



Mujeres en el alma de un país



Rosario, obra de Servando Cabrera Moreno.

«Sin la mujer, la obra ingente de la Revolución no habría sido posible. A lo largo de estos años difíciles, no ha habido tarea económica, social y política, no ha habido logro científico, cultural y deportivo, no ha habido aporte a la defensa de nuestro suelo y de la soberanía de la Patria, que no haya contado con la presencia invariablemente entusiasta y patriótica de la mujer cubana. Nadie como ella ha hecho los mayores sacrificios en el periodo especial (...) ni se ha empinado tanto hasta convertir en hazaña el esfuerzo cotidiano».

Fidel Castro Ruz

PÁGINAS 4, 5 Y 6

La computación en manos de todos

Un reconocimiento especial al Presidente cubano Raúl Castro Ruz, por el apoyo a los Joven Club de Computación y Electrónica, fue entregado en el acto por el aniversario 27 del Palacio Central de Computación, que presidió Miguel Díaz-Canel

YADITZA DEL SOL GONZÁLEZ

Fidel desde muy temprano descifró que el acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones se alcanzaba de una manera desigual y hegemónica en el mundo, y trazó la idea de cómo debía desarrollarse en Cuba, parte de lo cual es la concepción de los Joven Club de Computación y Electrónica. Poco a poco, estas instalaciones fueron extendiéndose por todo el territorio nacional, hasta llegar a cada municipio, a cada localidad; y así, la computación se puso en manos de todos, con un concepto de beneficio social. Es por ello que no se puede hablar de la informatización en Cuba sin mencionar a los Joven Club y toda la cultura informática que han generado.

Así lo recordó el primer vicepresidente cubano Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en el acto por el aniversario 27 del Palacio de Computación y Electrónica, creado por iniciativa del Comandante en Jefe Fidel Castro; y que, aunque actualmente exhibe nuevos servicios

digitales, áreas de videojuegos, computadoras y equipos de simulación, mantiene el mismo objetivo: socializar las tecnologías y contribuir a la informatización de la sociedad.

Durante el encuentro, Díaz-Canel también recorrió las áreas del Palacio -la capital de los Joven Club, como el propio Fidel lo definió en el día de su inauguración- donde se gestionan algunos productos y servicios como la enciclopedia colaborativa Eured, el producto audiovisual Mi Mochila, el blog Reflejos, el portal de prensa

Estanquillo y el portal de videojuegos Ludox; en tanto, resaltó que, desde su propia fundación, esta ha sido una institución de presente y futuro, aportadora y también multiplicadora de conocimientos.

Como parte de la gala conmemorativa, los Joven Club hicieron un reconocimiento al Presidente cubano Raúl Castro Ruz, por el apoyo y la vinculación al proyecto durante todos estos años; así como al Partido Comunista de Cuba y al Ministerio de Comunicaciones, otras organizaciones y empresas.

EN CIFRAS

614	instalaciones de los Joven Club de Computación y Electrónica (JCCE)
10 068 188	servicios que en el año 2017 brindaron los JCCE
300	programas de clases de formación básica, especializada y de posgrado que se ofrecen en las aulas de los Joven Club
4 613 752	personas que se han graduado durante 30 años en los diferentes cursos de computación y electrónica
42 223	hogares a los que llega el servicio de asistencia informática

Marzo retoma la Feria

MADELEINE SAUTIÉ
RODRÍGUEZ

Desde este lunes la 27 FERIA Internacional del Libro, en pausa a partir de la conclusión de su etapa habanera, es noticia en Matanzas, provincia donde la literatura será privilegiada hasta el 10 de marzo, y favorecida por presentaciones de títulos, actividades académicas y expresiones culturales de diversos formatos.

Dedicada a Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana, a la República Popular China como país invitado de Honor -y en este territorio, al aniversario 325 de la ciudad de Matanzas- el festejo rinde honores al insigne intelectual y cuenta con la actuación de la Camerata José White, bajo la

dirección del Maestro Bienvenido Quintana. Entre los libros presentados se encuentran: *Viajes, cartografías y delirios* (ensayo), de Margarita Mateo, por Laura Ruiz Montes, y *El que va con la luz* (novela), de Francisco López Sancha, por Norge Céspedes, con la presencia de sus autores.

También desde el martes y hasta el sábado 10, Cienfuegos está de Feria. Inaugurado en el parque José Martí, el evento ha preparado el espectáculo Fiesta de la Primavera, dedicado a la cultura china y al sincretismo religioso de África, China y España. La propuesta también honra al perro, que, en criterio de los chinos, domina en el 2018. Junto a las presentaciones de libros, entre otras acciones del programa literario, la provincia continuará su tributo al país

asiático, al celebrar para los niños las fiestas del ChongYang, y la del dragón primaveral, junto a payasos y lecturas literarias.

Igual, desde ayer miércoles 7, la Feria es un hecho en Camagüey y se estará celebrando hasta el 11 de marzo. Este

amplio programa hará de la Feria agramontina una de las más exquisitas. Entre las propuestas cuentan un homenaje a Luis Álvarez Álvarez, premio nacional de Literatura 2017, recitales de poesía, y espacios para debatir sobre literatura como el denominado Escribir es.

Fiesta del libro en las provincias #FILCuba2018 va #PorCuba

MARZO	DESDE	HASTA
Matanzas	lunes, 5 de marzo	sábado, 10 de marzo
Cienfuegos	martes, 6 de marzo	sábado, 10 de marzo
Camagüey	miércoles, 7 de marzo	domingo, 11 de marzo
Artemisa	martes, 13 de marzo	domingo, 18 de marzo
Pinar del Río	miércoles, 14 de marzo	domingo, 18 de marzo
Ciego de Ávila	miércoles, 28 de marzo	domingo, 1ro. de abril
Holguín	miércoles, 28 de marzo	domingo, 1ro. de abril



Al fisco lo que es del fisco

MIGUEL FEBLES HERNÁNDEZ

Eloísa, la dueña de una céntrica cafetería camagüeyana, fue de las primeras en presentar su declaración jurada sobre los ingresos obtenidos durante el 2017 y por hacerlo antes del 28 de febrero se favoreció con el descuento del 5 % de sus adeudos.

Como ella, otros muchos apuraron los trámites ante las dependencias de la Oficina Nacional de Administración Tributaria (ONAT), prestos a beneficiarse del incentivo por la disciplina, seriedad y prontitud en el pago del impuesto.

Sin embargo, a medio camino ya del plazo que ofrece la actual Campaña de Declaración Jurada y Pago de Tributos (hasta el 30 de abril), se aprecia que no pocos contribuyentes dilatan innecesariamente las diligencias personales a realizar.

Lejos de apurar a nadie en particular, se trata de un ejercicio nada complicado que supone tener claras las cuentas, es decir, el registro mensual del monto real de los ingresos, para al finalizar el año fiscal liquidar con total transparencia los tributos pendientes.

Si bien especialistas consultados coinciden en que se percibe una mayor disciplina y comprensión sobre la necesidad de declarar, y hacerlo bien, no dejan de referirse a quienes, ajenos a ese deber cívico, se esmeran en aplicar todo tipo de tácticas evasoras.

Lo demuestran los resultados del proceso de fiscalización del año precedente

en Camagüey, en el que se detectaron 798 personas que reportaron ingresos inferiores a los percibidos, el 68 % de los cuales, una vez notificados, rectificaron la postura asumida.

Ello deja claro el carácter flexible, justo, mesurado, negociador y de alerta oportuna del sistema tributario cubano, pero resuelto a enfrentar de manera decidida, junto al resto de las autoridades competentes, todo intento de evadir las obligaciones fiscales.

De los menos, empecinados en «pasar gato por liebre», se ocupa la ley, como es el caso de los 13 expedientes radicados y sancionados en la provincia por evasión fiscal, con penas impuestas que llegan hasta los seis años de privación de libertad.

Otro grupo, en trámites de denuncia, correrá similar suerte, de verificarse la comisión de un delito previsto en el Código Penal, que establece sanciones para quienes evadan o intenten evadir, total o parcialmente, el pago de impuestos, tasas y contribuciones.

