

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

8:00 En el mismo lugar 8:31 Revancha (cap. 7) 9:17 Telecine: Alocada obsesión. EE.UU./comedia 10:59 Con sabor 11:13 La ronca de oro (cap. 44) 12:00 De sol a sol 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Cine en familia: El pirata samurai. Japón/fantástico 4:00 Noticiero Anso 4:15 Animados 4:44 Juega y aprende 5:00 Calibrosco (cap. 8) 5:27 Para saber mañana 5:29 Patito feo (cap. 113) 6:30 Noticiero cultural 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:33 El selecto club de la neurona intranquila 9:04 Dos caras (cap. 116) 9:49 Este día 9:54 Hurón azul 10:10 Telecine: Circo del Sol, mundos lejanos. EE.UU./drama 12:15 Noticiero del cierre 12:29 Telecine: Amigos de más. Canadá/comedia 2:04 Dos caras (cap. 116) 2:52 Cine en familia: El pirata samurai. Japón/fantástico 4:31 CSI: Muerte en directo 5:14 Revancha (cap. 7) 6:00 Pasaje a lo desconocido



TELE-REBELDE

6:27 Este día 6:30 Buenos días 8:31 Súmate 8:36 Fútbol internacional: Roma vs. Barcelona 10:30 Ciclismo internacional: Vuelta a España, etapa 6 11:30 Confesiones de grandes 12:00 Meridiano deportivo 12:30 Tenis internacional: US Open 4ta. ronda (f) 2:00 Baloncesto internacional: FIBA Eurobasquet 2015 3:57 Campeonato mundial de judo, Kazajistán 5:00 Ciclismo internacional: Vuelta España, etapa 7 6:01 NND 6:27 Estocada al tiempo 6:30 A todo motor 7:00 Súmate 7:05 Fútbol internacional 9:00 Béisbol internacional: Tigres de Quintana Roo vs. Acereros de Monclova



CANAL EDUCATIVO

8:30 Programación educativa 12:00 Telecentros 1:00 NTV 2:00 Programación educativa 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Tu opinión cuenta 7:30 Personas del mañana (cap. 8) 8:00 NTV 8:30 Música y más 9:00 Documental: Francisco, el Papa del nuevo mundo 9:45 Semilla nuestra 10:00 Tras la huella: Cupet (I) 11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Poesía 5:00 De tarde en casa: Promoción cultural 6:00 Paro un príncipe enano 7:00 Todo música 7:30 Tanda única 8:00 NTV 8:30 Noticiero cultural 9:00 Programación TeleSur. Programa especial Papa Francisco en Cuba-Estados Unidos



MULTIVISIÓN

6:31 Hola chico 7:14 Patrulla de cachorros 7:26 Documental: Rescates milagrosos 8:12 Utilísimo 8:36 Documental: Parásitos asesinos 9:20 Cazadores de mitos 9:40 Documental: Súper sentidos 10:04 Cinevisión: Navidad en Conway EE.UU./drama 11:41 Documental chino: Recorriendo Xinjiang 12:11 Cazadores de mitos 12:31 Video perfil: Jenny Rivera 12:42 Facilísimo 1:30 Gormiti: Buenos modales (cap. 15) 1:50 Seinfeld (cap. 5) 2:11 Documental: Las criaturas de Nick Baker: El pez humano 3:00 El secretario (cap. 99) 4:01 Documental: Rescates milagrosos 4:47 Documental Russia Today: La vida de un payaso 5:13 Documental: Súper sentidos 5:37 Gormiti: Buenos modales (cap. 15) 6:00 Hola chico 6:43 Facilísimo 7:30 Utilísimo 8:01 Documental: Parásitos asesinos 8:45 Forerver (cap. 5) 9:27 Huesos (cap. 12) Desde las 10:10 p.m., hasta las 5:43 a.m., retransmisión de los programas subrayados 6:30 Filmecito: El caballero Don ratón. Alemania/animados



