

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

7:00 Animados 7:45 Louie, la pequeña Lulú 8:15 Mundo de colores 8:45 Tren de maravillas: Permanece junto a mí Doraemon. Japón/aventura 11:15 Ponte al día 11:27 Para saber mañana 11:30 Antena Tema 12:00 Entre libros 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del sábado 2:00 Entre tú y yo 2:45 Nuestra amiga la naturaleza, hablemos de conservación 3:15 Al derecho: Derecho laboral 3:30 Telecine: La bella y la bestia. Francia/fantástico 6:00 Deudas 6:30 23 y M 8:00 NTV 8:30 Latidos compartidos (cap. 60) 9:03 El regreso de los dioses: Homenaje a los Rolling Stone (II) 9:57 Este día 10:02 Teleavances 10:32 La película del sábado: 99 hogares. EE.UU./drama 12:19 Noticias en síntesis 12:31 Cine de medianoche: Wallander asesino sin rostro. Suecia-G.B /policiaco 2:03 Telecine: Asesinato en mi casa. Canadá/thriller 3:36 Telecine: Las aventuras del joven Indiana Jones y el tren fantasma de la destrucción. EE.UU./aventuras 5:13 Universo de estrellas 5:42 Documental: Edificando la gran pirámide 6:33 Flecha (caps. 7 y 8)



TELE-REBELDE

6:57 Este día 7:00 Buenos días 8:31 Juguemos 9:31 Juegos Olímpicos de la Juventud 10:20 Fútbol internacional: Bundesliga, Colonia vs Bayern Munich 12:30 Gol 360 4:00 Voleibol clasificación olímpica: Cuba vs. Puerto Rico 5:00 Automovilismo extremo 5:57 Estocada al tiempo 6:01 Swing completo 6:27 La Condenación que se nos pide (cap.10) 6:30 Béisbol de siempre: El scout. EE.UU./drama deportivo 9:00 A 3 tiempos 10:30 Juegos Olímpicos de la Juventud



CANAL EDUCATIVO

8:30 Cartelera escolar 9:00 Punto de partida 9:30 Para ti maestro 9:50 Educación familiar 10:20 Cercanía 10:50 En clave de excelencia 11:10 Mirada de artista 12:00 Universidad para Todos 5:00 Complotazo 6:00 Grandes del pentagrama 6:30 Teleguía 7:00 Fuera de rosca 7:30 Rockanroleando 8:00 NTV 8:30 Espectador crítico: En el lugar del niño. Rumania/drama 10:00 El giro (cap. 8)



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Perfiles 5:15 Conciertos: Marc Anthony 6:00 Maravilloso mundo 6:30 Arte con arte 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 La pupila asombrada 9:00 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

8:01 Upa nene 8:24 Dime, dime 8:46 Yo puedo cocinar 9:00 El jardín del señor Bloom 9:24 Minicinema: Albert el perro invisible. Alemania/fantasia 10:53 Cine en casa: Hermosa bestia. EE.UU./drama 12:30 Documental: Clan orangután 12:51 Miniconcierto: James Addiction 1:52 Cómo salvarse de un crimen (caps. 4, 5 y 6) 4:01 La bella y la bestia (caps. 3 y 4) 5:25 Filmecito: El Cid, la leyenda. España/animados 6:50 Yo puedo cocinar 7:04 Dime, dime 7:26 Siente el sabor 8:01 Megaconciertos: Jessie 9:05 Multicine: La casa soñada. Rumania/drama 10:40 Mordido (cap. 13 fin de la 1ra. temporada y cap. 1 2da. Temporada 12:04 Tiempo de cine: Frankenstein de Mary Shelley. EE.UU./terror. Desde las 2:07 a.m., hasta las 7:27 a.m., retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Pequesoy 9:00 Matinée infantil: Daniel y los súper perros. EE.UU./aventura 11:12 Para saber mañana 11:15 El elefante y la hormiga 12:00 Talla joven 1:00 Noticiero dominical 2:04 Telecine: En un patio de París. Francia/drama 3:35 Programación especial 8:00 NTV 8:32 De amores y esperanzas (cap.13 final) 9:25 Este día 9:30 Pasaje a lo desconocido: Cristiano Ronaldo, mente y deporte (I) 10:26 Noticias en síntesis 10:36 Telecine: Monjas a la fuga. G.B/comedia 12:09 Telecine: Hermosas criaturas. G.B/comedia 1:37 Telecine: Caballo de guerra. EE.UU./drama bélico 4:05 El último reino (caps. 5 y 6) 5:56 La esclava Isaura (cap. 111) 6:44 Entre libros 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

7:57 Este día 8:01 Videoteca deportiva 9:00 Pulso deportivo 10:50 Fútbol internacional: Liga Española, Villarreal vs. Barcelona 1:00 Juegos Olímpicos de la Juventud 2:00 Todo deporte 3:30 Fútbol internacional: Real Madrid vs. Sevilla 5:57 Estocada al tiempo 6:01 Vale 3 8:00 Béisbol internacional: Equipo de Tampa Bay



CANAL EDUCATIVO

9:00 Repaso para las pruebas de ingreso a la Educación Superior 11:00 Universidad para Todos 2:00 Complotazo 3:00 Llegó la música cubana: Cantos 4:00 Con estrellas 4:45 Nuestra canción 5:00 En parte y en serie 6:00 Cuerda viva 7:00 Clip.cu 8:00 NTV 8:30 Paréntesis 9:00 4X4 10:00 Momentos 10:30 Rodando el musical: Michael Jackson 11:00 Espectacular: Peter Cetera