Tales acciones, más otras de carácter preventivo y de fiscalización, constituyen señales inequívocas del grado de competencia profesional alcanzado por los funcionarios de la ONAT, a sabiendas de que en la eficacia reside el reto mayor.

Solo así se cerrará todo resquicio e impunidad al actuar oportunista y calculador de quienes, llámense omisos, subdeclarantes o evasores fiscales, pretenden eludir el deber ciudadano de aportar a la sociedad para el bien de todos.

La verdadera historia del cañón de tiritas de cuero

¿Fue realmente, como se recrea en uno de los animados más populares de Elpidio Valdés, un arma utilizada por nuestros mambises en las Guerras de Independencia? Granma despeja la duda

AL MACHETE

LISSY RODRÍGUEZ GUERRERO

No ha habido escollo alguno para materializar un sueño, al que la inventiva del cubano no se haya sobrepuesto. Ejemplos sobrados se encuentran en la historia, y uno de ellos, sin duda, es el que puso a prueba su creatividad, cuando ante las ansias por liberar a Cuba del coloniaje, se impuso la falta de armamento moderno.

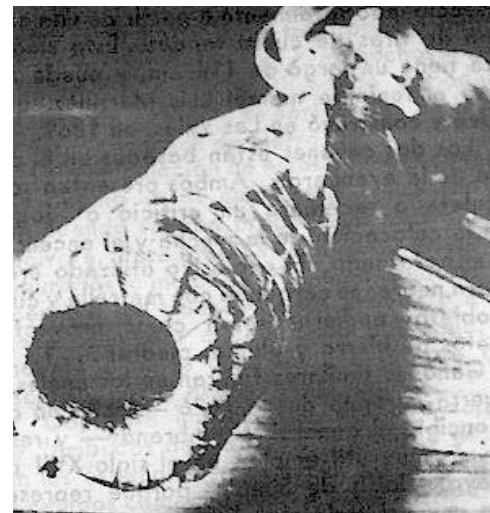
Fue entonces que, para paliar la ausencia de municiones y tecnologías para fundir cañones de bronce y hierro, sobre todo en la región de Camagüey —eminentemente ganadera— comenzó a florecer, al iniciar la Guerra de los Diez Años, una «industria bélica» de cañones de cuero, sustentada, según relata en su libro *El Mayor* la historiadora Mary Cruz, en la existencia de 1 554 haciendas de crianza y potreros y un estimado de 350 000 reses en toda la provincia.

Corresponde el mérito al carpintero de Guáimaro, Clodomiro del Risco, de haber creado, si no el primero, al menos el más original de todos los talleres para la fabricación de este particular armamento mambí, usado contra la infantería enemiga en disímiles ocasiones, la primera de ellas —según consenso de varios historiadores— conocida como la acción de El Desmayo, el 22 de diciembre de 1868.

Cuentan, también, que en la madrugada del 20 de julio de 1869, la ciudad de Puerto Príncipe despertó bajo el cañoneo de la artillería del Mayor General Ignacio Agramonte, en una intrépida acción que tenía el propósito de atemorizar al nuevo gobernador al servicio de España. Entre otras armas, se considera que fue uno de los prototipos construidos en el taller de Clodomiro —capturado luego por los españoles y fusilado en los muros del Cementerio de Guáimaro—, el que contribuyó a la victoria que permitió al Ejército Libertador proveerse de ropa, calzado y víveres en abundancia, y con la cual creció el prestigio de la Revolución.

No en vano sobre el empleo del «cañón de tiritas de cuero» versa uno de los episodios más populares del animado Elpidio Valdés. Sobre la narración, su creador, el realizador cubano Juan Padrón, explicó en el libro recientemente presentado en la 27 Feria Internacional del Libro de La Habana, *Elpidio Valdés, sus inicios*, que durante la preparación de las historietas conoció sobre las distintas armas usadas durante las tres guerras y sobre la fabricación de los «cañoncitos de cuero».

Sobre cómo se disparaba el auténtico



El alcance de los cañoncitos era de 30 a cien metros, según su calidad, afirma Juan Padrón. FOTO: ARCHIVO

armamento, Padrón explicó: «Primero se le metían por la boca sacos de pólvora, luego los proyectiles. Estos podían ser grandes balines, lingotes de plomo, cadenas, bolas de rodamiento, clavos o piedras de río. Se recostaban contra algún árbol, sobre una horqueta. El artillero metía un pincho por el oído del cañón, para romper los sacos de pólvora que estaban dentro, ponía allí una mecha, o simplemente echaba pólvora en el oído y le daba fuego. El fuego entraba por el oído hasta la carga y se producía el disparo».

Quizá una de las dudas más extendidas en los televidentes sea la de si es posible cargar el cañón de cuero con cocos, debido a que el realizador utiliza este recurso en el animado, pero como bien aclara en el libro: «es más divertido, pero no es verdad». «El alcance de los cañoncitos era de 30 a cien metros, según su calidad. Aguantaban varios disparos antes de quedar inutilizados. Eran tan peligrosos para los españoles como para los artilleros que los manipulaban, pues a veces reventaban. Lo mejor era ponerse detrás de algún árbol antes de dispararlos», comenta.

Sin embargo, según la historiografía, los cañones de cuero ya se habían utilizado antes, desde el siglo XVIII en Europa, luego en las guerras de independencia de América, y durante las Guerras Carlistas en España. En Cuba, un ejemplar de siete centímetros de calibre por 117 de longitud total, se conserva en el Museo de la Ciudad, donado por el Museo de Artillería de Madrid en 1928.

Muchos ejemplos pudieran ilustrar cómo los mambises lucieron su ingenio en las Guerras de Independencia, pues también, aunque en menor medida, fabricaron cañones de madera y bronce para aumentar la capacidad defensiva de su Ejército.

Ningún frente frío llegó en febrero

ORFILIO PELÁEZ

Febrero estuvo bien distante de su condición de ser uno de los dos meses más fríos del año en Cuba, junto con enero, al registrar una temperatura media de 24,3 grados Celsius, cifra superior al promedio histórico de esa variable en 1,8 grados.

Según los datos reflejados en el más reciente Boletín de la Vigilancia del Clima, confeccionado por especialistas del Centro del Clima del Instituto de Meteorología, las temperaturas máximas y mínimas medias sobrepasaron en 1,4 y 2,2 grados sus respectivos valores habituales.

Más allá de ese inusual comportamiento cálido, lo más llamativo es que por primera vez desde 1917 a la fecha transcurre un mes de febrero sin la llegada de ningún frente frío a Cuba,

mientras se mantiene en solo siete la cantidad de dichos sistemas que han entrado a nuestro archipiélago en la actual temporada invernal.

Como señaló *Granma* hace varias semanas, el récord nacional de menos frentes fríos es de 11 y data del invierno 1996-1997.

Los vaticinios para marzo sugieren la ocurrencia de temperaturas máximas cercanas a la norma en todo el país y mínimas igualmente próximas a los registros usuales en las regiones occidental y central, que deben estar por encima del promedio en la zona central.

Hasta el momento la temperatura más baja reportada en el tercer mes del calendario es de 5,9 grados Celsius, y tuvo lugar en Tapaste, provincia de Mayabeque, durante la madrugada del pasado lunes 5.

amparo filial» equivale a «niños sin amparo del hijo». A pesar de lo dicho, esas instituciones siguen llamándose así, lo que depende del Mined. Esos hogares deben denominarse «para niños sin amparo parental» —«perteneciente o relativo a los padres o a los parientes»— o «sin amparo familiar».

EL ESPAÑOL NUESTRO

MARÍA LUISA GARCÍA

He reiterado que el adjetivo *filial* tiene solo dos acepciones: «perteneciente o relativo al hijo» y «dicho de una entidad: que depende de otra principal». Hablar de «niños sin

Crónica de un *show* anunciado

Fracasan una vez más las provocaciones de la derecha regional y los intentos de dañar la imagen de la Revolución

SERGIO ALEJANDRO GÓMEZ

Como quien cumple su papel en un guion escrito en Washington, los expresidentes Andrés Pastrana, de Colombia, y Jorge (Tuto) Quiroga, de Bolivia, se prestaron ayer para una nueva provocación contra Cuba.

