



Duplicará producciones mayor industria cubana del mármol

DILBERT REYES RODRÍGUEZ

CAUTILLO, Granma.—En apenas un mes, el mayor combinado industrial cubano del mármol, ubicado en esta localidad del municipio de Jiguaní, podría duplicar su capacidad de producción de surtidos fundamentales destinados a construcciones del turismo, salud pública y otros sectores, así como crear condiciones para retomar la exportación de planchas de la piedra ornamental.

Con asesoría de especialistas mexicanos y la participación de ingenieros y técnicos de todos los enclaves fabriles de la Empresa de Mármoles Cubanos, se realiza el montaje de una línea procesadora en el establecimiento Manuel Hernández Osorio, que incorporará un segundo ciclo automatizado y continuo, capaz de transformar grandes bloques cúbicos del mármol bruto, en láminas pulidas, encimeras, tabicas y losas para enchapes de pisos, paredes y escaleras.

José Miguel Rodríguez, director de la planta industrial, explicó a *Granma* que la nueva tecnología es similar y del mismo fabricante de la existente en la entidad e incorpora prestaciones más modernas y eficientes.

Detalló que el flujo productivo se compone de un telar (divide bloques de entre 15 y 20 toneladas en 49 planchas de dos y tres centímetros de grosor), una calibradora (lleva la plancha al mismo espesor), los segmentos de resinado (cubre

las mínimas oquedades y homogeniza la superficie), secado (con rayos ultravioletas) y brillado, así como una cortadora final.

«Atendiendo a sugerencias nuestras, a partir de la explotación de la primera línea, el fabricante optimizó varios elementos en el diseño del nuevo equipamiento, por lo cual resultará más eficiente el telar, la realización del calibrado y el resinado sobre la misma máquina evitará interrupciones demoradas, el secado reducirá a la mitad el tiempo y la cortadora sumará otros servicios automatizados».

La puesta en marcha, precisó Rodríguez, generará 20 nuevos empleos, «mayoritariamente jóvenes que se adiestran hace más de un año en la fábrica, conocen la tecnología de base y participan en el ensamblaje de la moderna técnica».

Tras concluir el montaje, previsto para la última decena del mes de julio, el combinado podrá en lo inmediato concretar el salto en las entregas del mármol procesado, de 5 050 metros cuadrados a unos 10 000 mensualmente.

La fábrica granmense Manuel Hernández Osorio, junto al taller de Artesanías y Piezas Especiales Pepín Vázquez, componen el último eslabón de una cadena que empieza en la cercana cantera de Charco Redondo, en la cual se ampliaron las condiciones de explotación al sumar varios equipos de minería y preparar la apertura de otro yacimiento.

El 325 camina



Así debe quedar el área de la Plaza de la Vigía. IMAGEN: OFICINA DEL CONSERVADOR

VENTURA DE JESÚS

MATANZAS.—Es imposible no percibir lo que acontece en este minuto en la ciudad. El ajetreo constructivo marca el panorama, más visible en el centro histórico y en el sitio fundacional conocido como Plaza de la Vigía.

A la distancia de cuatro meses para la celebración del aniversario 325 de la llamada Atenas de Cuba, el próximo 12 de octubre, la ciudad sigue siendo la misma y al propio tiempo muestra señales de renovación y mayor ordenamiento.

Los matanceros están empeñados en colocar a la ciudad en el sendero donde merece estar desde hace mucho tiempo, lo que requiere ir poco a poco, pues la ocasión conmemorativa, más que meta, constituye una motivación para continuar con las acciones de reanimación, de acuerdo con el enfoque de Leonel Pérez Orozco, al frente de la Oficina del Conservador.

Los especialistas insisten en que junto al rescate y conservación de su patrimonio, la ciudad demanda de una mayor amplitud, diversidad y fortaleza en los servicios.

Entre las acciones constructivas resalta la intersección Viaducto-Cuní-San Sebastián, una solución vial que absorberá el tráfico desde Varadero hasta el interior de la ciudad y viceversa y aliviará por consiguiente la congestión del tránsito vehicular.

Otros elementos, como la mejora de algunos viales alternativos y la decisión de delimitar la circulación vehicular, así como el ordenamiento del parqueo, deben desahogar el tráfico interno, uno de los mayores inconvenientes.

