



Granma

JUEVES 5

Diciembre de 2024
Año 66 de la Revolución
No. 290 • Año 60 • Cierre 11:30 P.M.
Edición Única • La Habana
Precio \$ 1

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA

Fidel está presente

LUIS A. PORTUONDO
ORTEGA

SANTIAGO DE CUBA.—Unos 100 000 santiagueros, en representación de todos los compatriotas, rindieron homenaje a Fidel, en el octavo aniversario del depósito de sus cenizas en el cementerio patrimonial de Santa Ifigenia, en la ya tradicional peregrinación desde la Plaza de la Revolución Mayor General Antonio Maceo Grajales hasta el camposanto.

Como preludio, una ofrenda floral, a título del pueblo de Cuba, fue colocada ante el monolito que atesora sus cenizas, y flores sueltas se depositaron en los monumentos funerarios de José Martí, Carlos Manuel de Céspedes y Mariana Grajales, por las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia indómita y, de manera especial, por líderes estudiantiles, como muestra de la continuidad del legado revolucionario y fidelista.

En cuadro apretado y a viva voz resonó por las calles de la Ciudad Héroe el «Yo soy Fidel» devenido en lema y compromiso de todo el pueblo para con su Líder Histórico. Yasmani Cortina, joven profesor de la Universidad de Oriente, dijo a *Granma* que ha participado «todos los 4 de diciembre en estos homenajes que los de la Cuna de la Revolución realizamos a Fidel. Es muy significativo que su descanso sea en Santa Ifigenia; nosotros somos sus custodios».

Orlando Guevara, periodista jubilado, trajo hasta el cementerio una flor «encargada por Tina, una comunista italiana que tiene en Fidel su paradigma, y me comprometí a hacer este sencillo acto en cada aniversario de su desaparición física. Esto da fe de la impronta del Comandante en Jefe en el mundo».

No cesa el trabajo para restablecer el Sistema Eléctrico Nacional

Hoy debe quedar restablecido el Sistema Eléctrico Nacional en todo el país, con una condición similar a antes del colapso, en cuanto a las afectaciones, aseguró Vicente de la O Levy, titular de Energía y

Minas (Minem), en el chequeo con la Presidencia de la República.

De acuerdo con Lázaro Guerra Hernández, director de Electricidad del Minem, están próximos a arrancar varias de las

centrales termoeléctricas y los microsistemas creados en las tres regiones del país. También informó que, desde la provincia de Artemisa hasta Camagüey, estaban enlazados los microsistemas.

Guerra Hernández aclaró que se está haciendo un proceso lento y paulatino, para evitar un retroceso en la gestión.

En cuanto a la distribución de los combustibles, Irenaldo Pérez Cardoso, director adjunto de la Unión Cuba-Petróleo, precisó que se ha garantizado el suministro a centros hospitalarios y otros servicios priorizados, para que no fallen los servicios básicos, así como a los emplazamientos de generación distribuida, para lograr los arranques en negro (cuando no hay energía).

Del gas licuado de petróleo, dijo que el barco, tal y como se tenía previsto, se trasladó hacia el puerto de Matanzas, para luego continuar hacia Nuevitas y volver a Santiago y La Habana.

Sobre la disponibilidad del combustible para aviones, aclaró que el suministro está asegurado, gracias al arribo de un barco a la refinería Níco López, que se trasladará luego a Matanzas.

Apuntó que, con este lote, se cubrirá todo el mes de diciembre e inicios de enero, y ya está en negociación una ventana para dar continuidad al suministro. (*Redacción Nacional*)



FOTO: JOSÉ M. CORREA

Desde las pantallas, vivir Nuestra América

Desde hoy, y hasta el 15 de diciembre, el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano

MADELEINE SAUTÉ
RODRÍGUEZ

Diciembre y el cine tienen sus alianzas. Las tienen para La Habana y para los pueblos de América. Por 45 años consecutivos llega, en este mes, a las pantallas del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano lo mejor y más representativo de la filmografía de la región.

La fiesta agita el corazón de los cinéfilos, y muchos se preparan para vivirla. Contemplar desde el cine estampas continentales nos hermana y estimula

el sentimiento latinoamericanista. No importa cuál sea la temática abordada: incluso sin que en una película se explicita el propósito descolonizador —que movió los hilos fundadores del evento—, el trasfondo de lo que América ha vivido subyace.

La película *Los domingos mueren más personas*, del realizador argentino Iair Said, ha sido la escogida para estrenar, en la tarde-noche de este jueves, en el cine Charles Chaplin, el Festival, que se extenderá hasta el próximo día 15.

Para la presente edición, que

defiende, por natural esencia, seguir siendo un punto de encuentro y de resistencia cultural, se recibieron 2 017 obras, y de ellas fueron seleccionadas 256, de 42 países. En concurso son 110 las que se presentan.

Los cines La Rampa, Yara, Riviera, Charles Chaplin, 23 y 12, y Acapulco; y las subseces Multicine Infanta, la sala Glauber Rocha, de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, y la Alfredo Guevara, del Colegio de San Gerónimo, acogerán las proyecciones. El resto del país vivirá también el Festival, en tanto se exhibirán películas

significativas del evento, mientras que a la televisión llegarán, por esos días, filmes de ficción, en Multivisión, y documentales en el Canal Caribe.

Entre las más gratas sorpresas está la presentación de los dos primeros capítulos de la serie *Cien años de soledad*, producida por Netflix, en el cine Yara, el viernes 6, a las 8:00 p.m. Un homenaje a Alfredo Guevara, en su centenario, el II Foro de Animación Juan Padrón *in memoriam*, y la muestra de cine palestino forman parte de las jornadas del Festival.

Vivir un cine vivo es el convite de esta fiesta que, desde hoy, convertirá a La Habana en la capital de una filmografía que nos incluye y nos representa.

«El Nuevo Cine Latinoamericano viene a constituir una fuente de valiosísimo material filmico». Fidel Castro Ruz