Ambos se embarcaron en Bogotá en un vuelo de Avianca con destino a La Habana con el propósito de recibir el premio otorgado por una organización contrarrevolucionaria a expresidentes iberoamericanos, cuyo único «mérito» consiste en atentar contra los gobiernos progresistas de la región y plegarse a los intereses de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Granma ya había denunciado en su edición de ayer que la mal llamada «Red Latinoamericana de Jóvenes por la Democracia» y sus asesores extranjeros planeaban una nueva provocación con el objetivo de generar inestabilidad, dañar la imagen internacional del país y afectar la marcha de las relaciones diplomáticas de Cuba con otros países.

Tras aterrizar en el Aeropuerto Internacional José Martí y en ejercicio de las leyes que sustentan la soberanía de la nación, las autoridades cubanas le comunicaron a Pastrana y a Quiroga que no eran bienvenidos y que debían regresar a su puerto de origen.

Ambos conocían de antemano la posición de Cuba de no permitirles acceder a territorio nacional con sus provocativos propósitos y no



En una de las compartidas en Twitter, se ve a los exmandatarios posando sonrientes en un cómodo butacón negro de los salones de protocolo del aeropuerto internacional José Martí.

FOTO: CUENTA DE TWITTER DE ANDRÉS PASTRANA

parecieron muy sorprendidos por la medida, según se desprende de sus comentarios en las redes sociales sobre el incidente.

Sin embargo, los contados minutos que permanecieron en territorio internacional sirvieron para armar un revuelo internacional y lanzar denuncias contra Cuba por «agresión injustificada» y «violación de los derechos» de los exmandatarios.

Si no hubiera sido por las fotos y comentarios en tiempo real que dejaron los propios Pastrana y Quiroga en internet, cualquier incauto podría haber pensado que en verdad se encontraban detenidos o apresados.

En una de las fotos compartidas en Twitter desde uno de los salones de trámites del

aeropuerto internacional José Martí, se ve a los exmandatarios posando sonrientes en un cómodo butacón negro, a la espera de la salida de su vuelo.

¿Qué detenido sonríe a las cámaras? ¿Qué agresión se puede llevar a cabo en una sala de protocolo?

El plan era evidente. La tarea de Pastrana y Quiroga consistía en intentar ingresar al país y «poner a prueba» la determinación de las autoridades. En cualquier caso, luego se pondría en marcha la maquinaria mediática para vender el incidente ante la opinión pública como una agresión de Cuba.

Pero una vez más fracasaron en sus intentos. El año pasado armaron un plan muy parecido con el secretario general de la OEA, Luis Almagro, y tampoco lograron sus objetivos.

Qué lecciones de democracia y gobernabilidad pueden dar la OEA o los exmandatarios de la llamada Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA), compuesta por una selección de promotores del paramilitarismo, corruptos, vendepatrias, auspiciadores del terrorismo, asesinos, responsables de masacres y neoliberales que arruinaron a sus países.

Dedicado en la actualidad a promover golpes de Estado en su país, el corto mandato de Tuto Quiroga (2001-2002) vino a poner el sello de la corrupción y la venta de los recursos neoliberales que caracterizaron a los gobiernos neoliberales en Bolivia antes de la llegada de Evo Morales.

Entretanto, la incapacidad de Pastrana de cumplir sus compromisos y lograr unificar al país en torno al proyecto de paz, fueron las principales causas del fracaso del proceso de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia en San Vicente del Caguán.

En no pocas ocasiones solicitó la ayuda de Cuba y la del Comandante en Jefe para llevar adelante los diálogos con la guerrilla. La postura de la Revolución y su liderazgo fue siempre consecuente y está reflejada en el libro de Fidel *La Paz en Colombia*.

No pueden ser bienvenidos políticos y personalidades que se prestan a manipulaciones contra Cuba, ni quienes le hacen el trabajo sucio a Washington en momentos en que se desempolva la Doctrina Monroe y se busca destruir el progreso alcanzado a favor de la unidad y la integración latinoamericana y caribeña.

Ningún revolucionario digno podría permitirlo.

G HILO DIRECTO

ÓSCAR ARNULFO ROMERO SERÁ SANTO

La oficina de prensa del Vaticano informó que el papa Francisco firmó el decreto del milagro por intercesión del arzobispo de San Salvador Óscar Arnulfo Romero, quien fuera asesinado por los escuadrones de la muerte en 1980. La beatificación del arzobispo había sido anunciada anteriormente con un decreto en el que se reconocía el «martirio» de Romero «in odium fidei», lo que significa que fue asesinado por «odio a la fe». Romero podría ser canonizado en el Vaticano junto con el papa Pablo VI a finales del próximo octubre en Roma. Óscar Arnulfo Romero se caracterizó por impulsar la lucha en defensa de los derechos humanos en San Salvador y fue nombrado beato por la Iglesia Católica en el 2015. (Telesur)

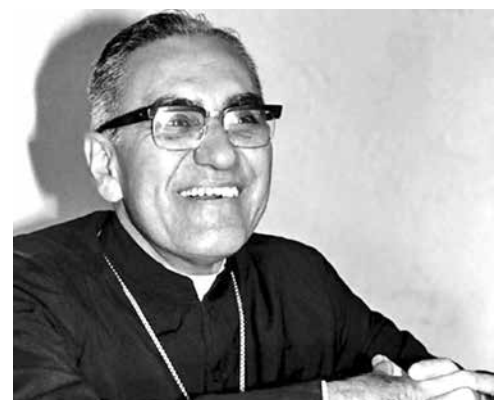


FOTO: TELESUR

HALLAN MENSAJE ANTIGUO EN UNA BOTELLA

Hace 132 años alguien arrojó al mar una botella con un mensaje en su interior desde un barco alemán llamado *Paula*, cuando navegaba por el Océano Índico. Y, ahora, casi siglo y medio después, fue encontrado por una pareja en una playa australiana. Pero, ¿qué dice dicho mensaje? Tan solo las coordenadas donde estaba situado el barco cuando fue arrojado, la fecha y el nombre del navío. Esas tres simples pistas sirvieron a los investigadores para descubrir que esa botella formaba parte de un experimento realizado por la marina alemana de la época para estudiar las corrientes marinas. Este es el mensaje en una botella más antiguo que se ha encontrado, ya que el que ostentaba dicho récord antes, tenía unos 108 años. (QUO)

HONDURAS: 619 HOMICIDIOS EN PRIMEROS DOS MESES DEL AÑO

Honduras registró 619 homicidios en los primeros dos meses de este año, un 21,6% menos que el mismo periodo del 2017 (789), según un informe del Ministerio de Seguridad. Las estadísticas divulgadas señalan que la media diaria de asesinatos en Honduras durante el periodo de referencia fue de 10,5, lo que supone una reducción de 2,6 puntos en comparación con los primeros dos meses del 2017. El documento destaca que San Pedro Sula, Tegucigalpa y Choloma son las ciudades hondureñas que registran los índices más altos de homicidios, con 81, 79 y 41 asesinatos, respectivamente. (EFE)

MÁS MUERTOS POR CÓLERA EN UGANDA

A 35 ascendió el número de personas muertas por un brote de cólera en Uganda, que suma más de 1 400 infectados. El brote fue reportado por primera vez en febrero en el campamento de refugiados de Kyangwali, Hoima (centro-oeste), pero se ha extendido por varias aldeas y la mayoría de los afectados son refugiados congoleños. A partir del lunes por la noche se registraron 1 439 casos de cólera, de los cuales 35 murieron. Se promueven los esfuerzos de las personas para acceder al saneamiento, el agua y la higiene, pero algunas comunidades tienen una cobertura baja de letrinas. (PL)

BRASIL

Lula: Voy a llevar la candidatura hasta el fin

BRASILIA.—«Voy a llevar mi candidatura hasta las últimas consecuencias», afirmó el exmandatario brasileño Luiz Inácio Lula da Silva, después que el Superior Tribunal de Justicia (STJ) le negara un *habeas corpus* solicitado por la defensa.

El STJ rechazó por unanimidad el pedido, el cual si era aprobado evitaría el encarcelamiento del exjefe de Estado, luego de que un tribunal de segunda instancia lo condenara en enero pasado a 12 años y un mes de prisión por supuesta corrupción, sin presentar ninguna evidencia, apuntó PL.

