



TOMADA DEL SITIO WEB DE LA TV CUBANA

MIÉRCOLES



CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:00 Con sabor 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero de la ANSOC 4:45 Animados 5:00 Pretty Cure 5:24 Alánimo 5:50 Los picapiedras 6:15 Puerta a las estrellas 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:30 Deja que yo te cuente 9:00 Santa María del Porvenir 9:45 Este día 10:00 Pasaje a lo desconocido 11:00 Esposas desesperadas 11:45 Treme 12:45 Noticiero del cierre 1:15 Juncal. Telecine: La delicadeza. Insensato corazón. Hechiceras 6:00 Por amor 7:00 Universidad para



TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Por amor 9:15 Antena 10:00 Vocalis 10:30 Doña Bárbara 12:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 Zoey 101 7:00 Conexión 7:27 Para saber mañana 7:30 Juego de viernes por la noche 8:00 Antesala. 52 Serie Nacional de Béisbol. Al finalizar, Universidad para Todos. Médium



CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 1:00 Noticiero del medio-día 2:00 Teleclases 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Capítulo a capítulo: La familia Ingalls 8:00 NTV 8:30 Frente a la cámara: Los policías 9:00 Cuidemos al amor 9:00 Universidad para Todos 10:00 La danza eterna 11:00 Mesa



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Todo listo 4:45 Entre 0 y 1 5:00 De tarde en casa 6:00 Tanda infantil: Las mágicas zapatillas rojas 7:00 Todo natural 7:15 Vitrales 7:45 Cubanos en primer plano 8:00 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

6:29 Letra/Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Prisma 7:54 Utilísimo 8:15 Documental 8:56 Videos divertidos 9:17 Documental 9:40 Clásico 10:00 Cinevisión: Hombre de familia 12:05 Ronda artística 12:30 Clásico 12:42 Facilísimo 1:29 X-man 1:49 Sin compromiso 2:10 Clarividentes. Arrebatados 3:00 Por amor a vos 4:01 Documental 4:43 Patrimonio mundial 5:07 Retransmisión 8:42 Cuello blanco 9:24 Retransmisión



CENTRO CULTURAL BERTOLT BRECHT.—Hoy día 30 a las 8:30 p.m., se presenta el grupo danés Odín Theatre con el unipersonal **Ave María**, de la actriz Julia Varley y dirección de Eugenio Barba... **CASA DEL ALBA CULTURAL.**—También hoy a las 6:00 p.m., en esta institución cultural situada en Calle Línea, No.556, esquina D, El Vedado, tendrá lugar la presentación del grupo venezolano Lloviznando Cantos... **EL CAMINO DE LA ESTRATEGIA.**—Es el título de la exposición de los artistas guantanameros Alexander Beatón y Pedro Gutiérrez, que quedara inaugurada el próximo viernes, a las 6:00 p.m., en la Galería Villa Manuela de la UNEAC, ubicada en Calle H, No. 406, entre 17 y 19, en El Vedado. Podrá ser visitada de lunes a viernes, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m... **LO QUE LA RADIO NOS DEJÓ.**—Espacio que el cantautor Santiago Feliú propone todos los viernes en el Café Cantante del Teatro Nacional, a partir de las 11:00 p.m. Se podrán escuchar y cantar nuevamente versiones de los Fórmula V, Nino Bravo, Juan Pardo, Serrat, Silvio y otros de nuestros artistas preferidos de juventud...



Voces por Martí

David Gallo Sánchez

Un merecido homenaje al Apóstol, a cargo de músicos cubanos tuvo lugar en la Sala Covarrubias del Teatro Nacional en una gala dedicada al 160 Aniversario de su natalicio y a la III Conferencia Internacional por el Equilibrio del Mundo.

La Cantata Mariana **Vierte Corazón**, compuesta por Beatriz Corona Rodríguez, buscaba encontrar los sonidos que ya poseen los versos de Martí, a través de la difícil faena de musicalizarlos. Participaron la Orquesta Sinfónica Nacional, los coros de Cámara Exaudi y Vocal Leo, la Camerata Vocale Sine Nomine, el Coro del Instituto Cubano de Radio y Televisión y el Coro de Cámara de Cantores de Cienfuegos.

