

La inalterable posición de Cuba de defender los pequeños Estados insulares



Cuba y el Caribe celebran un año más de relaciones ininterrumpidas. FOTO: ISMAEL BATISTA RAMÍREZ

ANA LAURA PALOMINO
GARCÍA

«No damos lo que nos sobra, compartimos lo que tenemos». Con esta premisa de solidaridad que siempre ha caracterizado a nuestro país, el Excmo. Sr. Abdool Halim Majeed, embajador de la República Cooperativa de Guyana, caracterizó los principios que profesa Cuba con quienes necesitan de su ayuda.

A pesar de las carencias económicas de la Mayor de las Antillas y el bloqueo económico, comercial y financiero que no nos permite un mayor desarrollo, la solidaridad y la cooperación siempre han marcado las relaciones con el Caribe, un vínculo del cual en el día de ayer celebramos un aniversario más.

La festividad contó con la presencia de los miembros del Buró Político Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular,

y Bruno Rodríguez Parrilla, ministro de Relaciones Exteriores. También estuvieron presentes el miembro del Secretariado José Ramón Balaguer Cabrera, jefe del Departamento de Relaciones Internacionales del Comité Central; Rodrigo Malmierca Díaz, ministro del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera, y Fernando González Llor, Héroe de la República de Cuba y presidente del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.

Rogelio Sierra, viceministro de Relaciones Exteriores, tuvo a su cargo las palabras centrales, en las cuales subrayó «la inalterable posición de Cuba de apoyar el derecho de los pequeños Estados insulares y las economías más vulnerables a recibir un trato especial y diferenciado en el acceso al comercio y las inversiones».

Cabe mencionar además la prioridad que nuestro país le concede al Caribe, como ratificó el Presidente Miguel Díaz-Canel en la 39 Reunión Ordinaria de Jefes de Gobierno de Caricom, donde expresó los fuertes lazos de amistad y cooperación que caracterizan las relaciones entre Cuba y los países de la comunidad.

HILO DIRECTO

CARACAS Y MOSCÚ FIRMAN CONTRATOS PARA GARANTIZAR INVERSIONES PETROLERAS

El presidente venezolano, Nicolás Maduro Moros, informó este jueves que Venezuela firmó con Rusia contratos para garantizar inversiones por un monto de 5 000 millones de dólares «para elevar la producción petrolera». Maduro, quien se encuentra de visita oficial en Moscú, informó que culminó una «exitosa agenda de trabajo» en Rusia y agradeció al pueblo de ese país y a su presidente, Vladimir Putin, en su cuenta de Twitter. «Se han firmado contratos para garantizar inversiones por 5 000 millones de dólares para elevar la producción petrolera» con los socios rusos de las empresas mixtas, informó el Presidente a través de un video colgado en las redes sociales. (RT)



FOTO: RUSSIA TODAY

ARRESTO DE PRESIDENTA DE HUAWEI DESATA CRISIS DIPLOMÁTICA

Canadá detuvo a Meng Wanzhou por petición del Gobierno estadounidense, por una supuesta violación de sanciones impuestas a Irán. Según afirmó el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de China, Geng Shuang, Canadá y EE. UU. no han dado ninguna explicación sobre la razón de la detención», añadió Geng, quien aseguró que esta detención «viola los derechos humanos de la persona detenida». Meng, hija del fundador de Huawei, fue arrestada en Vancouver el pasado 1ro. de diciembre a petición de Estados Unidos por la presunta violación de las sanciones impuestas por Washington contra Irán, según el Ministerio de Justicia de Canadá, aunque los detalles del caso se mantienen en secreto por orden judicial. (EFE)

IZQUIERDA FRANCESA PEDIRÁ MOCIÓN DE CENSURA CONTRA MACRON

El próximo 10 de diciembre los partidos de izquierda del Parlamento francés presentarán una moción de censura contra el presidente de Francia, Emmanuel Macron, por la crisis de los chalecos amarillos. La Francia Insumisa, el Partido Comunista y el Partido Socialista respaldan el pedido, aseguró Olivier Faure, primer secretario del Partido Socialista. Faure explicó que los tres grupos van a «buscar que en los próximos días se amplíe el marco de los partidos que se sumen a la moción». Ahora, para lograr la aprobación deben contar con una mayoría de votos incluyendo los del partido de Gobierno (La República En Marcha) en la Asamblea. (Telesur)

CONVOCAN A REFERÉNDUM NACIONAL PARA LA MODIFICACIÓN DE LA CONSTITUCIÓN PERUANA

La Embajada del Perú comunica a los ciudadanos peruanos Residentes que tengan su Documento Nacional de Identidad (DNI) con dirección domiciliaria en Cuba, que la votación para el Referéndum Nacional 2018 convocado por el Presidente de la República, Martín Vizcarra Cornejo, para la modificación de la Constitución peruana, se realizará el próximo domingo 9 de diciembre. A tales efectos se habilitará una mesa de sufragio para los electores, quienes deberán asistir portando consigo su identificación, en el horario de 8:00 a.m. a 4:00 p.m. en la sede de esta Misión, ubicada en Calle 8 No. 307 entre 3ra. y 5ta., Miramar, municipio de Playa. (Embajada del Perú en Cuba)