En tanto, Sepúlveda Pertence, abogado

del fundador del Partido de los Trabajadores, dijo que esta decisión «fue un resultado unánime en el cual el tribunal prefirió mantenerse en la posición de castigador, en concordancia con parte del país, y perdió la oportunidad de evolucionar y volver a dar a la garantía constitucional de presunción de inocencia su debido valor».

Por su parte, el Partido de los Trabajadores divulgó un comunicado en el que solicitó a la Corte que trate el tema con urgencia y advirtió que de no hacerlo se corre el riesgo de hundir al país en la inestabilidad política.

Las muestras de apoyo no se han hecho esperar, pues tanto parlamentarios como movimientos sociales brasileños han reiterado su apoyo al expresidente.

«Lula enfrenta un golpe político», dijo la diputada del Partido de los Trabajadores (PT) Benedita da Silva, en declaraciones publicadas por el sitio de noticias Brasil de Fato.

De acuerdo con la legisladora, el proceso contra el expresidente está permeado de decisiones políticas, más que jurídicas, porque el objetivo es inhabilitarlo para la disputa electoral de octubre próximo.

Para el coordinador del Frente Brasil Popular, Raimundo Bonfim, la decisión del tribunal es la continuidad de una persecución política, ya que no existen pruebas contra Lula.

Ellas son protagonistas

Aunque en el siglo XXI no han desaparecido por arte de magia el machismo ni la polarización de las sociedades con el hombre como centro y arquetipo de poder, sí puede hablarse de un avance en la representación de la mujer y los roles

que ocupa en los espacios de decisión política.

Sin embargo, todavía el ideal de un mundo donde hombres y mujeres gocen de los mismos derechos y oportunidades está aún lejos para muchos regiones

del mundo, y no solo las más subdesarrolladas. Entre las naciones más ricas del planeta también hay todavía mucha discriminación y prejuicios por sacudir.

Las mujeres no asisten a este estado de cosas de una manera pasiva, sino que

demandan que sus voces sean escuchadas y respetadas. No son pocas las que han logrado abrirse paso y hoy son referentes para el resto de la humanidad.

Granma ofrece una selección, que siempre será incompleta, de algunas de esas féminas que hoy hacen la diferencia en distintas regiones del mundo.

(Redacción Internacional)



PHUMZILE MLAMBO-NGUCKA (TRANSKEI, SUDÁFRICA)

61 años. Directora Ejecutiva de la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y Empoderamiento de las Mujeres (ONU-Mujeres).

¿Quién es? Antes de llegar a ese alto escaño político –hecho sin precedentes en la patria de Nelson Mandela–, la sudafricana había sido miembro del Parlamento; encabezó el Comité de Cartera de Servicios Públicos y fungió como viceministra de Comercio e Industria entre 1996 y 1999. Desde entonces era posible avizorar su proyección a favor del desarrollo y su activismo sociopolítico, con un peculiar foco en las mujeres. En el 2013 ascendió por derecho propio al cargo de directora ejecutiva de la organización ONU-Mujeres y, el pasado año, fue ratificada en la posición.



ALICIA BÁRCENA (MÉXICO)

65 años. Secretaria Ejecutiva de la Cepal

¿Quién es? Posee una licenciatura en Biología por la Universidad Nacional Autónoma de México y un Máster en Administración Pública por la Universidad de Harvard. En su país ha ocupado diversos cargos relacionados con la biología, la pesca, y se ha desempeñado como profesora e investigadora en el área de las ciencias naturales. Desde el 2008 se desempeña como Secretaria Ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe.



JUNE SOOMER (SANTA LUCÍA)

63 años. Secretaria General de la AEC

¿Quién es? Se desempeña como Secretaria General de la Asociación de Estados del Caribe (AEC), cargo que nunca antes había sido ocupado por una mujer en más de dos décadas de historia de la organización. Soomer es la figura encargada del desarrollo y mantenimiento de relaciones políticas y de cooperación con los países miembros y observadores.



FEDERICA MOGHERINI (ROMA, ITALIA)

45 años. Alta representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad

¿Quién es? Política y politóloga italiana; desde el 1ro. de noviembre del 2014 desempeña el cargo de alta representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad. Tras haber sido nombrada por el Consejo Europeo y el Presidente electo de la Comisión, Mogherini ha mostrado especial interés en acercarse a América Latina y el Caribe, por lo que ha visitado Cuba en tres ocasiones. En su última visita a la nación caribeña criticó el bloqueo de Estados Unidos contra la Isla y aseguró que este solo empeora la calidad de vida de las personas.



MASOUMEH EBTEKAR (IRÁN)

57 años. Vicepresidenta de Asuntos de la Mujer y la Familia

¿Quién es? Fue nombrada como vicepresidenta de Asuntos de la Mujer y la Familia de Irán el 9 de agosto del 2017. Anteriormente dirigió el Departamento de Medio Ambiente de 1997 al 2005, convirtiéndose en la primera mujer miembro del gabinete de la nación persa desde 1979 y la tercera en la historia de ese país. Ebtekar fue nombrada como una de los «Siete Campeones de la Tierra» en el 2006 por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, como una destacada e inspiradora líder ambiental.



DELCY RODRÍGUEZ (VENEZUELA)

48 años. Presidenta de la Asamblea Nacional Constituyente

¿Quién es? Representa una figura de cabecera para la izquierda en su país y de toda América Latina. Tras la llegada a la presidencia del Comandante Hugo Chávez y su Revolución Bolivariana al poder, ocupó importantes cargos dentro del Gobierno. Con Nicolás Maduro como mandatario se desempeñó como Ministra del Poder Popular para la Comunicación e Información de Venezuela, y un año más tarde fue designada como Canciller. Era la primera vez que una mujer ocupaba ese cargo en la nación.



AHD TAMIMI (PALESTINA)

17 años. Activista

¿Quién es? Trascendió a los medios internacionales en el 2011, a sus 11 años, cuando fue retratada enfrentándose a los soldados de las FDI con el puño en alto. Sin embargo, ha alcanzado mayor impacto en el 2012 cuando evitó el arresto de su hermano, quien había sido acusado de arrojar piedras al ejército israelí. El 19 de diciembre del 2017 Tamimi fue detenida por las fuerzas policiales israelíes. Ese hecho provocó numerosas movilizaciones palestinas que fueron reprimidas duramente por el ejército israelí, dejando un saldo de más de 450 palestinos detenidos. Desde entonces Tamimi se ha convertido en un símbolo internacional de la causa palestina.



ROSARIO MURILLO (NICARAGUA)

66 años. Vicepresidenta de Nicaragua

¿Quién es? Con menos de 20 años se integró al Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), que luchó en Nicaragua por poner fin a la dictadura de Anastasio Somoza, y tuvo que exiliarse por ello. En Costa Rica conoció a Daniel Ortega, su esposo y actual mandatario nicaragüense. Se desempeñó como diputada de la Asamblea Nacional durante varios años, y mientras fue la primera dama del país se mantuvo implicada en el activismo y la política. Se convirtió en compañera de fórmula de Ortega para las elecciones del 2016, en las cuales venció, por lo que actualmente es la vicepresidenta de la nación centroamericana.



EMMA GONZÁLEZ (ESTADOS UNIDOS)

17 años. Estudiante de secundaria

¿Quién es? Sobreviviente del tiroteo en la escuela Stoneman Douglas de la Florida. Emma ha conmovido al mundo con sus alegatos a favor del control de armas en Estados Unidos y sus críticas a la influencia de la Asociación Nacional del Rifle sobre los políticos de su país. La joven, de origen cubano, ya tiene más de un millón de seguidores en Twitter.



KIM YO-JONG (RPDC)

30 años. Funcionaria del Partido de los Trabajadores

¿Quién es? Centró la atención mundial en los recientemente finalizados Juegos Olímpicos de Invierno PyeongChang 2018, a los cuales asistió como enviada especial de la República Popular Democrática de Corea. Yo-jong entregó al presidente de Corea del Sur, Moon Jae-in, un carta de Kim Jong-un en la que se declaró dispuesto a reunirse, lo más pronto posible, con su par sudcoreano. Desde octubre del 2017 ocupa un alto cargo en el politburó del Partido de los Trabajadores, encargado de dirigir los rumbos de la política del país. Yo-jong, de 30 años, es hermana del máximo líder y presidente de la RPDC, Kim Jong-un.



