

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

8:00 Otra vez en casa 8:30 Cougar Town (cap. 13) 9:15 Cine del recuerdo: Nacido romántico. G.B./comedia 11:15 Chocolate con pimienta (cap. 166) 12:00 Orígenes 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Vale la pena 2:15 De cualquier parte 3:00 Documental: Eloísa Pena 4:00 Noticiero Ansoc 4:15 Animados 4:45 Mostachón y sus amigos 5:00 Muppets babies 5:30 Barquito de papel 5:57 Para saber mañana 6:00 Las mil y una noche (cap. 1) 6:27 Jefes mambises 6:30 Lente joven 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:33 De la gran escena 9:03 Cuando el amor no alcanza (cap. 5) 9:50 Cápsula: Santiago de Cuba 9:53 Este día 9:58 40 semanas y más 10:14 Anatomía de Grey (cap. 4) 10:59 A todo jazz 11:44 Universo de estrellas 12:15 Noticiero del cierre 12:29 Cine de horror: La marca de la pantera. EE.UU. 2:30 Cine del recuerdo: Nacido romántico. G.B./comedia 4:09 Documental 4:54 Universo de estrellas 5:15 Fringe 6:00 Chocolate con pimienta 6:45 Orígenes 7:00 Universidad para Todos



TELE-REBELDE

6:27 Este día 6:30 Buenos días 8:31 Súmate 8:36 Rumbo al corazón del fútbol 9:36 Fútbol, eliminatoria mundialista: Cuba vs. Curazao 11:07 Ciclismo: Giro de Italia, etapa 15 12:00 Meridiano deportivo 12:30 Videoteca deportiva 1:30 Tenis internacional: Torneo Roland Garros 2:30 Lucha libre: Cuba vs. EE.UU., Nueva York 4:00 Campeonato Nacional de fútbol sala 5:00 Ciclismo: Giro de Italia, etapa 16 5:57 Jefes mambises 6:01 NND 6:30 Lente deportivo 7:00 Súmate 7:05 Previa Copa América de fútbol 7:30 Copa América de fútbol: Chile vs. Ecuador. Vale 3 especial



CANAL EDUCATIVO

9:00 Programación educativa 12:00 Telecentros 1:00 NTV 2:00 Programación educativa 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Das más 7:30 Los chicos que nunca existieron (cap. 6) 8:00 NTV 8:30 A tiempo 9:00 La dosis exacta: Interacción entre la glibenclamida y el ibuprofeno 9:10 Para leer mañana 9:23 Presencia 9:35 De cierta manera 11:00 Mesa Redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:33 A capella 5:00 De tarde en casa: ¿Parálisis? 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Cine flash 7:30 Paréntesis 8:00 NTV 8:30 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:31 Hola chico 7:13 El mundo de Luna 7:24 Documental: Océano Atlántico 8:11 Utilísimo 8:35 Documental: Embarazos extraños 9:20 Los restauradores 9:38 De casta le viene al perro: Cocker spaniel 10:01 D'Cine: Al caer la noche. EE.UU./acción 11:41 Documental latinoamericano 12:07 Así es China 12:32 Aires de México 12:45 Facilísimo 1:32 De casta le viene al perro 1:55 Seinfeld (cap. 19) 2:13 Documental: Entendiendo a los leones 3:00 El secretario (cap. 28) 4:01 Documental: Océano Atlántico 4:48 Documental latinoamericano 5:14 De casta le viene al perro 5:37 Los restauradores 6:00 Hola chico 6:42 Facilísimo 7:30 Utilísimo 8:01 Embarazos extraños 8:46 Doctora de Alabama (cap. 4) 9:27 El oyente (cap. 5). Desde las 10:11 p.m., hasta las 6:10 a.m., retransmisión de los programas subrayados