LIBRO A LA CARTA.—La poeta Nancy Morejón, la investigadora Natalia Bolívar y el africanista Rogelio Martínez Furé serán los invitados del aniversario 15 del programa cultural Libro a la carta, el miércoles 23 de septiembre, a las cuatro de la tarde, en la Librería Fayad Jamís, en Obispo 261, entre Cuba y Aguiar, en La Habana Vieja. En esta ocasión participará, igualmente, el grupo de teatro Espacio Abierto, dirigido por Xiomara Calderón. La entrada es libre... **PRESENTACIÓN DE LA REVISTA UNIÓN.**—El número 86 de la revista será presentado el martes 22 de septiembre, a las 4:00 p.m., en la Sala Villena de la Uneac. La presentación estará a cargo de Laidi Fernández de Juan... **EN MAYABEQUE.**—El Museo Municipal de San José exhibirá desde el 22 de septiembre, la Exposición **De Martí a Fidel, de Dos Ríos al Moncada, hasta la victoria siempre.** Mientras, el Museo municipal de Madruga propone el espacio Conozca a Madruga y sus monumentos, el martes 22, a las 2:00 p.m..

Ganada una batalla cultural

Concluyó ayer la VI Reunión de Ministros de Cultura de los Países del ALBA-TCP. En la sesión de trabajo se firmó una Declaración que recoge acuerdos para próximas acciones en favor de la integración cultural de la región

Madeleine Sautié Rodríguez

Una Declaración se firmó ayer en la sesión vespertina de la VI Reunión de Ministros de Cultura y Jefes de Delegaciones de los Países del ALBA-TCP, por los respectivos ministros de cada uno de los 11 países que integran la organización.

El documento reconoce, en primera instancia, el papel que desempeña la cultura en la reafirmación de las identidades latinoamericanas y caribeñas, en el avance de la integración y unidad de nuestros pueblos, en el crecimiento económico, la erradicación de la pobreza, la disminución de las desigualdades sociales y el logro de un desarrollo sostenible.

Los participantes ratificaron el compromiso de favorecer la integración cultural de la región, estimular la participación activa de las comunidades en los procesos culturales, preservar el patrimonio cultural y fomentar el desarrollo de las economías creativas, entre otras acciones.

A la vez que reafirmaron el respeto por la diversidad cultural en nuestras sociedades multiétnicas, multiculturales y plurilingües, subrayaron la contribución de los intelectuales, artistas, gestores y promotores culturales a la firmeza y resistencia de nuestros pueblos ante los planes renovados del capitalismo transnacional globalizado para desestabilizar



En la sesión inaugural Abel Prieto, asesor del Presidente cubano; Julián González, ministro de Cultura; Ismael González, coordinador del Alba Cultural y Alfonso Zabaleta, representante de la secretaría del Alba cultural. FOTO: YANDER ZAMORA

los procesos y gobiernos progresistas de la región.

El texto recoge, además, la aprobación de que sea el Estado Plurinacional de Bolivia el que tendrá a su cargo la VII Reunión de Ministros de Cultura de los países del ALBA-TCP, prevista para septiembre del 2016.

En ese contexto, el ministro de Cultura y Turismo de Bolivia, Marco Machicao Bankovic, comentó a **Granma** su valoración en torno a la jornada de trabajo. “El ALBA permite homogenizar criterios para nuestros países y estamos contentos de ver que se está fortaleciendo y que se enriquecen las propuestas

iniciales. Hoy hemos dejado muy bien claro que para nuestra lógica del Alba cultural, el relieve y la importancia de la gestión cultural de las identidades propias de nuestras naciones es un factor de transformación de nuestras sociedades. Creo que hemos alcanzado una madurez y hemos logrado entender que las revoluciones no pasan solo por el concepto económico ni democrático, sino que tienen su esencia en el proceso cultural. Ahora hay que poner en marcha la agenda que hemos compartido”.

Las palabras de cierre estuvieron a cargo de Abel Prieto Jiménez, asesor del Presidente de los Consejos de

Estado y de Ministros. En ellas quedaron remarcadas las ideas de la necesidad de trabajar frente a la cultura chatarra, y ponerse de acuerdo con los respectivos Ministros de Educación, para instrumentar una asignatura en la escuela pública latinoamericana y caribeña que contemple la apreciación de las artes en el campo audiovisual.

Insistió en el tema de la formación de público, pues “esa avalancha de productos chatarra encuentra un público ávido y eso crea adicciones e inhabilita al consumidor, que queda incapacitado para participar de los procesos culturales auténticos”.

“Tenemos que formar públicos con conceptos antihegemónicos, descolonizados, anticoloniales, que se acerquen a paradigmas que se asocien a la emancipación”, acotó, e insistió en la necesidad de actualizar los sitios digitales, traducir al inglés los materiales oportunos para seguir ganando sectores del pueblo norteamericano, al tratarse de un asunto que tiene que ver con el campo de las ideas.