La reparación capital del teatro Sauto ha sido una condición imprescindible para los festejos del 325. Los trabajos para devolverle su esplendor al coliseo, ícono de la arquitectura neoclásica en Matanzas, concluyen afortunadamente. La institución cultural, Monumento Nacional, únicamente espera por el montaje del sistema de aire acondicionado.

La Oficina del Conservador de la Ciudad, añejo anhelo y vital en las pretensiones de preservar los valores patrimoniales y las acciones de rehabilitación, avanza en su ejecución y en octubre abrirá sus puertas con la culminación de la primera etapa de la maqueta de la ciudad.

Otra de las obras priorizadas es la Escuela de oficios, también con progresos en su marcha, institución destinada a la formación de personal capacitado para atender la conservación y supervivencia del patrimonio, y la propia integridad urbanística de la ciudad.

El antiguo Cuartel de bomberos, calificado como el último edificio de estilo neoclásico construido en el país, recibe también el empuje restaurador. Y al salvarse, de alguna manera también está salvando el único museo vivo que atesora la historia de los bomberos en Cuba.

Una mirada de agradecimiento lanzan desde hace rato los matanceros hacia la calle Narváez, a la vera del río San Juan, paseo peatonal que cuenta con variadas opciones recreativas y culturales, coronado con una galería de arte al aire libre.

La posibilidad soñada de convertir la calle de Medio en un corredor peatonal y comercial se va haciendo realidad. Pese a no pocos tropiezos, las dos primeras arterias reciben acciones de reparación que incluyen proyectos atractivos, enriquecidos con un diseño moderno y funcional para encantar a los transeúntes.

En otros sitios de la ciudad se habilitan cafeterías y erigen parques. Por un estricto orden de prioridad, el esfuerzo mayor se despliega en la Plaza de la Vigía, lugar que se ha dispuesto dejar con los adoquines del siglo XIX, tal como estaba unos 150 años atrás. Para reconocer mejor los atributos del área, queda cerrada al tránsito vehicular.

La reconstrucción y ampliación del hotel Louvre, ubicado en el centro histórico, alienta la esperanza de quienes clamaban por el renacer de este tipo de servicio, del cual apenas se dispone en la urbe. A pesar de la complejidad de la obra, el llamado Louvre viejo (primera etapa de la inversión) debe estar listo para el 12 de octubre.

Es un ambiente activo, que pasa por la sensibilidad de muchas personas y es diariamente chequeado por las autoridades de la provincia. El proyecto devela un noble afán, que demanda sobre todo de la participación activa de la población. Cada ciudadano debe considerar su aporte como útil. Lo que se está haciendo debe ser motivo de alegría. Inadmisibles son, por tanto, las indisciplinas y el atentado contra el patrimonio.

Presupuestos locales mejor controlados

ORTELIO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

CIEGO DE ÁVILA.—Una amplia capacitación para ejercer mejor control y fiscalización de los presupuestos locales recibieron los principales decisores de los órganos de Gobierno, como parte de las acciones en la provincia encaminadas al perfeccionamiento del modelo económico cubano.

Con ese fin, especialistas de la Contraloría en el territorio instruyeron a más de 400 personas, entre las que se encuentran presidentes y vicepresidentes del Poder Popular e integrantes de las distintas comisiones que conforman ese órgano de Gobierno, delegados de circunscripciones, presidentes de consejos populares, directores de empresas, funcionarios de las instituciones

de subordinación local y unidades presupuestadas.

Damián Jiménez Caraballo, jefe de departamento en la Contraloría de Ciego de Ávila, refirió a *Granma* que el objetivo de la preparación es que cada directivo se encuentre capacitado para ejercer una labor preventiva y formadora de una cultura de disciplina, responsabilidad, transparencia, rendición de cuentas y probidad administrativa.

Dijo que el objeto de estudio fue la Guía para auxiliar a los presidentes de las asambleas provinciales y municipales del Poder Popular, con un valor inestimable de cara a la venidera XIII Comprobación Nacional al Control Interno, prevista para los meses de noviembre y diciembre próximos, el momento idóneo para evaluar la efectividad de la preparación.

se formó a partir del adjetivo antiguo *feminino*, del latín *femininus* y el segundo derivado del cultismo *femíneo*, del latín *femineus*. No son válidas las formas con e, *femenidad* y *femeneidad*.

EL ESPAÑOL NUESTRO

MARÍA LUISA GARCÍA

Tanto *feminidad* como *femineidad* son correctas para referirse a la «cualidad de femenino». El primero