BOLEROS DEL 500.—Un concierto del popular intérprete Waldo Mendoza en el teatro Martí de Santiago de Cuba, dejará inaugurado, el próximo 17 de junio a las 8:30 p.m., el Festival Boleros del 500. Dedicado al aniversario 500 de la fundación de la séptima de las villas cubanas, el evento reunirá a destacados exponentes de un género que, año tras año da muestras de su vitalidad. Invitados como Anaís Abreu, Ernesto Roel, José Alberto "el ruiseñor", entre otros, compartirán escenarios con destacados exponentes de este género en Santiago de Cuba como Joel Leyva, Marilys González y Esperancita Ibis. Como es tradicional, el festival contará con sus conciertos en los barrios, e incluirá una Noche Mexicana, el viernes 19 de junio a las 8:30 p.m., en la sala Dolores, con la actuación de la cantante mexicana María Elena Martínez, acompañada por la Orquesta Sinfónica Juvenil de Santiago de Cuba. Boleros del 500 se extenderá hasta el 21 de junio, y contará como cierre con un concierto de Augusto Enrique, también en la sede del teatro Martí de esta ciudad.

Ballet Nacional de Cuba celebrará los 50 años de Granma

La nueva temporada del Ballet Nacional de Cuba incluirá una gala a nuestro diario, el día 28 de junio

Tres obras de las más exitosas del amplio repertorio del Ballet Nacional de Cuba: **Carmen**, **Celeste** y **Las sílfides**, subirán a la escena de la sala Avellaneda del teatro Nacional, los días 20, 21, 26, 27 y 28 de junio (viernes y sábado, 8:30 p.m. y domingo, 5:00 p.m.).

En esta nueva temporada de la compañía que dirige Alicia Alonso, el viernes 26 se dedicará a la FEU, al aniversario 70 del ingreso a la Universidad de La Habana del líder histórico de la Revolución Fidel Castro y al X Congreso de la UJC; mientras el domingo 28 será una gala para celebrar los 50 años de nuestro diario.

Carmen tuvo su estreno mundial en el teatro Bolshói de Moscú, en 1967, con Maya Plisetskaia en el rol de la cigarrera. El 1ro de agosto de ese mismo año subió a la escena del Gran Teatro de La Habana, con Alicia Alonso, que se convirtió inmediatamente en su excepcional intérprete y con lo cual marcó en el ballet cubano un modo diferente de contar la historia que se ubica en una plaza de toros, donde el desenlace de una corrida es el pretexto para hacer un canto a la libertad individual.



Viengsay Valdés en Carmen.

FOTO: CORTESÍA BNC

En esta temporada el rol de Carmen será asumido por Viengsay Valdés, Anette Delgado y debuta en el mismo Sadaise Arencibia. Un elenco de jóvenes bailarines asumirá el resto de los personajes, todos en calidad de estreno. Don José será encarnado por Dani Hernández, Víctor Estévez y Alfredo Ibáñez; el torero Escamillo estará alternado por Dani Hernández, Luis Valle y Elnel Ramos; y como el personaje de Zúñiga estarán José Losada, Alfredo Ibáñez y Leandro. Mientras que el papel de El Destino será interpretado por Estheysis Menéndez, Ginett Moncho y Dayesi Torriente.

Por otra parte completan el programa, **Celeste**, uno de los títulos más aplaudidos de los últimos estrenos del Ballet, que subirá a escena con nuevos elencos, lo que hace más atractiva esta reposición, y el conocido ballet neorromántico **Las sílfides**, que en esta temporada será asumido por Viengsay Valdés, Anette Delgado, Gretel Morejón, Gabriela Mesa, Dani Hernández, Víctor Estévez y Alfredo Ibáñez.

Las entradas para estas funciones se pondrán a la venta a partir del próximo martes 16 en la taquilla del teatro Nacional de Cuba. (RC)

Historias desde el Caribe en Muestra Itinerante de Cine

Diana Ferreiro

Cuando el norteamericano Thomas Weston conoció a los balleneros de la pequeña isla de Bequia, hace unos 25 años, supo que había allí una historia que quería contar. El resultado, un documental que lleva por título **The wind that blows**, inaugurará esta noche, junto a **Deal with it**, de Shamira Raphaela, la 7ma. Muestra Itinerante de Cine del Caribe.