Si la sociedad reacciona contra las diversas formas visibles e invisibles de machismo y ofrece oportunidades a la mujer, es porque se acerca a ese mundo mejor para todos los seres humanos que soñaba Fidel hace más de medio siglo.

La Revolución se construyó para la mujer

La emancipación de la mujer no habría sido posible sin el nacimiento de la FMC, bajo el liderazgo de Vilma Espín



FOTO: YAIMÍ RAVELO ROJAS

ALEJANDRA GARCÍA ELIZALDE

La mujer cubana en los años 50 era, en el mejor de los casos, un objeto decorativo. La sociedad asumía una actitud y un comportamiento de prepotencia y superioridad de los hombres frente a las mujeres, reclusas fundamentalmente en el ámbito doméstico. Las que conseguían trabajo –pues no tenían derecho a aplicar a muchos oficios considerados «masculinos»–, por ley recibían un salario notablemente inferior al del hombre, aunque ocuparan un empleo similar.

El patriarcado se expresaba con igual crudeza de manera visible e invisible. A la luz del día se manifestaban los insultos, los gritos, las amenazas, las violaciones y hasta el asesinato. En la zona invisible se oprimía a la mujer con el desprecio, el chantaje emocional, el lenguaje sexista, el humor sexista, la publicidad sexista –con mujeres escasas de ropa para incitar el consumo de un producto– y un sinfín de hechos y acciones que infravaloraban a la mujer. Ellas eran mayoría en el alto porcentaje de la población golpeada por el analfabetismo y su papel en la vida política de la Isla era muy limitado.

Por eso, y por la vocación de justicia, el amor hacia Cuba y la confianza en el futuro, muchas se unieron a la lucha insurreccional liderada por Fidel contra la dictadura batistiana, y defendieron desde las lomas y la clandestinidad el proyecto social que promovía el reconocimiento de la dimensión de clase, raza y género. Fueron, con el triunfo de la Revolución del 1.º de enero de 1959, las principales beneficiadas.

En la Cuba que comenzó a reconstruirse después de 1959, «se tuvo en cuenta la necesidad de políticas específicas y de formas de organización que permitieran la reivindicación de los intereses particulares de las mujeres –como explicó la Doctora Isabel Moya, recientemente fallecida, en La Jiribilla–; el necesario protagonismo femenino en su propia liberación articulado con los cambios sociales generales; la conciencia de la necesidad de realizar profundas transformaciones en las relaciones y los roles al interior del hogar».

Esas fueron prioridades inmediatas para el Gobierno revolucionario, y quedaron claras desde 1962, cuando el Comandante en Jefe afirmó que se proponía «crear una sociedad distinta, de organizar un mundo mejor para todos los seres humanos;

las mujeres tienen intereses muy grandes en ese esfuerzo, porque, entre otras cosas, la mujer es un sector que en el mundo capitalista en que vivíamos estaba discriminada. En el mundo que estamos construyendo, es necesario que desaparezca todo vestigio de discriminación de la mujer».

Un año antes, en 1961, se lanzó en Cuba una gran campaña de alfabetización que permitió a todos los sectores de la sociedad, en particular a las mujeres –y sobre todo a las mujeres negras–, beneficiarse de este progreso social que abría la vía hacia la igualdad.

A su vez, se crearon círculos infantiles destinados a permitir a las madres cubanas el acceso a la formación, al trabajo y a participar en la vida económica del país, y se elaboró un arsenal constitucional y legislativo destinado a promover los derechos de las mujeres y la igualdad para todos.

La emancipación de la mujer no

habría sido posible sin el nacimiento de la Federación de Mujeres Cubanas, constituida oficialmente el 23 de agosto de 1960 bajo el liderazgo de Vilma Espín, como expresión del tratamiento particular, dentro de lo general, que se le brindó al tema de la mujer.

Sin la Federación habría sido imposible la construcción de la nueva sociedad, la elevación del nivel educacional, cultural y político de las mujeres.

Más de 50 años después, las normas jurídicas existentes continuaban permitiendo el florecimiento y la realización de la mujer, y ella desempeña ahora un papel esencial en la vida política, económica, social y cultural del país, como lo avallan las cifras.

Sin embargo, todavía persisten obstáculos de orden cultural, psicológico e ideológico que prueban que no basta con leyes para superar siglos de cultura patriarcal. Pero si la sociedad reacciona contra las diversas formas visibles e invisibles de machismo y ofrece oportunidades a la mujer, es porque se acerca a ese mundo mejor para todos los seres humanos que soñaba Fidel hace más de medio siglo.

DATOS DE INTERÉS

Antes de la Revolución

Las mujeres constituían el 12 % de la fuerza laboral

Las mujeres eran el 3 % de los graduados universitarios

Había 403 médicas en 1953, el 6,5 % de todos los médicos

En la actualidad

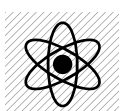
Integran el 46 % del sector estatal y el 17 % del sector no estatal

Hoy son el 58 % de los graduados y más del 62 % de la matrícula

Resultan el 69 % de los trabajadores de la salud pública y asistencia social



Las cubanas reciben igual salario, por trabajo de igual valor y con la misma preparación

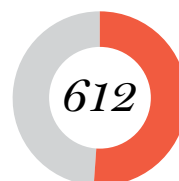


Las mujeres en Cuba constituyen el 47 % de los trabajadores de la ciencia



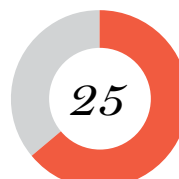
8 de cada 10 fiscales en Cuba son mujeres

PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD CUBANA



299 mujeres diputadas

De los 612 diputados de la Asamblea Nacional del Poder Popular en su 8va. Legislatura, 299 son mujeres, (el 49 %)



9 ministras

9 de los 25 ministros de Cuba son mujeres, (el 36 %)

→ 10 de las 16 Asambleas Provinciales del Poder Popular en Cuba, tienen a una mujer como presidenta, (el 62 %)

→ Hoy existen 80 presidentas municipales de los 168 territorios del país, (el 48 %)

→ 86 vicepresidentas municipales de los 168 territorios, (el 51 %)

→ De los 31 miembros del Consejo de Estado, 14 son mujeres, (el 45 %)

¿Por qué lloran o crean ellas?

Magda González Grau y Lourdes de los Santos, respectivas realizadoras de *¿Por qué lloran mis amigas?* y *Ellas crean, conversaron con Granma, a propósito del rodaje de sus obras en el Día Internacional de la Mujer*

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Muy claro tiene la realizadora de audiovisuales Magda González Grau que en lugar de que se recibieran flores y tarjetas en fechas señaladas como la del 8 de marzo, lo ideal sería que «eso ocurriera cada día y no únicamente por ser mujeres, sino por ser buenos seres humanos».

Sin embargo, a pesar de no creer mucho en celebraciones preconcebidas, muy feliz se siente esta dama –a la que le debemos el largometraje de ficción *¿Por qué lloran mis amigas?*, estrenado el pasado 28 de febrero– a causa de que el rodaje de su película, que tiene lugar por estos días, «coincida con esa fecha, para que invite a los públicos a la reflexión sobre los problemas que allí se exponen».

«Las cuatro actrices que protagonizan la película son muy populares y el público las aprecia mucho por su talento y carisma. Son mujeres muy inteligentes, que emprendieron la misión de interpretar a los cuatro personajes, conscientes de que estos tenían los mismos conflictos que puede tener cualquier mujer cubana. Ellas mismas han sido, en su vida personal, buenas hijas, esposas amadas, madres amorosas, amigas entrañables, profesionales responsables y eso enriqueció mucho el trabajo porque cada una aportaba a la otra o a sí misma sus experiencias de vida para hacer los personajes más verosímiles».

–¿Es este «llanto» la salida que tienen ellas frente a sus frustraciones o se trata de un ímpuls para reorientar las fuerzas en busca de la felicidad?