La dirección coral estuvo a cargo de María Felicia Pérez mientras que el maestro José Antonio Méndez Padrón, quien desde el 2011 es director asistente de la Orquesta Sinfónica

Nacional de Cuba, dirigió las obras interpretadas, entre las que se destacaron **Adagio molto cantabile** y **Guajira allegro molto vivace**.

La interpretación de la Cantata ocupó los planos estelares de la gala y recibió una sensible acogida por parte del público. La integraron una serie de obras ejecutadas con notable maestría y rigor estilístico como **Allá en el ruido basalto, Penachos vívidos, Se me ha entrado por el alma, Adiós, Yo llevo en las desdichas** y **Vierte corazón tu pena**, en la que sobresalieron especialmente las interpretaciones de Bárbara Llanes (soprano), Estherlile Pérez (contralto), Leonardo Barquilla (tenor) y Leonardo Amado (bajo).

La función contó con la presencia de Gloria Ochoa, vicepresidenta del Instituto Cubano de la Música, miembros de la Brigada de Solidaridad Latinoamericana y delegados e invitados a la Conferencia por el Equilibrio del Mundo.

Buena Fe comienza el año moviendo el *Dial*

Alain Valdés Sierra



El popular dúo Buena Fe se encuentra enfrascado en los preparativos de los conciertos de presentación de **Dial**, su más reciente producción discográfica, los días ocho y nueve de febrero en el Teatro Karl Marx.

Para muchos resulta impresionante el ritmo de trabajo con que Israel Rojas y Yoel Martínez asumen la creación y producción musical, y es que en poco más de 13 años juntos, guitarra en mano y canciones bien personales, Buena Fe ha presentado siete discos de singular éxito dentro y fuera de nuestras fronteras.

Sobre la placa y un nuevo proyecto que el dúo asume junto a otros artistas cubanos para rendir tributo a José Martí, Israel Rojas, cantante y director de la agrupación, conversó con **Granma**.

¿Qué propone Buena Fe con Dial?

El álbum, que verá la luz en los conciertos del Karl Marx, es un material con el que realmente estamos muy contentos, y aunque sale este año fue gestado en el 2012, cuando la Radio Cubana arribó a su 90 aniversario, de ahí su nombre, porque con el CD rendimos homenaje a esa institución, uno de los medios de comunicación de mayor experiencia y calidad en el país.

Ese fue el *leit motiv* para que una serie de ideas convergieran y saliera un disco como **Dial**, licenciado con la EGREM y que esperamos al público le parezca interesante.

¿Se mantiene la línea de trabajo del dúo?

La estética del fonograma sigue el trabajo habitual de Buena Fe, intentando buscar nuevos caminos sonoros pero cronicando la vida de



la juventud, de la gente en sentido general, sin diferencias de edad. El CD está compuesto por 13 canciones, casi en su totalidad de mi autoría, excepto **Volar sin ti**, que compuse en sintonía con el cantautor español Andrés Suárez.

Los arreglos son de Yoel Martínez, Ernesto Cisneros, tecladista del grupo, el saxofonista Ernesto Camilo Vega, el trompetista Juan Kemel y el pianista Aldo López-Gavilán, entre otros.

Sobre el homenaje a José Martí...

Estamos produciendo un disco para rendir tributo al más universal de los cubanos, y en este afán de no pasar por alto el 160 aniversario del natalicio del Apóstol, nos acompañan varios artistas de las más variadas tendencias musicales.

Con relación a este motivo ya tuvimos una experiencia previa, en **Pi 3,14**, con el tema **Todo el mundo cuenta**, y nos pareció hermoso que en nuestro repertorio hubiera un tema dedicado



Una sala de diez

Programación especial por los diez años de la Sala Adolfo LLauradó

Amelia Duarte de la Rosa

Próxima a cumplir su primera década, la sala teatro Adolfo LLauradó, de la Casona de Línea, inicia una programación especial a partir de esta semana con la reposición de distintas obras que a lo largo de los años se estrenaron o presentaron en su escenario.

