

**ENVIA POR
LA TV CUBANA**

JUEVES
CUBAVISIÓN

7:00 Universidad para Todos 8:00 Teleclases 12:15 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:30 Noticiero ANSOC 4:45 Animados 5:00 Avatar 5:30 Barquito de papel 5:57 Canta conmigo 6:00 Pokemon 6:30 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:35 Otros tiempos 9:05 Hablemos de salud 9:13 Ciudad Paraíso 9:57 Este día 10:03 Hurón azul 10:18 De la gran escena 10:48 El internado 11:44 Noticiero del cierre 12:13 La feria ambulante 1:12 Telecine: Toma mi mano 3:12 Sitio del arte 3:42 Domingo en la noche 4:38 Cómo conocí a su madre 5:02 Cuerda viva 6:02 Mujeres de

TELE-REBELDE

6:30 Buenos días 8:30 Mujeres de nadie 9:15 ¿Jura decir la verdad? 9:45 Boleros de oro 10:15 Entre tú y yo 11:15 Historias de fuego 1:30 Teleclases 4:00 Telecentros 6:00 NND 6:30 La vida sigue su curso 7:00 La familia Ingalls 7:27 Para saber mañana 7:30 Hermanos rebeldes 8:00 Documental 9:00 Béisbol, partido entre los equipos de Rotterdam vs Alba. Al finalizar,

CANAL EDUCATIVO

8:00 Teleclases 12:00 Hora 12 12:30 Con signo de amor 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Teleclases 4:00 Deporte cubano 5:00 Telecentros 6:30 La otra mirada 7:30 Punto de partida 8:00 NTV 8:35 Orígenes 8:50 Para leer mañana 9:05 Encuentro con la virtud 9:10 Universidad para Todos 10:10 Un palco en la ópera 11:05 Mesa

CANAL EDUCATIVO 2

4:30 Todo listo 4:45 Vivir 120 5:00 De tarde en casa 6:00 Telecine infantil: Las nuevas aventuras de Pinocho 7:30 Contexto digital 7:45 Iguales y diferentes 8:00 Vitrales reportajes 8:30 Lo mejor de Telesur 11:00 Pantalla documental

MULTIVISIÓN

6:29 Letra / Cartelera 6:30 Hola, chico 7:12 Documental 7:35 El perro o yo 7:58 Hola, chico 8:40 Utilísimo 9:01 Documentales 10:10 D'cine: Tango y cash 12:10 Así es China 12:37 Facilísimo 1:24 W.I.T.C.H 1:46 Seinfeld 2:07 Los investigadores 3:02 Valientes 4:01 Documentales 5:35 #S 1 6:00 Retransmisión 8:01 Documental 8:46 Perdidos 9:28 Retransmisión

entreteatro

SARUSKY EN EL SÁBADO DEL LIBRO.—Cuatro obras del narrador y periodista Jaime Sarusky, Premio Nacional de Literatura 2004, serán presentadas, el 18 de junio, 11:00 a.m., en el tradicional Sábado del Libro, en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja. Los títulos son el cuaderno de cuentos *Ensayos para una seducción*, la novela *Glauber en La Habana. El amor y otras obsesiones*, los textos periodísticos reunidos en *Conversaciones y confidencias* y las crónicas testimoniales *El color de los sueños*, sobre importantes creadores de las artes plásticas, todos de origen campesino... **SALA MARTÍNEZ VILLENA, DE LA UNEAC.**—Este jueves a las 4:00 p.m. Tertulia de Historia. Tema: **Nuestra literatura histórica y social: los editores opinan.** Participantes: Reynaldo González, Premio Nacional de Literatura; Fernando Carr Parúas, Premio Nacional de Edición; y Alfredo Prieto, editor de la revista Temas. Entrada libre... **FUNDACION FERNANDO ORTIZ EN LA CASA BENITO JUÁREZ.**—Hoy a las 4:00 p.m. la Fundación Fernando Ortiz presentará en la Casa Benito Juárez (Obrajea 116 entre Mercaderes y Oficios, La Habana Vieja) el libro *Méjico indígena*, colección de ensayos de la reconocida antropóloga cubana Calixta Guiteras Holmes... **BASÍLICA MENOR DE SAN FRANCISCO.**—Viernes 17 a las 6:00 p.m. Concierto del flautista brasileño Celso Wolzenloegel, acompañado del pianista cubano Dario Martín. Música de Villa-Lobos, Gnatalli y Ovalle.

RETO PERMANENTE EN LA APLICACIÓN DE LA POLÍTICA CULTURAL

Dar preferencia a las expresiones más genuinas

Dialoga Abel Prieto con artistas y dirigentes del sector en Las Tunas

Pastor Batista Valdés

LAS TUNAS.—A “no retroceder en las opciones culturales para la población” y conceder “permanente preferencia a lo nacional, a las más genuinas expresiones de nuestra cultura”, volvió a llamar aquí el titular del Ministerio de Cultura Abel Prieto Jiménez.

La exhortación fue reiterada al intercambiar con directivos y trabajadores del sector, en presencia de Teresa Amarelle Boué y Lilian González Rodríguez, máximas dirigentes del Partido y del Gobierno en la provincia, respectivamente.

“La Revolución —puntualizó— tiene por delante un tremendo desafío, y el papel de la cultura acompañando al país en ese desafío es muy importante.”

Por ello exhortó “a todos los que tenemos que ver con este asunto a ser más coherentes” y a cerrar filas dentro y fuera del sector, porque los retos de la cultura solo se resuel-

ven con una sólida integración entre sus manifestaciones y con los demás organismos.

Al respecto ponderó el trabajo que viene realizando la provincia en los concursos de ruedas de casino, fundamentalmente con adolescentes y jóvenes.