"El filme es un trabajo de amor, y en su forma más sencilla trata acerca de buenas personas haciendo cosas malas, pero para mí significa mucho más. Es una historia sobre tradición y valentía", dijo en conferencia de prensa el también director de fotografía de populares series de televisión como **La ley y el orden** y **The Blacklist**.

En esta ocasión, la Muestra propone 26 películas, de ellas 17 documentales, ocho filmes de ficción y diez cortos de animación que recorrerán todo el país a partir del 15 de junio, y 24 países del Caribe desde el mes de julio.

Según su director, Rigoberto López, esta 7ma. edición del evento cumple con el principio de mostrar la diversidad del Caribe a través del cine, sobre todo de nacionalidades, tradiciones y



lenguajes. El programa incluye películas de países como Curazao, Venezuela, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia y Cuba, del que veremos **Conducta**, de Ernesto Daranas, **Esther en alguna parte**, de Gerardo Chijona y **De que van van**, de Héctor Rosales, entre otras.

En las demás provincias del país, las cintas **Hecho con sabor**, del puertorriqueño Kacho López Mari y la ya mencionada **Deal with it**, serán las encargadas de abrir la Muestra.

El escritor cubano Leonardo Padura mereció en España el Premio Princesa de Asturias de las Letras, en su edición del 2015.

Según consta en el acta del jurado, leída por su presidente y director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, Padura es un autor arraigado en su tradición y decididamente contemporáneo, un indagador de lo culto y lo popular, un intelectual independiente, de firme temperamento ético.

Leonardo Padura gana Premio Princesa de Asturias de las Letras

Desde la ficción, Padura muestra los desafíos y los límites en la búsqueda de la verdad, una impecable exploración de la historia y sus modos de contarla, asevera el acta.

Novelista y periodista, conocido

principalmente por sus novelas policíacas protagonizadas por el detective Mario Conde, Padura obtuvo en el 2012 el Premio Nacional de Literatura.

Entre sus obras destacan: **La novela de mi vida**, **Herejes**, **Vientos**

Un balneario para la música electrónica

Michel Hernández

La legión de seguidores de la música electrónica en Cuba podrá hacer un alto en sus movidas por las noches habaneras y explorar a partir del verano un nuevo sitio que dará abrigo a los diversos estilos de esta pujante cultura sonora. El Balneario Universitario recibirá desde el 3 de julio en tres escenarios diferentes a la avanzada de los djs y productores que animan desde las máquinas los clubes capitalinos, entre ellos, Iván Lejardi, Kike Wolf, Wichy de Vedado y Reitt.

Organizado por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y el Laboratorio Nacional de Música Electroacústica (LNME), este nuevo espacio llega con todas las cartas para que los adeptos a electropuedan entrar en contacto con las obras de los djs y productores cubanos y entregarse libremente a disciplinas sonoras de notable resonancia como el chillout, drum and bass o el ambient.

La directora del grupo La Bitácora, Aixa Rodríguez, perteneciente al comité organizador del proyecto, dijo a **Granma** que esta nueva opción nace con la idea de que los representantes de la electrónica en la Isla alcancen mayor promoción y puedan intercambiar con el público en un ambiente de fiesta y playa.



Iván Lejardi, uno de los principales exponentes de la música electrónica en Cuba. FOTO: CORTESÍA DEL ARTISTA

Aixa, graduada del Instituto Superior de Diseño Industrial, agregó que además darán la posibilidad a los asistentes de matricular talleres con el objetivo de que en algún momento puedan desempeñarse como djs y productores. Los cursos serán impartidos por profesionales del LNME y la AHS.

Como es habitual en las fiestas que tienen como banda sonora la música electrónica, el programa incluye la participación de grafiteros, *skaters* (patinadores) y B Boys (bailadores de *breakdance*), quienes se unirán a los djs para seguir encontrando en las múltiples posibilidades de la electrónica un camino hacia la libertad creativa.

de cuaresma, Pasado perfecto, Máscaras, Paisaje de otoño, Adiós Hemingway, Fiebre de caballos y El hombre que amaba a los perros, entre otras.

Además, cuenta con varios libros de cuentos publicados y guiones para cine galardonados como el del documental **Yo soy del son a la salsa**, premio Coral en el 18 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. (PL)