



ENVIADA POR LA TV CUBANA

SÁBADO



CUBAVISIÓN

7:00 Dibujos animados **8:00** Yo quiero decir **8:15** ¿Quieres saber más? **8:30** Ferdy. Los divertidos juegos en el agua **9:00** Tren de maravillas **10:00** Tanda infantil: El rey león 3 **12:10** El arte del chef: Pollo salteado con piña **12:15** Al mediodía **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Entre tú y yo **3:00** Sin límite: Frank Fernández **3:30** Andar La Habana **3:50** Buenas prácticas: no a la discriminación (II) **4:00** Documental **5:00** Sitio del arte **5:30** Al Derecho **5:45** Erika **6:30** Rockanroleando **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Seremos libres o seremos mártires **8:32** Insensato corazón **9:22** Concierto: Pablo Milanés **10:44** La película del sábado: La trama **12:32** Noticias en síntesis **12:42** De madrugada en TV **12:44** Cine de medianoche: Parker **2:45** La tercera del sábado: Boca do lixo **4:21**Telecine: Max Payne **6:00** De dónde son los cantantes **6:31** Anatomía de Grey



TELE-REBELDE

7:00 Buenos días **8:30** Cine del ayer: La estrella de Sierra Morena **10:00** Universidad para Todos **12:00** Gol: Liga Inglesa West Bromwich vs Manchester United **2:00** Noticiero juvenil **2:15** Gol especial **5:00** Colorama **5:30** Antena **6:15** Entre libros **6:30** 23 y M **8:00** Antesala Serie nacional de béisbol: Play Off (semifinales) Cienfuegos vs Villa Clara desde el 5 de Septiembre, al finalizar: El dinero, el sexo y la sociedad. De cualquier parte



CANAL EDUCATIVO

8:30 Teleclases **9:00** Punto de partida **9:30** Camino al futuro **10:00** A tiempo **10:30** Al ritmo de la vida **11:00** Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** Universidad para Todos **5:00** Lo tenemos en mente **5:45** Arte con arte **6:00** Grandes del pentagrama **6:30** Teleguía **7:00** La otra mirada **8:00** NTV **8:30** Clip punto cu **9:30** Espectador crítico. Las sesiones



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** Todo listo **4:45** Elogio de la memoria **4:53** Luz martiana **5:00** Miradas **5:30** Todo música **6:00** Los elegidos **6:15** Onda retro: The police (2da. parte) **6:45** América en la Casa del Caribe: Edouard Glissant **7:00** Tanda única: Cine de Hollywood **7:30** Paréntesis **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:25** El tren de los cuentos **7:36** Yo puedo cocinar **7:48** Pokemon. "el maestro de ilusiones" **9:15** Vidas: Stevie Wonder **9:42** Cine en Casa: Cásate conmigo (I) **11:42** Autopsia Animal **12:38** Fieras de la ingeniería **1:23** La clave del éxito **3:30** Videos divertidos **4:01** Retransmisión de los programas subrayados **7:30** Siente el sabor **8:01** Multicine: Reencuentro **10:10** Megaconciertos Coldplay **11:04** Ciudad de vampiros **12:01** Retransmisión de los programas subrayados

DOMINGO



CUBAVISIÓN

8:00 Ponte al día **8:15** Ferdy. La casa nueva **8:45** Mundo mágico **9:00** Matinée infantil: Labios sellados **11:15** El elefante y la hormiga **12:00** Lucas **1:00** Noticiero Dominical **2:04** Arte siete: Annie Hall **5:00** Rakel y sus amigos **6:00** Teleavances **6:30** A otro con ese cuento **7:00** Palmas y cañas **8:00** NTV **8:30** Seremos libres o seremos mártires **8:32** CSI **9:20** Gala del Ballet Nacional de Cuba dedicada a los 5 Héroes **10:28** Colisión **11:19** Telecine: Shanghai kid en Londres (II) **1:13** Noticias en síntesis **1:23** De madrugada en TV **1:25** Telecine: Mi nombre es Dina **3:25** Telecine: Jugando por amor **5:14** Persona de interés **6:00** Terra nostra **7:00** Universidad para Todos



TELE-REBELDE

8:00 Cine del ayer: Crepúsculo **9:45** Con sabor: Ensalada de arroz al estilo oriental **10:00** Pulso deportivo **12:00** Fútbol internacional: Liga italiana Sampdoria vs Juventus **2:00** Antesala Serie Nacional de Béisbol: Play Off, Cienfuegos vs Villa Clara desde el 5 de Septiembre: (Semifinales) **6:00** Serie Nacional de Béisbol: Play Off, Sancti Spiritus vs Matanzas desde el José Antonio Huelga (semifinales), al finalizar vale 3 Baloncesto NBA final de la competencia: Miami Heat vs Indiana Pacers. Noticias en Síntesis



