



Este 2 de abril se celebra el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, con el fin de incentivar el hábito de leer y la creación literaria para los más jóvenes. Ese día, pero de 1805, nació el escritor danés Hans Christian Andersen (en la imagen), autor de cuentos como *El soldadito de plomo*, *El patito feo*, y *Pulgarcita*, entre otros. Del 1ro. al 8 de abril, en instituciones culturales y espacios públicos del centro histórico de La Habana, se desarrollará la Fiesta del Libro Infantil en las Aulas Museo, informó Habana Radio.

Responden organismos a planteamientos de los intelectuales en las recientes asambleas provinciales de la Uneac

RENÉ TAMAYO LEÓN

La atención y respuesta de los organismos de la Administración Central del Estado (OACE) a los planteamientos en las recientes asambleas provinciales de la Uneac, como parte también del seguimiento que da la dirección del país a los acuerdos del 9no. Congreso de los escritores y artistas, ocupó la tarde del miércoles a representantes de esa Unión, instituciones culturales y a varios ministros, entre otros ejecutivos.

El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, subrayó en el intercambio, realizado en el Palacio de la Revolución, que estos métodos de trabajo permitirán avanzar en el cumplimiento de los acuerdos del Congreso de la Uneac.

El Jefe de Estado insistió en comunicar más y mejor todo lo que se ha venido realizando a partir de lo consensuado en el Congreso y otros encuentros, de forma tal que en los municipios los miembros de la Uneac conozcan lo que se ha venido decidiendo, pues muchas veces, medidas ya adoptadas, se desconocen y aún permanecen a nivel de territorios.

El intercambio fue encabezado, además, por la vice primera ministra Inés María Chapman Waugh, y por el presidente de la Uneac, Luis Morlote Rivas. Participaron los ministros de Cultura, Educación, Educación Superior y Turismo; viceministros de varias carteras y presidentes de instituciones culturales y de la comunicación.

Las asambleas provinciales se realizaron entre el 10 de noviembre y el 31 de enero, cuando el último intercambio sesionó en la Isla de la Juventud.

Fernando Rojas, vicetitular de Cultura, informó que, como parte de los 122 planteamientos derivados a ese Ministerio, se derivaron encuentros de trabajo con diferentes instituciones y los centros de enseñanza artística, y se adoptaron 151 medidas y respuestas. Cada medida –informó– tiene fecha de cumplimiento.

Fernando León Jacomino, también viceministro de Cultura, se refirió al perfeccionamiento del sistema empresarial de la música, un proceso que ha involucrado a más de 1 300 creadores, incluyendo personalidades de la cultura que lideran importantes agrupaciones.



Se puso énfasis en el respeto a las jerarquías culturales, la programación y el enfrentamiento a la colonización cultural que intentan los poderes hegemónicos. FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Explicó que el criterio de los creadores no es eliminar las entidades de la música, sino que, como parte de la empresa estatal socialista, se fortalezcan, que funcionen.

Marta Bonet de la Cruz, vicepresidenta primera de la Uneac, subrayó que este asunto no solo versa sobre las empresas, sino que se está viendo todo el sistema de la música en Cuba, incluyendo las subvenciones a agrupaciones y músicos de la Uneac y la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

El Presidente de la República indicó que todo lo que se vaya a proponer tiene que ser consultado con los artistas que están involucrados en las medidas.

Dijo que la COVID-19 ya no es un problema de salud en el país, y es necesario recuperar la dinámica cultural, artística, musical que existía antes de la pandemia, porque –dijo– esa es una necesidad que está reclamando la gente.

Sobre el sistema de radio y televisión, el compañero Alfonso Noya Martínez, presidente del organismo, informó que, de los planteamientos realizados sobre esta área, derivaron 54 medidas. Todas –señaló– tienen responsables, fechas de cumplimiento y están en coordinación con el Ministerio de Cultura.