–Se dice que el llanto purifica el alma. Estas mujeres han llegado a casa de Irene con muchas cosas sin resolver. Empiezan maquilladas y vestidas para aparentar



Fotograma del filme *¿Por qué lloran mis amigas?* FOTO TOMADA DE: [HTTP://HABANAFILMFESTIVAL.COM](http://habanafilmfestival.com)

frente a las demás que son felices, pero estar cerca de amigas verdaderas las anima a «desnudarse» y poner en claro lo que les sucede. Es una catarsis, pero una catarsis útil. La película termina con tareas que cada una tiene que emprender al otro día, pero esta vez, acompañadas y no en soledad.

–En las historias, ¿Cuba como contexto es una suerte?

–No creo que tener a Cuba como contexto de estas historias debamos plantearlo como una suerte o no. Cuba es el país donde nacieron, crecieron, se hicieron amigas, han cometido errores y han tenido aciertos en la búsqueda de la felicidad. Muchos de los prejuicios de los que han sido y son víctimas mis personajes aún existen en nuestro país, muchas de las incomprendiones que padecen son males que tenemos en nuestra sociedad. Pienso que el hecho de que vivan en Cuba –y esto es algo en lo que yo creo firmemente para poder levantarme cada día de la cama, como dice Yara en su catarsis– aporta que aquí es posible tener la esperanza de que las cosas pueden cambiar si uno lucha por lo que cree

justo y no se deja vencer por la decepción o la frustración. Esa sí es una suerte para poder seguir adelante.

El documental *Ellas crean* tiene hoy su premier en el cine 23 y 12, a las 8:30 p.m. A esa misma hora el canal Cubavisión de la Televisión Cubana lo proyectará para rodarse en las principales salas de cine del país desde el viernes 9.

«Me parece sumamente importante el hecho de que se escoja precisamente el Día Internacional de la Mujer para presentar este filme que trata sobre mujeres que en la Isla, en sus diferentes espacios, crean mundos de belleza para enaltecer y enriquecer espiritualmente al público y a sí mismas. Se trata de mujeres creadoras como muchas otras en todo el país», comentó su directora Lourdes de los Santos.

Para De los Santos el trabajo pretende «mostrar la realidad de una Cuba contemporánea donde las mujeres artistas viven y crean en sus diferentes espacios, en los que se perciben esas realidades con sus complejidades y logros. Las mujeres de mi propuesta, al crear, creen que un mundo mejor es posible y en ello se afanan al mostrar sus obras».

«Reflexionar y debatir el tema que proponemos –aseguró Nicolás Hernández Guillén, presidente de la Fundación– es ser consecuente con el pensamiento y la acción de Guillén, intelectual y luchador que bregó por la justicia revolucionaria y la erradicación en todos los órdenes de cualquier vestigio de discriminación, prejuicio y desigualdad».

El programa artístico comprenderá un concierto de la Schola Cantorum Coralina, que dirige la maestra Alina Orraca (martes 13, 6:00 p.m., Basilica Menor de San Francisco); una exposición colectiva con obras de Choco, Rocío García, Roberto Diago, Alicia Leal, Ángel Ramírez, Mabel Poblet, Lidzie Alvisa y Rodríguez Olazábal (día 14, 6:00 p.m., sala Martínez Villena) y una gala a cargo de la agrupación avileña Fam Setuval, portadora de tradiciones de origen haitiano, y José Luis Cortés y NG la Banda (día 15, 6:00 p.m., Centro Cultural de 2 y 31, Plaza).

TELEVISIÓN

CUBAVISIÓN 06:30 a.m. Buenos días 09:00 a.m. Liga juvenil de la neurona 09:30 a.m. La pupila asombrada 10:30 a.m. Entre amigos 11:00 a.m. Tarde lo conocí (cap. 44) 11:45 a.m. 40 Semanas y más 12:00 m. Al mediodía 01:00 p.m. Noticiero del mediodía 02:00 p.m. Cine en familia: La fuerza del amor. EE. UU./drama 04:00 p.m. Noticiero Ansoz 04:15 p.m. Tin Marín 04:30 p.m. Rascal el mapache (cap. 52) final 05:00 p.m. Los pingüinos de Madagascar 05:30 p.m. Barquito de papel 06:00 p.m. Te veo aquí: Cambio climático 06:15 p.m. Solo tu corazón lo sabe 06:30 p.m. Noticiero cultural 07:00 p.m. Mesa Redonda 08:00 p.m. NTV 08:30 p.m. Documental: Ellas crean 09:33 p.m. Lado a lado (cap. 102) 10:19 p.m. Este día 10:25 p.m. La pupila asombrada 11:27 p.m. Al Derecho 11:39 p.m. Nota a nota 12:20 a.m. Lente joven 12:47 a.m. Caribe noticios 01:14 a.m. Telecine: 3 cosas. Dinamarca/thriller 02:45 a.m. Lado a lado (cap. 102) 03:34 a.m. Telecine: Sherlock Holmes contra Moriarty EE. UU. 05:43 a.m. Tarde lo conocí (cap. 45)

TELE REBELDE 08:57 a.m. Estocada al tiempo 09:00 a.m. Torneo Panamericano de Tenis de Mesa 12:00 m. Meridiano deportivo 12:30 p.m. Fútbol internacional: Liga de campeones, Manchester City vs. FC Basel 02:10 p.m. Torneo Internacional de Pesas Manuel Suárez 04:45 p.m. Antesala 05:00 p.m. Tope de béisbol Cuba vs. México Guerreros vs. Occidentales. A cont., Cartelera deportiva; NTV 08:30 p.m. Tope de béisbol Cuba vs. México Diablos vs. Orientales

CANAL EDUCATIVO 08:30 a.m. Universidad para Todos 09:30 a.m. Programación educativa 12:00 m. Telecentros 01:00 p.m. NTV 02:00 p.m. Programación educativa 05:00 p.m. Telecentros 06:30 p.m. Tengo algo que decirte 07:00 p.m. Revista informativa de la FEU 07:30 p.m. Los tres Villalobos (cap. 49) 08:00 p.m. NTV 08:30 p.m. Te invito al cine 09:00 p.m. La dosis exacta: Vitamina E 09:17 p.m. Presencia 09:30 p.m. De cierta manera. Al cierre, Mesa Redonda

CANAL EDUCATIVO 2 09:00 a.m. Programación Telesur 04:30 p.m. A capella 05:00 p.m. De tarde en casa: La mujer en la medicina 06:00 p.m. Para un príncipe enano 07:00 p.m. Todo música 07:30 p.m. Paréntesis 08:00 p.m. NTV 08:30 p.m. Noticiero cultural 09:00 p.m. Programación Telesur

MULTIVISIÓN 06:32 a.m. Hola chico 07:15 a.m. Boing: El frijol mágico 07:28 a.m. Documental: Norteamérica: Costas indomables 08:11 a.m. Utilísimo 08:34 a.m. Documental: Patrimonio de la humanidad. Venecia 09:19 a.m. Visión futuro: El poder de los microorganismos 09:43 a.m. Documental: Videos divertidos 10:07 a.m. D'Cine: Angeles de hierro. EE. UU./drama 12:10 p.m. Así es China 12:38 p.m. Facilísimo 01:22 p.m. Patolandia (cap. 24) 01:45 p.m. Oshin (cap. 8) 02:14 p.m. Documental: Crudo y sin censura 03:01 p.m. Documental: Patrimonio de la humanidad. Venecia 04:01 p.m. Documental: Norteamérica: Costas indomables 04:44 p.m. Documental RT: Los guardianes de la tierra de los leopardos 4 05:08 p.m. Patolandia (cap. 24) 05:33 p.m. Hola chico 06:16 p.m. Facilísimo 07:00 p.m. Inuyasha (cap. 162) 07:25 p.m. Utilísimo 08:00 p.m. Documental: Videos divertidos 08:22 p.m. Visión futuro: El poder de los microorganismos 08:46 p.m. Arma letal (cap. 7) 09:30 p.m. Chicago Fire (cap. 5) 10:11 Telecine especial: Lucía. Cuba/drama. Desde las 12:53 a.m. y hasta las 06:14 a.m., retransmisión de los programas subrayados.