Experiencias así —dijo— pueden ayudar a enfrentar mejor la preocupación que recientemente le comentó el sonero cubano Adalberto Álvarez, acerca del peligroso retroceso en la música cubana frente a la avalancha de ciertos ritmos que nada en común tienen con la cultura nacional.

Durante el diálogo, Abel Prieto también se interesó por los pasos del territorio para sustentar más la actividad coral en un amplio movimiento de aficionados (y no tanto en figuras profesionales), al incorporar a personas de todas las edades, capaces de lograr dominio y calidad en un tiempo relativamente corto, tal y



Las Tunas ha desarrollado un interesante movimiento a partir del conjunto de guitarras. FOTO DEL AUTOR

como han demostrado instructores cubanos en la geografía venezolana.

El Ministro de Cultura mostró también interés por el uso múltiple que se le da a la red de cine-teatros (todos en favorable situación), cuyo espacio permite ampliar la cultura y satisfacer espiritualidades más allá del séptimo arte, por intermedio de vestíbulos convertidos en galerías para las artes plásticas, presentación de grupos de teatro, actividad de conciertos, danza, magia, humor y otras manifestaciones.

Por ello sugirió la posibilidad de contactar con la televisión nacional y con otros medios de difusión, para dar a conocer los mejores modelos del trabajo comunitario, los proyectos y experiencias más útiles que existen en el país.

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Confianza y respeto por la gestión institucional de la cultura

Pedro de la Hoz

La respuesta de la cooperación externa ante proyectos puntuales relacionados con el fomento de diversas manifestaciones expresa la confianza en la gestión de las instituciones culturales cubanas y el respeto y valoración del alto potencial creativo del movimiento artístico y la sociedad en su conjunto.

Tal apreciación se desprende de los resultados a un lustro de su puesta en marcha por el Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional de la Cultura Cubana.

Las entidades involucradas en esta esfera, puntualizó a **Granma** Luis Felipe Vázquez, director del Centro, comprenden que los acuerdos y aportes constituyen complementos de los significativos y cuantiosos recursos que el Estado dedica cada año a favor de la elevación de la calidad de vida espiritual de la población, a pesar del cerco económico y financiero impuesto por las administraciones norteamericanas a nuestro país desde hace más de medio siglo.

Tres son las fuentes de la cooperación, según su procedencia: organismos internacionales y agencias especializadas, entidades locales y organizaciones de solidaridad.

Entre los proyectos de mayor peso se hallan el de la rehabilitación de la Biblioteca Nacional José Martí, en la que participa la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (AECID); la reconstrucción del teatro Miramar, con apoyo de la *Music Found for Cuba*, de Gran Bretaña; el Archivo Filmo del ICAIC, asistido por la Junta de Andalucía, también implicada en el fortalecimiento del sistema de Casas de Cultura y proyectos comunitarios en Matanzas, Pinar del Río y Artemisa; y el programa de educación ambiental de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre, al que se sumaron la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional y la organización *Evergreen*. También cuentan las acciones llevadas a cabo en



La compañía danzaria Retazos desarrolla una intensa labor comunitaria en La Habana Vieja.

coordinación con la UNESCO, la UNICEF y el PNUD.

Las artes escénicas se favorecen mediante la cooperación de la organización holandesa Hivos, que apoya la labor comunitaria de la compañía danzaria Retazos, en el centro histórico de la capital, y de la Plataforma de Solidaridad con Cuba en la ciudad española de Granada, que trabaja con el grupo Teatro de los Elementos, en Cumanayagua, Cienfuegos.

“Valoramos de manera muy especial —expresó Vázquez— el apoyo de organizaciones solidarias y de los muchos amigos que respetan y admirán el desarrollo sociocultural de la Revolución. Quisiera simbolizar esta vocación en dos entidades y una persona: la Asociación Recreativa y Cultural Italiana (ARCI) y la organización *Sviluppo*, y el guitarrista japonés Antonio Koga, con largos y entrañables vínculos con nuestros centros de enseñanza artística”.

La cooperación cubana transita también desde nosotros hacia otros países. “Profesores y especialistas cubanos —precisó—, trabajan en academias y centros de formación en países de América Latina, África y Asia. Son muy apreciados, de modo particular, los profesores de ballet y danza”.

Por Navarro Luna

Elizabeth Reyes Tasé



MANZANILLO.—Con una peregrinación hasta su tumba, poetas y estudiantes cubanos homenajearon el miércoles en esta ciudad costera a Manuel Navarro Luna, prominente bardo del siglo XX en Iberoamérica.

A 45 años del deceso del creador, considerado el iniciador del vanguardismo lírico en Cuba, intelectuales de varios territorios le dedicaron flores y rememoraron aspectos relevantes de su vida y obra.

Julio Sánchez, presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Manzanillo, destacó que el autor de **Surco** dedicó innumerables páginas a resaltar la labor de la Revolución y de algunas de sus figuras más descollantes, como Camilo Cienfuegos, Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena. (AIN)

Rock en la Atenas de Cuba

AHC Michel Hernández

Una alineación de 14 bandas del país desenfundará toda su artillería rítmica en el festival nacional Atenas Rock, que tendrá lugar desde mañana viernes y hasta el domingo 19 en la base de campismo Río Canímar, en la provincia de Matanzas, y estará dedicado al aniversario 25 de la Asociación Hermanos Saíz.

Según William Quintana, director de la Casa del Joven Creador del territorio, el cartel está armado con las escuderías Zeus, Hipnosis, Escape, Rice and Beans, Arrabio, Unlight Domain, Esigma DC, Cry Out For, Akupuntura, Blood Heresy, Asgard, Flower of Evil, Sound Blast Profile y Kallejeros Kondeados.