El Caribe

NANCY MOREJÓN

En nuestros días, la palabra Caribe indica una noción que recoge no solo una incuestionable diversidad cultural extendida a lo largo de numerosas islas –en verdad archipiélagos, algunos aún inexplorados–, circunvaladas por territorios continentales sobre todo en ese arco que va desde el Golfo de México y la Florida hasta las costas brasileñas de San Luis de Marañón, pasando por las de América Central, específicamente aquellas latitudes tales como Puerto Limón, en Costa Rica; o Bluefields, en Nicaragua.

Lo que hoy conocemos como Caribe era conocido, al menos en la primera mitad del siglo XX, bajo el nombre de Antillas y en sus territorios se forjaron esas culturas que hoy, en su diversidad, demuestran la existencia de un mundo enorme con características diferenciadas. Ya en 1934, el joven poeta camagüeyano Nicolás Guillén enarbolaba, como una bandera de identidad, su divisa: «Esto fue escrito por Nicolás Guillén, antillano», puesta al final de su fluvial y largo poema *West Indies, Ltd.* Las Antillas de entonces, devoradas por las fauces imperiales¹, sin conciencia apenas de su amarga historia, a pesar de todas las trampas políticas, se arremolinaban buscando su ser, el cual, por otra parte, recorría lo que algunos han querido llamar Torre de Babel. Lo cierto es que ese Caribe de nuestra época ha forjado su unidad muy a pesar de las diferencias lingüísticas que las Antillas ostentan.

Hispanas, inglesas, holandesas o francesas estas islas, mayores o menores integran, como se sabe, esa Torre de Babel cuya existencia no ha impedido la más sencilla comunicación a través de la música y la danza. Suena el tambor desde tiempos inmemoriales –como legado de la esclavitud, de la economía de plantación, de la dependencia colonial– y todos sabemos a qué atenernos sea cual fuere nuestro origen, sea cual fuere el color de nuestra piel o el idioma que hablemos. Aparte de hablar las lenguas metropolitanas traídas por los conquistadores, hemos sido capaces de crear nuevas lenguas, terceros idiomas, que se conocen como los creoles. Pero la danza es aquí un gesto de entendimiento y comprensión, de identidad en plena combustión.

En el Caribe no podemos hablar de una sola literatura, sino de diversas expresiones literarias que se manifiestan en distintos idiomas. Lo más interesante de ese proceso es la aparición de literaturas escritas en creole, es decir, en los distintos creoles que son la manifestación más auténtica del habla popular. Entre nosotros, no hay literatura sin registro del habla. De ahí que haya una literatura emergente, de gran éxito, fundamentada en esos creoles que revelan secretos del alma y la psicología social de la región. Así nos entendemos.

Nuestro arte, múltiple y dinámico, marca la diferencia porque en él transpiran la experiencia histórica común del látigo y la explotación, la injusticia y la desigualdad. El arte y la literatura del Caribe alcanzaron su esplendor claro que con las elegías de Nicolás Guillén y las aproximaciones al enigmático símbolo

de Calibán que nos legara Roberto Fernández Retamar. Pero también, en 1992, tanto Derek Walcott, oriundo de la isla de Santa Lucía; como Dulce María Loy-naz, nacida en Cuba en el seno de una familia de nobleza patriótica, se alzaron con sus obras para alcanzar, respectivamente, el Premio Nobel de Literatura y el Premio Cervantes en esa fecha. El martiniqueño Patrick Chamoiseau obtenía el Premio Goncourt ese año de 1992 para integrar, junto a Édouard Glissant y Frantz Fanon, la tríada más trascendental del universo francófono.

Quien recorra algunas islas anglófonas como por ejemplo, Jamaica o Trinidad y Tobago, se asombrará en su recorrido de encontrar nombres hispanos y franceses en dos países donde la población habla, preferentemente, el inglés. Amanecían anglófonos y, por la tarde, se volvían franceses. Ocho ríos, Sabana-lamar, entre otros, son los nombres de regiones legítimamente autóctonas. Somos un crisol de culturas. Somos una civilización: una suma de civilizaciones.

Ambas con la más firme voluntad de luchar por un mundo mejor, que es posible. Como decía Alejo Carpentier, las culturas de los pueblos que habitan el Caribe nos rodean, son inmensas, telúricas y, aunque rodeadas por un mar poderoso, se asientan en una legendaria historia imposible de ser olvidada, imposible de ser negada.

1

Ver el clásico de Juan Bosch: *De Cristóbal Colón a Fidel Castro. El Caribe, frontera imperial*, La Habana, ed. Casa de las Américas, 1981.