El vuelo popular de un poeta infinito

PEDRO DE LA HOZ

Una nueva edición de *La paloma de vuelo popular*, a presentarse en la jornada inicial del XI Coloquio y Festival Internacional Nicolás Guillén, saludará el sexagésimo aniversario de la publicación del libro de un poeta de infinitas resonancias en el ámbito de nuestra lengua.

El evento, convocado por la Fundación que lleva el nombre del poeta, transcurrirá del 13 al 15 de marzo y abordará, además del análisis del importante título guilleniano, una agenda relacionada con la equidad social desde una perspectiva cultural.

En el volumen, escrito a lo largo de una década, el poeta incluyó composiciones que con el paso del tiempo se convirtieron en textos entrañables para muchísimos lectores dentro y fuera de la Isla y hoy constituyen referencias imprescindibles en la producción lírica del autor.

Algunos han trascendido por haber sido objeto de gustadas versiones musicales, como *La muralla* (Quilapayún, Ana Belén), *Chile* (Grupo Moncada), *Canción de cuna para despertar a un negrito* (César Isella, Mercedes Sosa) y *Un son para Portinari* (Inti Illimani).

«Fue un poemario de vísperas», destacó la doctora Denia García Ronda, responsable del área académica de la Fundación. «Vio la luz poco antes del triunfo de la Revolución; el poeta vivía un largo exilio y se advierten en sus versos la ansiedad por el regreso y la renovación de la esperanza».

El encuentro quedará inaugurado el 13 en horas de la mañana en la sala Abelardo Estorino, en la sede del Ministerio de Cultura, con una conferencia de la doctora Mayra Espina acerca de las opciones de promoción de equidad en el seno de la sociedad cubana actual y un recital del pianista y compositor José María Vitier.



JOSÉ LUIS SANDOVAL

Es admirable la actitud y la fuerza de los cubanos

ALIET ARZOLA LIMA

El tope bilateral de béisbol «Unidos por la pasión» se acerca a su fin, luego de casi una semana de enfrentamientos entre los Diablos Rojos de México y los Guerreros de Oaxaca con dos escuadras de estrellas de Cuba, en las cuales se concentra el grueso de la preselección nacional rumbo a los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, Colombia.

Los antillanos, pese a no ofrecer un rendimiento superlativo, han saldado con balance positivo los cotejos ante las novenas aztecas, que en plena pretemporada buscan mejorar el tono físico y competitivo de cara a su circuito veraniego. Así comentó a *Granma* José Luis Sandoval, mentor de los Guerreros de Oaxaca,

conjunto que buscará salir de las profundidades tras un 2017 pésimo.

«Estamos en una etapa de preparación previa, haciendo todo lo posible para que los muchachos se pongan en condiciones. Aquí no influye el resultado, lo importante es que cada atleta crezca y llegue al 100 % al inicio de la temporada», aseguró el timonel de los Guerreros.

Hasta ahora, el plantel ha mostrado inestabilidad en su pitcheo y flaquezas ofensivas, sin obviar que su defensa tampoco ha funcionado de manera hermética, aunque con tales deficiencias suman un empate y una victoria en cinco presentaciones en Cuba, antes de los partidos de este miércoles.

«Buscamos cambiar la mentalidad del equipo, que tiene una base mexicana

sólida con algunos refuerzos extranjeros. Queremos que salgan al terreno con más intensidad, y en ese sentido nos ayuda mucho esta visita, pues precisamente acá se distinguen por esa cualidad. Es admirable la actitud y la fuerza de los cubanos, siempre sólidos en el plano físico y mental», añadió Sandoval, quien realiza su cuarto viaje a nuestro país.

«Estar aquí nos permite, además, ver diferentes pitcheos y otro tipo de juego, con más velocidad, el béisbol rápido que siempre ponen en práctica los cubanos. Es cierto que las cosas acá han cambiado un poco en los últimos años, pero con muchachos más jóvenes se nota todavía la calidad y las ganas con las que salen a competir», concluyó el piloto de los Guerreros de Oaxaca.

CAMPEONATO NACIONAL DE FÚTBOL

Santiago a paso de conga



Después de los indómitos, que marchan como punteros, existe una reñida batalla por el segundo lugar del evento. FOTO: ROBERTO MOREJÓN

YOSEL E. MARTÍNEZ CASTELLANOS

Invicto sigue el equipo de Santiago de Cuba en el 103 Campeonato Nacional de Fútbol, cuando han finalizado las acciones de la primera etapa para los grupos A y B, mientras en la llave C todavía quedan dos fechas por escenificarse.

Los «Diablos Rojos» archivan 34 compromisos sin la sombra de una derrota desde el 7 de mayo del 2016, cuando empataron a dos goles con Ciego de Ávila en la edición 101 de la lid local. De esa fecha para acá todo ha sido color de rosa para los santiagueros en los clásicos a domicilio, coronado con el título de Cuba en el 2017.

En el presente evento, los indómitos archivaron seis triunfos con 14 goles a favor y solo tres en contra. Los 18 puntos en la tabla de posiciones, 11 más que su escolta Las Tunas, les permiten a los pupilos del entrenador Leonardo Herrera asegurar prácticamente su pase a la fase final del torneo, cuando aún falta por desarrollarse la segunda ronda, pactada para comenzar el día 21 de marzo, con seis partidos nuevamente para cada selección.

A santiagueros y tuneros les siguen en la llave A las escuadras de La Habana (6) y Sancti Spiritus (4). Precisamente los espirituanos fungirán como sede del apartado A en la venidera fase, situación que deben aprovechar para abandonar el fondo de la tabla de posiciones. A La Habana también le urge sumar

de a tres en cada uno de sus duelos para incluirse en la etapa final, a la que accederán los dos mejores elencos de cada llave, y que se iniciarán el 28 de abril con partidos de ida y vuelta.

Un histórico del fútbol cubano como Pinar del Río finalizó al frente de la zona B, con cinco victorias y un empate, para estampar 16 unidades. Bien reñida es la lucha por la segunda plaza, con Cienfuegos (7), Camagüey (6) y el combativo Isla de la Juventud (6) pujando por no perder la estela de los pinareños. La Perla del Sur acogerá el calendario de la próxima etapa para estos cuatro elencos.

Sorpresa o desconcierto total hay en la llave C, pues tras cuatro partidos el multicampeón de Cuba, Villa Clara, se ubica en el frío sótano con un solo punto en su casillero, fruto del empate a cero contra Guantánamo en la última fecha.

A pesar del mal paso, el «Expreso del Centro» todavía tiene posibilidades de concluir más arriba en la tabla con dos fechas por jugarse, ya que Granma y los muchachos de la tierra del Guaso poseen cinco unidades cada uno para ir en el segundo y tercer peldaños, respectivamente. Casi inalcanzable resulta Ciego de Ávila, club que con diez puntos no debe tener problemas para llegar como líder del apartado A tierras villaclareñas, donde se desarrollará la segunda etapa para este cuarteto de protagonistas.

Capitalinas y espirituanas a liquidar faena en casa

JORGE C. DE LA PAZ ESPINOSA

Los quintetos de Capitalinas y Sancti Spiritus dejaron prácticamente definido su avance a la discusión del título de la Liga Superior de Baloncesto, tras salir airosos en los dos primeros encuentros semifinales ante pinareñas y guantanameras, respectivamente.

Las habaneras, líderes indiscutibles de la etapa regular con 14 victorias y una solitaria derrota, saldrán este viernes a su cuartel general de la Ramón Fonst en busca de un solitario éxito que certifique su pase a la disputa del cetro. Las pupilas del mentor Ernesto Wrigh habían dejado atrás a las vueltabajeras en su propia casa, la Sala Polivalente 19 de Noviembre, al doblegarlas por marcadores de 84-74 y un cerrado 97-95 durante las jornadas de lunes y martes.

Un certero ataque encabezado por la veterana Suchitel Ávila, autora de 53 cartones en los dos encuentros, y de sus coequiperas Anilegna Colas y Dairis Tornell, con 36 y 34 anotaciones, por ese orden, constituyeron las principales cartas del triunfo de las Capitalinas, quienes durante el segundo enfrentamiento no fallaron un solo disparo al aro y compilaron un increíble 100 % de efectividad en tiros de campo!, aunque sus rivales no se quedaron rezagadas al promediar 97 % en este mismo acápite, en un partido totalmente atípico donde no se registraron ni rebotes ni asistencias.