Especial énfasis se pone en el respeto a las jerarquías culturales, la programación, el enfrentamiento a la colonización cultural que intentan los poderes hegemónicos mundiales, la participación de los jóvenes y la formación profesional.

La vicepresidenta de la Uneac,

Magda Resik, se refirió a los estrechos vínculos entre el sistema de la radio y la televisión, la Unión y la AHS, diálogo que ha favorecido acercar las ideas y propuestas de la vanguardia intelectual a un medio tan influyente y complejo como este.

Pedro de la Hoz, también vicepresidente de la Uneac, subrayó que este principio, que se reiteró en las asambleas provinciales de escritores y artistas, debe ir acompañado por la crítica artístico-literaria, algo que ha empezado a despegar en la radio, no así en la televisión.

La ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez Cobiella, informó que los siete planteamientos realizados por los miembros de la Uneac vinculados con la educación general, condujeron a 19 medidas, dirigidas en especial al enfrentamiento a los intentos de colonización cultural y a los problemas con la disponibilidad de libros de textos para niños, niñas y adolescentes.

El titular de Educación Superior, José Ramón Saborido Loídi, explicó que los tres planteamientos emitidos en las recientes asambleas provinciales de la Uneac sobre ese sector derivaron en 21 medidas, entre las que sobresale la revitalización de los festivales artísticos en las universidades, los que lidera la Federación Estudiantil Universitaria.

TURISMO, ARTE Y CULTURA

El tema que más tiempo ocupó el encuentro fue la relación cultura/turismo, a propósito de la presentación del

titular del Mintur, Juan Carlos García Granda.

El ejecutivo informó que los cinco planteamientos generales y 25 específicos expuestos por los miembros de la Uneac en sus pasadas asambleas provinciales derivaron en 16 medidas, las que fueron abordadas a mediados de marzo en un intercambio entre los viceministros de esa cartera y los vicepresidentes de la Unión.

Se habló desde el pago de los artistas hasta la transportación de estos hacia las instalaciones hoteleras, pasando por la contratación, todo bajo la premisa –enfaticó García Granda– de que es el turismo quien necesita de los artistas, no al revés.

El respeto a las jerarquías culturales también fue ampliamente debatido, ante propuestas de mal gusto, banales o importadas que a veces imperan en instalaciones turísticas, a pesar de la fortaleza, autenticidad, prestigio mundial de la cultura cubana.

El debate en el Palacio de la Revolución condujo a varias decisiones, como incorporar a los paquetes turísticos y ofertas en tiempo real en los hoteles, la programación cultural de 2024 que se oferta en las instituciones culturales de ciudades y territorios.

El Presidente de la República señaló al respecto que aquí está bien establecido que la política turística la rectorea el Ministerio de Turismo, pero la cultural la determina el Ministerio de Cultura, por lo que es inadmisibles que en un hotel, donde a veces lo que predomina no es precisamente el buen gusto, se decida por su cuenta la programación artística para ofertar.

Es absurdo –enfaticó Díaz-Canel– que en los hoteles se estén haciendo imitaciones de gustos culturales de otros países, cuando el visitante que viene a Cuba lo que busca y quiere es arte y cultura cubanos.

El Primer Secretario del Comité Central del Partido también reiteró que en la gestión del turismo no solo debe pensarse en llevar arte a los hoteles, a los cuales muchas veces les resulta imposible ir, por cuestiones de agenda, a nuestros grandes artistas.

Es necesario –dijo– insertar a los turistas en los circuitos de nuestras instituciones culturales, que tienen programaciones sólidas y mundialmente reconocidas y demandadas, como temporadas y festivales de ballet, teatro, libro y otras muchas manifestaciones.

TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN 06:30 a.m. Buenos días
09:00 a.m. Canta y juega 09:15 a.m. Lou Bao Bei 09:30 a.m. Mundo de colores
10:00 a.m. Ruta 10 10:45 a.m. Contra el olvido 11:15 a.m. Suerte de vivir (cap. 86)
12:00 m. Al mediodía 01:00 p.m. Noticiero del mediodía 02:00 p.m. Asuntos pendientes (cap. 35) 02:45 p.m. Suerte de vivir (cap. 86) 03:30 p.m. A todo jazz 04:08 p.m. Noticiero Ansoc 04:15 p.m. Tin Marín 04:30 p.m. Rodando fantasías 04:45 p.m. Cuentos de Había una vez 05:00 p.m. Conciertos del corazón feliz 05:30 p.m. Heidi 06:00 p.m. La palangana 06:30 p.m. Noticiero cultural 07:00 p.m. Mesa Redonda 08:00 p.m. NTV 08:45 p.m. Palabra precisa 09:18 p.m. Asuntos pendientes (cap. 36) 10:10 p.m. Éxitos de la 7ma. puerta: Madre. Corea del Sur / drama 12:23 a.m. Resumen 24 12:50 a.m. Historias para no dormir (cap. 3) 01:52 a.m. Telecine: Malas influencias. EE. UU. / thriller 05:00 a.m. Telecine: Embaucadores. EE. UU. / thriller 06:56 a.m. Este día

TELE REBELDE 09:02 a.m. Estocada al tiempo 09:06 a.m. Fútbol x dentro 09:36 a.m. Cubanos en 7 días 10:36 a.m. Voleibol internacional 12:00 m. Meridiano deportivo 12:30 p.m. Balonmano 01:45 p.m. 62 Serie Nacional de Beisbol: Granma vs. Matanzas 05:05 p.m. Judo internacional 06:00 p.m. NND 06:27 p.m. Estocada al tiempo 06:30 p.m. Swing completo 07:00 p.m. Documental: El pelotero mayor 07:30 p.m. Baloncesto internacional 09:06 p.m. Cine deportivo 11:06 p.m. Meridiano deportivo

CANAL EDUCATIVO 08:00 a.m. Universidad para todos 09:00 a.m. Programación educativa 12:00 m. Telecentros 01:00 p.m. Universidad para todos 02:00 p.m. Programación educativa 04:30 p.m. Telecentros 06:00 p.m. De tarde en casa 07:00 p.m. Jóvenes por la vida 07:30 p.m. La materia oscura (cap. 5) 08:00 p.m. NTV 08:45 p.m. Te invito al cine 09:15 p.m. Un palco en la ópera 10:15 p.m. Sin etiquetas 10:45 p.m. Grandes series: Sisi (cap. 6) 11:30 p.m. Espectacular

CANAL EDUCATIVO 2 Programación de Telesur

MULTIVISIÓN 06:30 a.m. Hola, chico 07:13 a.m. Pinocho y sus amigos 07:25 a.m. Documental: Un animal salvó mi vida 08:09 a.m. Utilísimo 08:35 a.m. Documental: Los mongoles 09:19 p.m. Maravillas desconocidas 09:49 a.m. Patrimonio mundial 10:03 a.m. Cine romántico: Todas las formas del amor: Tres historias. EE. UU. / comedia 11:34 a.m. Set y cine 12:04 p.m. Diarios de viaje 12:34 p.m. + Latinos 12:48 p.m. Facílísimo 01:33 p.m. La guerra de las galaxias. Rebeldes (cap. 4) 01:56 p.m. Hola, chico 02:47 p.m. + Latinos 03:00 p.m. Una parte de mí (cap. 95) 04:01 p.m. Documental: Un animal salvó mi vida 04:45 p.m. La ruta del sabor 05:09 p.m. Utilísimo 05:35 p.m. Facílísimo 06:21 p.m. La guerra de las galaxias. Rebeldes (cap. 4) 06:44 p.m. Documental: Los mongoles 07:28 p.m. La teoría del Big Bang (cap. 5) 08:00 p.m. Dale gas (cap. 5) 08:34 p.m. Set y cine 08:41 p.m. Marasli (cap. 5) 09:23 p.m. Balthazar (cap. 5). Desde las 10:20 p.m., y hasta las 07:08 a.m., retransmisión de los programas subrayados