ofrecer la posibilidad de hacerle la cirugía a un mayor número de casos en menor tiempo, disminuir la discapacidad visual y los tiempos de estadía hospitalaria.

«Nada reconforta más que devolverles la visión a mis pacientes operados de catarata, en apenas 40 minutos. Ver en sus rostros esa alegría por propiciarles nuevamente la oportunidad de incorporarse a la vida familiar, social y laboral, es algo maravilloso que te inspira y alienta cada día.

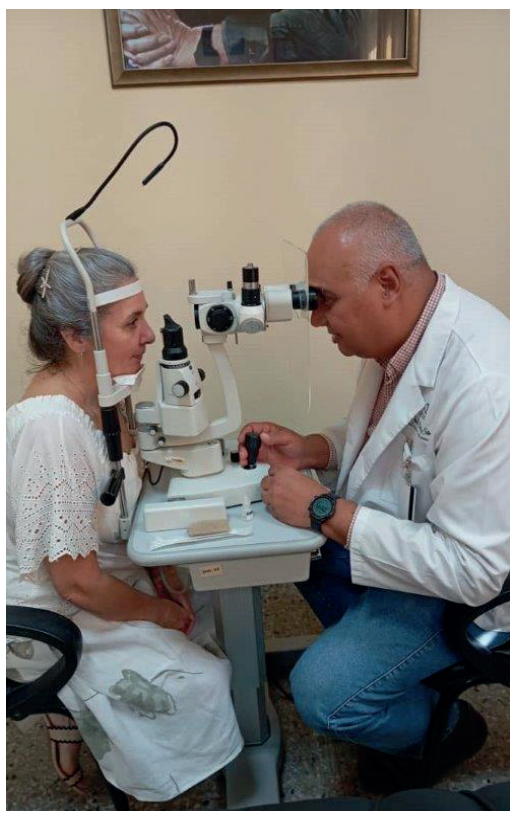
«Siento una plena satisfacción y el mayor orgullo, al compartir con la doctora Heidy, que es mi hija, la coautoría de tan importante resultado para el desarrollo de la Oftalmología cubana», recalcó el doctor Raúl Hernández.

«La Oftalmología es una especialidad en permanente desarrollo tecnológico. Hoy, por ejemplo, la inteligencia artificial (IA) gana creciente protagonismo en esta disciplina, y en Cuba ya contamos con un estudio realizado por el doctor Iván Hernández, en colaboración con la Facultad de Física de la Universidad de La Habana, sobre la aplicación de la IA para el cálculo de lente intraocular en la población, que obtuvo Premio Nacional de la Academia de Ciencias 2023.

EL MAYOR ORGULLO

Para el doctor Juan Raúl Hernández constituye un privilegio haber pasado la mayor parte de su vida profesional en el emblemático Instituto Cubano de Oftalmología Ramón Pando Ferrer, su segunda casa en toda la extensión de la palabra.

Allí terminó la especialidad de Oftalmología en 1995, ha sido su único centro de trabajo a lo largo de más de 30 años, y realizó la primera operación de catarata siendo aún residente, al lado de la doctora Silvia López Hernández.



El doctor Hernández Silva introdujo en Cuba la cirugía bilateral simultánea de catarata por facoemulsión.

FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Supo, a partir de aquel momento, que su verdadero camino era la cirugía.

Investigador y Profesor Titular de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Especialista en Segundo Grado en Oftalmología y Cirujano Acreditado de Catarata, Cirugía Refractiva, Trasplante de Córnea y Glaucoma, el doctor en Ciencias Médicas Juan Raúl Hernández se ha desempeñado como presidente de la Sociedad Cubana de Oftalmología, director de la Revista Cubana de Oftalmología y asesor de la Operación Milagro en varios países.

En la actualidad es vicedirector del Pando Ferrer, y en enero de 2024 recibió la condición de Miembro Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Tiene publicados alrededor de 140 artículos científicos en revistas arbitradas de impacto.

Presidente del Tribunal de Examen de Oftalmología para Especialista de Segundo Grado en Cuba, y autor principal de varios libros de texto de la especialidad, algunos reconocidos con el Premio Anual de Salud, aseveró disfrutar de la magia de la cirugía.

DESDE LA CASA, EL APOYO INCONDICIONAL

Nacido en el populoso municipio de La Habana Vieja, el doctor en Ciencias Médicas Juan Raúl Hernández Silva refiere haber tenido una infancia muy feliz, en el seno de una humilde familia. Sus padres y abuelos maternos se ocuparon, con sumo celo, de inculcarle desde pequeño el interés por los estudios, y educarlo bajo estrictos preceptos de honestidad, respeto, integridad, disciplina, afán de superación y perseverancia.

«Tuve un apoyo incondicional de ellos. Mi abuela Rosa Nieves Rol me enseñó a leer y a escribir, mientras mi abuelo Francisco y mi tío materno Rafael se esforzaron porque aprendiera a nadar y a pescar, entre otras actividades, con la mira puesta en prepararme para la vida.

«Bajo la orientación permanente de mi mamá y mi papá, me propuse siempre hacer una carrera universitaria. Al principio de estar cursando la enseñanza media superior, en el Instituto Preuniversitario José Martí, quise ser artista plástico, marinero, piloto. Finalmente, al concluir el grado 12, opté por Medicina. Influyó en esa decisión que mi madre la había estudiado hasta el tercer año, y no pudo terminarla, por problemas de salud de mis abuelos.