CANAL EDUCATIVO

11:00 Universidad para Todos **1:00** Noticiero del mediodía **2:00** 320 kb/s Fito Páez **3:00** Concierto internacional: The Police **4:00** Concierto nacional: Osamu Menéndez **5:00** El coro (3t) **6:00** Cuerda viva **7:00** Clip punto cu **8:00** NTV **8:30** Música y más **9:00** Rodando el musical: Bodas y prejuicios **11:00** Espectacular



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur **4:30** El mundo del documental: toda la memoria del mundo **5:30** Cine flash **6:00** Entre 0 y 1 **6:15** Perfiles **6:30** Vitrales 1 **7:00** Mesa Redonda **8:00** NTV **8:30** Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:59 Cartelera **7:00** Upa nene **7:24** Hi-5 **7:45** El tren de los cuentos **7:57** Yo puedo cocinar **8:11** Domingo en casa: Cumbres Borrascosas **9:41** Algo para recordar: 10, la mujer perfecta **11: 44** Cinema joven: Thor **1:40** Filmequito: La princesa y el sapo **3:18** Tarde de domingo: Tron el legado **5:20** Cine de aventuras: Límite vertical **7:27** Horizontes del oeste: Grupo salvaje **9:53** Multicine: Frankenweenie **11:23** Tiempo de cine. Ciclo: El cine negro (parte I), Casino **2:30** Retransmisión de los programas subrayados **6:00** Hi-5

MADELEINE SAUTÍE RODRÍGUEZ

Por la destacada contribución a los estudios de la cultura africana y sus aportes a la investigación de los componentes de ese continente en la identidad cubana le fue entregado ayer el Premio Internacional Fernando Ortiz, que otorga la Fundación que lleva el nombre del insigne sabio cubano, al Museo Casa de África, de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

El galardón, que recibiera el director de esa institución, Alberto Granado, junto al *adyá* (campana de Obatalá) que acompaña al Premio, justamente en el día del

aniversario 50 de la Fundación de la Unión Africana (UA), también reconoce la larga y fructífera trayectoria en la promoción comunitaria y la labor docente de la Casa, entidad aglutinadora de intelectuales que estudian la región y la obra de Fernando Ortiz.

Miguel Barnet, presidente de la Fundación y de la UNEAC, destacó la labor que ha desempeñado la institución anfitriona y en especial la de Eusebio Leal Spengler, quien a su vez agradeció el gesto y recordó momentos cruciales de la historia del Museo y se refirió a la donación que

le hiciera el Comandante en Jefe Fidel Castro de todos los objetos africanos que poseía para darle en ese recinto un uso social.

Como un centro de espiritualidad, lleno de fuertes tradiciones y al mismo tiempo, de testimonio de una lucha que no ha terminado todavía, calificó Leal al centro agasajado en el que se encontraban presentes miembros del cuerpo diplomático de África y de América Latina y del Caribe, entre ellos Edgardo Ramírez, embajador de la República Bolivariana de Venezuela en la Isla.

Benny Moré, el inolvidable Bárbaro del Ritmo

Recuerdan al destacado artista a 50 años de su desaparición física

ALAIN VALDÉS SIERRA

Desde que su voz y genio creativo alcanzaran ese punto cimero al que pocos han llegado, la historia musical cubana cambió para siempre. El Bárbaro del Ritmo, El Sonero Mayor, o simplemente Benny Moré, llegó para quedarse y su impronta se alimenta del pulso de su pueblo, que lo idolatra como a uno de sus más genuinos y queridos artistas.

A 50 años de su desaparición física se le recuerda como de seguro él quisiera: con música, por lo que varias de las voces más sobresalientes del panorama sonoro del país se dieron cita, el miércoles en la noche, en la Sala Avellaneda del Teatro Nacional para rendirle el merecido homenaje a su vida y obra.

Gracias al esfuerzo de la EGREM, Musicuba, RTV Comercial y Cubadisco 2013, el espectáculo **Benny 50. Te quedarás** ofreció al público un programa integrado por obras escogidas del repertorio que defendiera el hijo predilecto de Santa Isabel de las Lajas y que marcaron hitos en emisoras radiales y salones de baile en las décadas del cincuenta y sesenta.

