

ENVIADA POR
LA TV CUBANA

JUEVES

CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Avatar 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 Pokemon 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Hablemos de salud 9:13 Ciudad Paraíso 9:57 Este día 10:03 Hurón azul 10:18 De la gran escena 10:48 El internado 11:44 Noticiero del cierre 12:13 La feria ambulante 1:12 Telecine: Toma mi mano 3:12 Sitio del arte 3:42 Domingo en la noche 4:38 Cómo conocí a su madre 5:02 Cuerda viva 6:02 Mujeres de

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 ¿Jura decir la verdad? 9:45 Boleros de oro 10:15 Entre tú y yo 11:15 Historias de fuego 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 La vida sigue su curso 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Documental 9:00 Béisbol, partido entre los equipos de Rotterdam vs Alba. Al finalizar,

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Con signo de amor 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:00 Deporte cubano 5:00 Telecentros 6:30 La otra mirada 7:30 Punto de partida 8:00 NTV 8:35 Orígenes 8:50 Para leer mañana 9:05 Encuentro con la virtud 9:10 Universidad para Todos 10:10 Un palco en la ópera 11:05 Mesa

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Las nuevas aventuras de Pinocho 7:30 Contexto digital 7:45 Iguales y diferentes 8:00 Vitrales reportajes 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Pantalla documental

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 7:58 Hola, chico 8:40 Utilísimo 9:01 Documentales 10:10 D'cine: Tango y cash 12:10 Así es China 12:37 Facilísimo 1:24 W.I.T.C.H 1:46 Seinfeld 2:07 Los investigadores 3:02 Valientes 4:01 Documentales 5:35 #S 1 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Perdidos 9:28 Retransmisión

entérese

SARUSKY EN EL SÁBADO DEL LIBRO.—Cuatro obras del narrador y periodista Jaime Sarusky, Premio Nacional de Literatura 2004, serán presentadas, el 18 de junio, 11:00 a.m., en el tradicional Sábado del Libro, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja. Los títulos son el cuaderno de cuentos **Ensayos para una seducción**, la novela **Glauber en La Habana. El amor y otras obsesiones**, los textos periodísticos reunidos en **Conversaciones y confidencias** y las crónicas testimoniales **El color de los sueños**, sobre importantes creadores de las artes plásticas, todos de origen campesino... **SALA MARTÍNEZ VILLENA, DE LA UNEAC.**—Este jueves a las 4:00 p.m. Tertulia de Historia. Tema: **Nuestra literatura histórica y social; los editores opinan.** Participantes: Reynaldo González, Premio Nacional de Literatura; Fernando Carr Parúas, Premio Nacional de Edición; y Alfredo Prieto, editor de la revista Temas. Entrada libre... **FUNDACIÓN FERNANDO ORTIZ EN LA CASA BENITO JUÁREZ.**—Hoy a las 4:00 p.m. la Fundación Fernando Ortiz presentará en la Casa Benito Juárez (Obrapía 116 entre Mercaderes y Oficios, La Habana Vieja) el libro **México indígena**, colección de ensayos de la reconocida antropóloga cubana Calixta Guterres Holmes... **BASILICA MENOR DE SAN FRANCISCO.**—Viernes 17 a las 6:00 p.m. Concierto del flautista brasileño Celso Woltzenlogel, acompañado del pianista cubano Darío Martín. Música de Villa-Lobos, Gnattali y Ovalle.

RETO PERMANENTE EN LA APLICACIÓN DE LA POLÍTICA CULTURAL

Dar preferencia a las expresiones más genuinas

Dialoga Abel Prieto con artistas y dirigentes del sector en Las Tunas

Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—A “no retroceder en las opciones culturales para la población” y conceder “permanente preferencia a lo nacional, a las más genuinas expresiones de nuestra cultura”, volvió a llamar aquí el titular del Ministerio de Cultura Abel Prieto Jiménez.

La exhortación fue reiterada al intercambiar con directivos y trabajadores del sector, en presencia de Teresa Amarelle Boué y Lilian González Rodríguez, máximas dirigentes del Partido y del Gobierno en la provincia, respectivamente.

“La Revolución —puntualizó— tiene por delante un tremendo desafío, y el papel de la cultura acompañando al país en ese desafío es muy importante.”