Tomando prestadas las palabras del intelectual venezolano Luis Britto concluyó: “En última instancia la batalla es cultural. Cada país nuestro tiene que ser un núcleo de resistencia cultural. La cultura es libertad”.

El regreso de Ryu Goto

Pedro de la Hoz

Una experiencia memorable, para el público matancero y los integrantes de la Orquesta Sinfónica de esa ciudad, se prefigura ante la presencia del renombrado violinista japonés Ryu Goto, este sábado 19 de septiembre a las 3:00 p.m. en el teatro Velasco de la urbe yumurina.

Goto asumirá la dirección de la agrupación en la **Sinfonía No. 8 op. 88**, del checo Antonin Dvorak y la interpretación como solista del ciclo de conciertos **Las cuatro estaciones**, del italiano Antonio Vivaldi.

Estas últimas partituras, las primeras de una obra vivaldiana de largo aliento, **Il cimento dell'armonia e dell'invenzione** (La lucha entre la armonía y la invención), compuesta entre 1723 y

1725, constituyen un monumento al poder descriptivo de la música y a la vez uno de los paradigmas del estilo barroco.

En un esfuerzo coordinado del Ministerio de Cultura y la Embajada de Japón en Cuba, esta será la tercera presentación del violinista norteamericano de origen japonés en la Isla.

Artista exclusivo del sello discográfico Deutsche Gramophon, Ryu Goto (Nueva York, 1988) ha actuado, entre otras orquestas, con las filarmónicas de Londres, Munich, Viena, Sydney y Shanghai y en sus conciertos ha compartido faenas con los prestigiosos directores Lorin Maazel, Tan Dun, Vladimir Ashkenazy, Fabio Luisi, Leonard Slatkin, Kent Nagano, Myung-Whun Chung, Yoshikazu Fukumura y Jonathan Nott.



Ryu Goto ofrecerá un concierto muy especial este sábado con la Sinfónica de Matanzas. FOTO: CORTESÍA DEL AUTOR

Museo cubano de cera perpetuará figura de Celina González

Darelia Díaz Borrero

BAYAMO, Granma.—Reina indiscutible de la música campesina, Celina González se impregnó desde niña de las melodías y ritmos escuchados en los guateques guajiros, para iniciar una carrera de popularidad arrolladora, que la convirtieron en figura imprescindible del patrimonio musical cubano.

Con temas como **Yo soy el punto cubano** y **A Santa Bárbara**, la excepcional artista puso en alto el nombre de Cuba en diversas latitudes, y aunque en febrero de este año, la muerte la separó del reino de este mundo, su obra trasciende en el tiempo.

Por eso no es casual que sea, precisamente, Celina la que inspirara la nueva figura del Museo

cubano de cera, la cual se develará el 20 de octubre próximo, Día de la Cultura Cubana.

Según precisó a este diario Ismary López, directora de la citada institución, única de su tipo en el país, y ubicada en la capital de la provincia de Granma, la pinacoteca agrupa en su colección 16 figuras humanas, pero solo dos de ellas son alegóricas a féminas, por ello se decidió en esta ocasión moldear la imagen de una mujer.

Se escogió a Celina por lo que representa para la cultura nacional, y además para continuar la temática de la música campesina en el museo, que ya tiene otros exponentes de este género, entre ellos, Polo Montañés, comentó.

Ella, dijo, aparecerá de pie, con ropa blanca y roja, como acostumbraba a vestir cuando

interpretaba la canción de **A Santa Bárbara**, uno de sus grandes éxitos.

Informó que como aspecto novedoso la autoría de la obra en esta ocasión no corresponde a la familia Barrios (Rafael Barrios y sus hijos Leander y Rafael), creadores de las otras piezas de la colección, sino a Caridad Ramos, artista santiaguera.

Fundado el 14 de julio del 2004, el Museo de cera expone más de una docena de figuras a tamaño natural, entre ellas las de los próceres cubanos Carlos Manuel de Céspedes, Padre de la Patria cubana, y José Martí, Héroe Nacional.

Conforman también la colección una gran variedad de reproducciones de ejemplares de la fauna de la Isla, entre ellos aves típicas de la Sierra Maestra.