Dos momentos marcaron la noche, la reaparición de la Orquesta Estrellas de Areíto, integrada por instrumentistas de primera línea como el pianista Emilio Morales, el guitarrista Raúl Verdecia, el bajista Lázaro “El Fino” Rivero y el baterista

Juan Carlos Rojas “El Peje”, ambos *ex-Afro Cuban Messengers*.

También la interpretación del cantante Isaac Delgado, que cantó **Cienfuegos** y **Mata Siguaraya**, esta última acompañada por la trompetista holandesa Maite Hóntele.

Nuevos aires a temas antológicos de la música cubana dieron los arreglos asumidos por Estrellas de Areíto junto a las voces de Laritza Bacallao, Tania Pantoja, Luna Manzanares, Waldo Mendoza y el joven repentista Leandro Camargo, quien junto al laudista Barbarito Torres interpretó **Décimas y Laúd**, recordando el origen campesino de El Sonero Mayor.

Memorable fue la unión de Pedrito Calvo y Mayito Rivera, dos de las voces más populares de Cuba que militaron por años en los míticos Van Van, en **Rumberos de ayer**, canción compuesta por el propio Benny.

La dirección artística del espectáculo corrió a la cuenta de Tony Pinelly, y la musical, del experimentado Emilio Vega.

A cinco décadas de su desaparición física, la vida y obra de El Bárbaro del Ritmo está más viva que nunca, su forma de cantar y desenvolvimiento sobre el escenario al frente de su Banda Gigante aún marcan pautas dentro de la música y cultura nacionales, ancladas en la memoria popular como muestra irrefutable de su entrega y el cariño que le profesan los cubanos.

Vázquez Millares, Caballero en el año verdiano



XV Seminario de Italianistas cubanos

Pedro de la Hoz

Por décadas, Ángel Vázquez Millares ha sido el más pertinaz, consecuente e inteligente promotor de la ópera en la Isla. Lo hace, y lo sigue haciendo, desde la radio y la televisión, en la cátedra universitaria y el seno de diversos colectivos artísticos. Y aunque para él lo importante consiste en revelar la variedad de estilos, la calidad de las voces, la densidad estética de las puestas en escena y los aportes de los autores con independencia del origen, no caben dudas acerca de su preferencia, y profundos conocimientos, de la ópera italiana.

Ese mérito le fue reconocido con la investidura como Caballero de la Orden de la Estrella Italiana por parte del Estado europeo, suceso que tuvo lugar en la sala teatro del Museo Nacional de Bellas Artes.

Al colocar sobre el pecho del eminente Profesor los atributos de la condecoración, Carmine Robustelli, embajador de la República Italiana en Cuba, destacó la coincidencia del acontecimiento con la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Giuseppe Verdi, compositor al que Vázquez Millares ha dedicado buena parte de sus estudios y labor promocional.

El acto también marcó el inicio del XV Seminario sobre Lengua, Literatura y Cultura Italianas en Cuba, evento saludado por el doctor Eusebio Leal Spengler como una nueva



FOTO: YANDER ZAMORA

oportunidad para resaltar los entrañables e históricos vínculos espirituales entre la patria de Garibaldi y la de Martí.

Dedicado esta vez a dos figuras cenitales de la cultura de la península europea, el escritor Giovanni Bocaccio, autor del **Decamerón**, y el pensador Nicolás Maquiavelo, de **El Príncipe**, el Seminario representa un momento especial para los catedráticos y alumnos de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana, según expresó su vicedecana Mayelín González Hernández.

En correspondencia con el perfil del homenajeado, la velada fue coronada por un ingenioso espectáculo concebido por el actor Franco Carlo Cardellino a base de páginas antológicas del arte lírico musical italiano interpretadas por el bajo Marcos Lima, la soprano Diana Rosa Cárdenas y la pianista Vilma Garriga y que incluyó el estreno de la obra **Muerte y proceso de Luculo**, de Adriano Galliusi, sobre un texto de Bertolt Brecht.

El BNC clausura XXV Festival La Huella de España



El XXV Festival La Huella de España se rá clausurado mañana domingo 26, en el Teatro Nacional a las 5:00 p.m., con la puesta en escena de **Don Quijote**, una de las obras más aplaudidas del repertorio activo del Ballet Nacional de Cuba (BNC), bajo la dirección general de Alicia Alonso.

Viengsay Valdés y José Losada serán la Kiti y el Basilio, respectivamente, mientras que Verónica Corveas será la Mercedes y Víctor Estévez, el Espada. El resto de los roles protagonistas serán asumidos por Ernesto Álvarez, Ernesto Díaz, Alfredo Ibáñez, Ivette González y Félix Rodríguez, secundados por solistas y el cuerpo de baile. (SE)