Por ello exhortó “a todos los que tenemos que ver con este asunto a ser más coherentes” y a cerrar filas dentro y fuera del sector, porque los retos de la cultura solo se resuel-

ven con una sólida integración entre sus manifestaciones y con los demás organismos.

Al respecto ponderó el trabajo que viene realizando la provincia en los concursos de ruedas de casino, fundamentalmente con adolescentes y jóvenes.

Experiencias así —dijo— pueden ayudar a enfrentar mejor la preocupación que recientemente le comentó el sonero cubano Adalberto Álvarez, acerca del peligroso retroceso en la música cubana frente a la avalancha de ciertos ritmos que nada en común tienen con la cultura nacional.

Durante el diálogo, Abel Prieto también se interesó por los pasos del territorio para sustentar más la actividad coral en un amplio movimiento de aficionados (y no tanto en figuras profesionales), al incorporar a personas de todas las edades, capaces de lograr dominio y calidad en un tiempo relativamente corto, tal y



Las Tunas ha desarrollado un interesante movimiento a partir del conjunto de guitarras. FOTO DEL AUTOR

como han demostrado instructores cubanos en la geografía venezolana.

El Ministro de Cultura mostró también interés por el uso múltiple que se le da a la red de cine-teatros (todos en favorable situación), cuyo espacio permite ampliar la cultura y satisfacer espiritualidades más allá del séptimo arte, por intermedio de vestíbulos convertidos en galerías para las artes plásticas, presentación de grupos de teatro, actividad de conciertos, danza, magia, humor y otras manifestaciones.

Por ello sugirió la posibilidad de contactar con la televisión nacional y con otros medios de difusión, para dar a conocer los mejores modelos del trabajo comunitario, los proyectos y experiencias más útiles que existen en el país.

Por Navarro Luna

Elizabeth Reyes Tasé



MANZANILLO.—Con una peregrinación hasta su tumba, poetas y estudiosos cubanos homenajearon el miércoles en esta ciudad costera a

Manuel Navarro Luna, prominente bardo del siglo XX en Iberoamérica.

A 45 años del deceso del creador, considerado el iniciador del vanguardismo lírico en Cuba, intelectuales de varios territorios le dedicaron flores y rememoraron aspectos relevantes de su vida y obra.

Julio Sánchez, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Manzanillo, destacó que el autor de **Surco** dedicó innumerables páginas a resaltar la labor de la Revolución y de algunas de sus figuras más descolantes, como Camilo Cienfuegos, Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena. **(AIN)**

Rock en la Atenas de Cuba



Michel Hernández

Una alineación de 14 bandas del país desenfundará toda su artillería rítmica en el festival nacional Atenas Rock, que tendrá lugar desde mañana viernes y hasta el domingo 19 en la base de campismo Río Canimar, en la provincia de Matanzas, y estará dedicado al aniversario 25 de la Asociación Hermanos Saíz.

Según William Quintana, director de la Casa del Joven Creador del territorio, el cartel está armado con las escuderías Zeus, Hipnosis, Escape, Rice and Beans, Arrabio, Unlight Domain, Estigma DC, Cry Out For, Akupuntura, Blood Heresy, Asgard, Flower of Evil, Sound Blast Profile y Kallejeros Konde-nados.



La compañía danzaria Retazos desarrolla una intensa labor comunitaria en La Habana Vieja.

coordinación con la UNESCO, la UNICEF y el PNUD.

Las artes escénicas se favorecen mediante la cooperación de la organización holandesa Hivos, que apoya la labor comunitaria de la compañía danzaria Retazos, en el centro histórico de la capital, y de la Plataforma de Solidaridad con Cuba en la ciudad española de Granada, que trabaja con el grupo Teatro de los Elementos, en Cumanayagua, Cienfuegos.

“Valoramos de manera muy especial —expresó Vázquez— el apoyo de organizaciones solidarias y de los muchos amigos que respetan y admiran el desarrollo sociocultural de la Revolución. Quisiera simbolizar esta vocación en dos entidades y una persona: la Asociación Recreativa y Cultural Italiana (ARCI) y la organización *Sviluppo*, y el guitarrista japonés Antonio Koga, con largos y entrañables vínculos con nuestros centros de enseñanza artística”.

La cooperación cubana transita también desde nosotros hacia otros países. “Profesores y especialistas cubanos —precisó—, trabajan en academias y centros de formación en países de América Latina, África y Asia. Son muy apreciados, de modo particular, los profesores de ballet y danza”.