La cartelera abrió con Teatro del Caballero y la puesta en escena **De París un caballero**. La obra, bajo la dirección de José Antonio Alonso, estará en la sala a las 6:00 pm hoy miércoles y mañana jueves 31, día en que ofrecerá su función número 300.

En las semanas venideras subirán nuevamente a las tablas **Aquí cualquier@, Ay, mi amor**, ambas de El Público y **La cuarta Lucía**, unipersonal de Beatriz Viñas con dirección de Eduardo Eimil. Mientras, los fines de semana, se mantendrá en los hora-

rios habituales de la cartelera **Gotas de agua sobre piedras calientes**, también del grupo El Público; y para los más pequeños, Teatro Pálpito continúa presentando **Historia de una muñeca abandonada**, con dirección de Ariel Bouza.

La sala LLauradó se inauguró el 28 de abril del 2003 en la antigua mansión de la Casona de Línea, espacio que durante años fue local de ensayo del grupo Teatro Estudio. La fecha de apertura también fue un homenaje a dicho grupo —fundado por Raquel y Vicente Revuelta— que ese 28 celebraba su 45 aniversario de creado.

Con poco más de cien localidades para espectadores, la pequeña sala ha sido testigo de acontecimientos importantes de la cultura cubana, a la par que ha cedido su prosenio a numerosas agrupaciones y artistas de relevancia nacional e internacional.

a Martí, lo que dio pie a la creación de otras canciones que estuvieran inspiradas en su vida y obra.

Así se nos ocurrió producir un fonograma en el que pudiéramos cantarle al Maestro, y en esta aventura se han sumado, entre otros, Adrián Berazaín, Eduardo Sosa, y Amaldo Rodríguez, además queremos grabar un tema con algún rapero del movimiento de Hip-Hop cubano. Aún estamos aglutinando entusiastas, todo el que quiera sumarse a esta idea hermosa de rendir tributo a Martí.

Por supuesto no estarán todos los que van a querer porque el disco tendrá un número limitado de canciones, esperemos que oscilen entre 12 y 20 temas, pero sí que se haga con todo el empeño del mundo. El material lo facturamos con el auspicio de la Sociedad Cultural José Martí, y queremos que esté listo para septiembre.

¿Cuánto de Martí hay en Israel y en la música de Buena Fe?

En mi caso particular, a partir de la universidad fue que me convertí en un martiano convencido, y desde ahí su ideario ha signado mi manera de ver el mundo, de interpretar la realidad, incluso de llevar las relaciones personales. Martí forma parte de mi vida y en consecuencia asoma su persona en alguna que otra canción, es uno de esos pilares que siempre están y siempre he tratado de honrarlo, de no traicionarlo y de que nuestro trabajo crezca al amparo de su sombra.

El entusiasmo de todos los que intervienen en este proyecto y la nobleza de su carácter, podría ser motivo para que otros vean un pretexto para honrar a Martí desde su particular visión artística y humana.

Nueva edición del concurso Mariana de Gonitch



La décimo séptima edición del Concurso Nacional de Canto Mariana de Gonitch se desarrollará del primero al 5 de febrero, en la Casa del ALBA Cultural. Auspiciado por la Academia Nacional de Canto Mariana de Gonitch y la Embajada de Rusia en Cuba, el

concurso —presidido por el maestro Hugo Oslé— estará dedicado a las cantantes cubanas María Luisa Clark y Miriam Ramos.

Un total de 29 concursantes de seis provincias del país, participarán en los certámenes de Arte Lírico (10:00 a.m.) y Música Popular (3:00 p.m.). Los jurados estarán

presididos por la cantante italiana Lucía Altieri y la soprano María Luisa Clark, figura del Teatro Lírico Rodrigo Prats de Holguín.

La gala clausura y entrega de premios será el día 5 a las 4:00 p.m. en los jardines de la institución, además contará con la presencia de todos los ganadores en la interpretación de la obra **Somos el Mundo. (RC)**