El joven Juan Raúl Hernández cursó los dos primeros años en el entonces Instituto de Ciencias Básicas y Preclínicas Victoria de Girón, etapa en la que conoció a su esposa, la también hoy doctora en Ciencias Médicas Meisy Ramos López.

«Ya en tercer año pasé a realizar el resto de la carrera en la Facultad de Medicina Calixto García, radicada en el hospital de igual nombre, un centro de larga historia docente en la Medicina cubana, con un claustro de altísima calidad. Tuve la fortuna de recibir clases de los eminentes doctores Antonio San Martín, en Medicina Interna, y de Jorge González (Popi), en Medicina Legal.

«Junto a mi esposa, fungí como alumno ayudante de Oftalmología en el servicio de la especialidad, bajo la guía del profesor Marcelino Río Torres. Debo decir que, gracias a la insistencia de mi compañera en la vida, decidí hacerme oftalmólogo.

«Formé parte del destacamento médico rural Manuel Piti Fajardo, etapa en la que trabajé en el hospital de Taguasco y en el policlínico de Zaza del Medio, Sancti Spíritus. Guardo los mejores recuerdos de esa experiencia, y aquilaté, en mayor grado, lo que significaba el ejercicio de la Medicina fuera de las grandes ciudades».

El doctor Hernández no quiso terminar su conversación con *Granma* sin resaltar la obra imperecedera, en el plano científico, docente y asistencial, de reconocidos oftalmólogos cubanos, después del triunfo de la Revolución, como los doctores Rolando López Cardet, Jaime Alemañy, Otton Gómez Ruiz, Orfilio Peláez Molina, Justino Arrue Rivero, Elio Marrero, Rolando Hernández Leal, Urbano Rodríguez, Maritza Miquely, Sergio Vidal, Marcelino Ríos y Rosaralis Santisteban, entre muchos otros.

G | NOTICIEN

A CARGO DE ORFILIO PELÁEZ

Arqueólogos de la Universidad de Griffith, en Australia, notificaron que una pintura rupestre encontrada en 2017, en una cueva de la isla de Célebes, Indonesia, constituye la más antigua documentada en la historia de la humanidad, hasta el presente. La imagen, que reemplaza de esa condición a otra descubierta en ese propio lugar en 2020, representa la figura de un cerdo verrugoso, pintada hace unos 45 000 años. Para determinar la edad de la pintura rupestre, los científicos se basaron en la medición de la degradación radiactiva del uranio de los depósitos de calcio carbonado, formados en la superficie del «lienzo» rocoso utilizado en plasmar la referida efigie. Según la reseña del hallazgo, publicada en la revista académica Science Advances, la imagen permanece oculta dentro de las paredes internas de la cueva Leang Tedongnge, situada en un valle rodeado de acantilados escarpados de piedra caliza, en el sur de la isla de Célebes, y solo puede accederse a ella en la temporada de seca, a través de un pequeño pasaje que permanece inundado en la época de lluvias...

La Cátedra Infanciar-Cuba, un proyecto que involucra a profesionales de la ciencia, la cultura y la educación de nuestro país, enfocado en favorecer la plena inclusión social y educativa de los infantes y el desarrollo de sus habilidades y capacidades, generó durante 2024 importantes productos académicos y científicos. Figuran, en la relación, los denominados Fundamentación para una propuesta metodológica de un modelo de evaluación, diagnóstico e intervención integral en los trastornos del neurodesarrollo, Desarrollo motriz en niños con altas capacidades, Estrategia educativa para el desarrollo socioemocional en niños con trastorno del espectro autista, Procesos comunicativos en los primeros años de vida, técnicas del modelo plurimodal musicoterapéutico en el trastorno del espectro autista, un estudio de caso, Desarrollo de la creatividad danzaria en personas con discapacidad intelectual y Beneficio de las terapias asistidas con animales en la atención tempana estimulación precoz de niños con necesidades educativas especiales de hasta seis años de edad. Como informó a *Granma* el doctor Orlando Terré Camacho, presidente de la Cátedra Infanciar-Cuba, en ese propio periodo el proyecto fortaleció sus alianzas de trabajo con el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana y el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), entre otras instituciones...

Un estudio de científicos de la Universidad de Columbia, en Nueva York, Estados Unidos, corroboró que en las últimas dos décadas tienen lugar en diferentes áreas geográficas del planeta olas de calor extremas, que superan con creces las pronosticadas por cualquier modelo global vinculado a esta temática. De acuerdo con el informe divulgado en la revista académica Proceedings of the National Academy of Sciences, la región más propensa a sentir los efectos de intensas olas de calor en la actualidad es el noroeste de Europa, donde sucesivos eventos de este tipo ocasionaron unas 60 000 muertes en 2022, y alrededor de 47 000, en 2023.

Directora Yailin Orta Rivera
Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Dilbert Reyes Rodríguez y Arlin Alberty Loforte.
Subdirector Administrativo Andrés González Sánchez

Redacción y Administración General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.
Código Postal 10699. **Zona Postal** La Habana 6.
Apartado Postal 6187 | **Teléfono** 7 881-3333

Correo cartasaladireccion@granma.cu
ISSN 0864-0424 | Impreso en UEB Gráfica de La Habana Empresa de Periódicos SOYGRAF
Titulares en tu móvil: envía SMS al 8100 con el texto granma

www.granma.cu
Granma
@Granma_Digital
granmadigital
Diario Granma