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:33 Para un príncipe enano 5:15 El mundo del documental 6:00 De arte y de corte 6:30 Andar La Habana 6:45 Iguales y diferentes 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 9:00 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

8:02 Algo para recordar: Sissi emperatriz. Austria/drama 9:33 Domingo en casa: En busca de la infelicidad. Alemania/comedia 10:57 Cinema joven: Los cuatro fantásticos y el surfeador de plata. EE.UU./fantástico 12:32 Filmecito: Héroes verdaderos. México/aventura 2:14 Tarde de domingo: ¡Mamma mía! EE.UU./comedia musical 4:00 Cine de aventuras: Límite vertical. EE.UU./aventuras 6:02 Iconos del celuloide: Chapplín. EE.UU./drama biográfico 8:20 Grandes éxitos de la 7ma. puerta: El hombre del tren. Francia-G.B-Alemania/drama 10:05 Multicine: Pecado original. EE.UU./drama. Desde las 12:00 a.m., hasta las 4:23 a.m., retransmisión de los programas subrayados

XXII TALLER NACIONAL DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA

Trinchera cultural en defensa del cine

Miguel Febles Hernández

CAMAGÜEY.—El estreno del filme **Últimos días en La Habana**, del realizador Fernando Pérez, marcó aquí el inicio del XXII Taller Nacional de Crítica Cinematográfica, que hasta mañana 20 de marzo transcurrirá en las principales instalaciones que conforman el emblemático Paseo Temático del Cine.

El doctor en ciencias Luis Álvarez Álvarez se refirió a la importancia del evento, no solo por la necesidad imprescindible de valorar la producción nacional y analizar

con ojo crítico el cine y su impacto sobre la sociedad cubana, sino también como espacio para orientar a un público que, en pleno siglo XXI, está abocado a una verdadera y nueva alfabetización: la audiovisual.

Fue, a no dudarlo, una jornada inaugural de alto vuelo, gracias también a la presencia de Edesio Alejandro y su banda, quienes regalaron al público camagüeyano un concierto en la céntrica Plaza de la Soledad.

Con sede permanente en esta ciudad desde su surgimiento en 1993, el Taller

rinde homenaje a los directores de cine Tomás Gutiérrez Alea, a 20 años de su muerte, y a Julio García Espinosa, por su 90 cumpleaños; y al ensayista Desiderio Navarro, por sus cinco décadas de quehacer intelectual.

Considerado entre los eventos más relevantes de su tipo en el país, el Taller Nacional de Crítica Cinematográfica se consolida en cada edición, gracias al empeño de fundadores, especialistas e instituciones locales, como firme e ineludible trinchera cultural en defensa del cine y del audiovisual.

CARRETERA SONORA

Cuba Stone



Dagoberto Pedraja intercambió con el ex-Mötley Crüe John Corabi (izquierda) y el Stone Bernard Fowler (al centro), cuando estuvieron junto a The Dead Daisies en La Habana en el 2015. FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

más tiempo, pero ahora también me parece importante. En mi juventud, los Rolling no eran de mis preferidos, yo sentía más inclinación hacia Led Zeppelin y Deed Purple. Pero no hay duda de que se trata de una de las bandas más célebres del rock”.

Cualquier persona mínimamente entrenada en el acontecer del rock cubano, sabe que Zeus es uno de sus exponentes de mayor calibre. La banda, liderada por el vocalista Dionisio Arce, ha sobrevivido a la escasa promoción de este género para seguir defendiendo el metal nacional con una calidad que ha sido reconocida también internacionalmente. El “Dioni”, como se le conoce en el *underground*, recuerda que los Rolling siempre estuvieron en la primera línea de sus influencias desde los tiempos en que integraba como vocalista las filas de Venus.

“En mi carrera, los Stones tienen una enorme influencia. Desde que salí con Venus los escuchaba junto a Deep Purple, o Black Sabbath. La proyección escénica de Mick Jagger era muy impactante para los cantantes de rock cubanos y de todo el mundo”, recuerda.

Cuando The Dead Daises viajó a Cuba hace poco más de un año, Roberto Perdomo, el líder de Tesis de Menta, compartió escenario con dos miembros de los Stones que integraban esa super banda, el cantante Bernard Fowler y el bajista Darryl Jones. “Darryl y Bernard me hablaron de la personalidad de cada Stone. Nos dijeron

que Jagger y Charlie Watts (batería) eran muy aventureros y Keith Richards lo que quiere es estar alegre y pasarla bien. Por mi parte, empecé a oírlos en los 80 y me causaron gran impacto sus canciones. Recuerdo que estaba en sexto grado cuando los escuché por primera vez. Tenían una proyección y una imagen muy influyente. No existía Internet y buscaba como fuera información sobre ellos y sus discos. Cualquiera que haya escuchado a Tesis sabe que tenemos mucha influencia de su música y de otras bandas de rock clásico”.

Para Perdomo el rock en Cuba está atravesando un mal momento. “No tengo nada en contra de las bandas que hacen *covers*, (interpretaciones de clásicos de grupos famosos), pero la muerte del rock cubano está ahí. Hay muchos grupos que eligen ese camino por falta de creatividad o problemas económicos y eso significa, a la larga, un paso atrás en la evolución del rock nacional. Si los ingleses, estadounidenses, o argentinos han dejado una huella en el rock es porque han defendido un repertorio con canciones propias. Si Silvio y Pablo son reconocidos mundialmente es porque crearon una obra que aporta al panorama musical del mundo. Los grupos cubanos no deberían hacer solo *covers* sino interpretar sus propias canciones, porque esa es la única forma de perdurar.

Perdomo asegura que le hubiera “llenado de satisfacción ver a un grupo cubano compartiendo escenario con los Stones”.