Tampoco faltaron las emociones en la guantanamera «caldera de San Justo», donde el pasado martes, según reporta la colega Elsa Ramos, del diario Escambray, una espectacular canasta de la espirituanas Marlene Cepeda, a solo tres segundos del pitazo final, dio cerrada victoria 55-54 al conjunto central sobre las actuales campeonas nacionales del Guaso.

Poco pudieron hacer las guantanameras en su sala Rafael Castiello, pues en la fecha del lunes



Capitalinas prácticamente aseguraron su avance a la final.

FOTO: YANDER ZAMORA

igualmente salieron por la puerta estrecha con pizarra de 60-77, y solo una hazaña las salvaría de no ceder el trono, ya que tendrían que imponerse en los tres encuentros restantes en la sala Yara de la capital espirituanas.

La propia Cepeda, con 30 unidades, y la incombustible Yamara Amargo, con 39 rayas, encabezaron el ataque de las yayaberas, quienes ya acarician su puesto en la gran final.



Fidel, las elecciones y nuestro ideal de democracia

Por la agudeza y vigencia de sus ideas, Granma reproduce algunos fragmentos del discurso pronunciado por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, durante la clausura de la sesión de constitución de la Asamblea Nacional, en su cuarta legislatura, y del Consejo de Estado, celebrada el 15 de marzo de 1993

(...) «Hoy concluye un largo proceso desde el día en que hace tres años –si mal no recuerdo fue un 15 de marzo– se realizó el llamamiento para el Congreso del Partido y comenzaron las discusiones en torno al tema del perfeccionamiento del Poder Popular».

(...) «El desafío era grande, porque tenían lugar cambios profundos en la forma de elegir nuestros Órganos del Poder Popular, no en la base, sino ya en las asambleas provinciales y en la Asamblea Nacional, cuando tomamos la decisión, por recomendación del propio Partido, de utilizar el método de la elección directa de los delegados a las asambleas provinciales y de los diputados nacionales (...)».

(...) «Cuando aceptamos el enorme desafío de las elecciones en el periodo especial y con el voto directo de los diputados, estábamos abriendo un camino enteramente nuevo, estábamos llevando a cabo una experiencia que pienso que no se ha realizado en ningún otro sitio. Habíamos alcanzado un proceso de perfeccionamiento del Poder Popular en un grado verdaderamente muy alto, (...)».

«Se ha hablado, se ha meditado y se ha reflexionado mucho en estos días, pero aquello que queríamos evitar –en primer lugar, que se introdujera la politiquería, la corrupción, la división y la fragmentación dentro de nuestro proceso electoral–, se pudo evitar de manera total (...)».

«No podrán impugnar la característica extraordinariamente democrática de nuestro proceso, en primer lugar, por la forma de elección o de selección de los candidatos».

«Por ahí algunos en el exterior han dicho que no era democrático, puesto que no hay pluripartidismo. Hay “millonari-partidismo” en nuestro país, porque si en otros lugares los partidos son los que postulan, aquí cualquier ciudadano de este país, mayor de edad –y son millones y millones–, puede proponer para que se postule a cualquier ciudadano, de los millones de ciudadanos de este país con derecho al voto (...)».

«Realmente debemos sentirnos orgullosos de que ese tipo de locura no nos haya invadido, de que ese tipo de locura no nos haya afectado, como ocurre en tantos países; duele en el alma ver a los pueblos, a las sociedades fragmentadas, sobre todo a los países del Tercer Mundo, que tanto necesitan de su unidad como factor esencial para salir adelante, para desarrollarse. Es una fortuna el método este que estamos usando, que es incomparablemente más democrático que el método del pluripartidismo y es la aplicación de un concepto muy revolucionario en materia de



Una de las fortalezas de nuestro sistema radica en los hombres y mujeres humildes que lo componen.

FOTO: LIBORIO NOVAL

democracia: el concepto de que el pueblo postula y el pueblo elige.

«Había, además, otra cosa. El ciudadano no tenía un voto, tenía tantos votos como candidatos. Podía votar por uno, por dos, por tres, por todos, o por ninguno; (...) y hubo un gran número que llevaron a cabo la estrategia del voto unido, y ya eso es algo tan legítimo como una estrategia revolucionaria, que no lo puede cuestionar nadie».

(...) «Nuestro método ha sido, realmente, nuevo, original, y dentro del concepto de un partido. No hemos tenido que abandonar las ideas de Martí con relación al Partido. Para hacer la Revolución, para dirigir la Revolución y, en este caso, para construir el socialismo en nuestro país, hemos logrado conciliar el concepto de un partido con los más profundos conceptos de la democracia».

(...) «Ahora, a aquellos que presentan su sistema como modelo, les preguntamos: ¿Por qué en ese país mucha gente no vota? ¿Por qué si el modelo de democracia occidental es Estados Unidos –para citar un ejemplo, hay muchos que pretenden ser modelo–, allí vota alrededor del 50 %?».

(...) «¿Por qué en ese país tanta gente prefiere ir al cine o a pasear ese día y no tiene ninguna fe, ninguna confianza, ningún interés en el proceso electoral? En ese país modelo de democracia eligen al presidente con menos del 30 % de los votos; es decir, menos del 30 % de los que tienen derecho a votar (...)».

¿QUÉ NOS HACE DIFERENTES?

«(...) ¿en qué otro país se seleccionan

los candidatos como se seleccionaron aquí? En la base, por los vecinos directamente, después en las asambleas municipales por los delegados que los vecinos eligieron directamente y a través de las listas que presentaron las comisiones de candidatura, integradas por las organizaciones de masa y presididas por la organización de los trabajadores, sin que las presidiera el Partido, (...)».

(...) «¿En qué país se puede hablar de elección sin maquinaria electoral? ¿Cuántas maquinarias electorales tenían ustedes? ¿Qué maquinarias electorales representan ustedes? ¿En qué lugar hay una elección sin propaganda comercial? ¿Qué propaganda comercial han tenido ustedes? ¿Cuánto se ha gastado cada uno de ustedes en esta campaña electoral, y qué podía gastarse cualquiera de ustedes? (...)». ¿En qué otro país un ciudadano humilde del pueblo, sin un centavo, puede ser electo a la Asamblea Nacional y puede ser electo al Consejo de Estado? (...)».

(...) «Además, qué limpieza la de nuestras elecciones, cómo aquí, a pesar de estar en periodo especial, no hacían falta ni policías ni soldados para cuidar las urnas; y en muchos lugares son soldados con bayonetas y fusiles, no niños, como Fernando, los que cuidan las urnas. (...)».

VOTO UNIDO, ESTRATEGIA DEL PUEBLO

(...) «El voto unido fue simplemente la estrategia del pueblo, la estrategia de la Revolución; (...)».

«¿Cuál habría sido el resultado si la Revolución no tuviera la mayoría del pueblo? Pues, sencillamente, aquellos

que están contra la patria, contra la Revolución y contra el socialismo, habrían anulado de una forma o de otra, tachándolas o depositándolas en blanco, la mayoría de las boletas.

«Es que si la Revolución no tuviera la mayoría del pueblo sería bien sencillo deshacerse de la Revolución: presentándose sencillamente en la base, en las asambleas de vecinos, para postular a sus candidatos que están contra la patria, contra la Revolución y contra el socialismo. ¿Quién les impide hacerlo? Esto significa que nuestro sistema democrático-revolucionario presupone inexcusablemente la mayoría del pueblo (...)».

(...) «Se insistió mucho en un principio, lo cual nos produce gran satisfacción con relación al voto unido. Se dijo una vez y muchas veces que no era una consigna, sino una estrategia; que se planteaba como una necesidad de la Revolución, y que lo que se quería era que solo de forma consciente, si se comprendía bien esa necesidad y las razones de esa estrategia, se aplicara el principio del voto unido.

«Creo que el mérito más grande que tiene el voto unido es que fue un voto consciente, muy consciente, profundamente consciente, y que habla, por supuesto, muy alto del espíritu revolucionario de nuestro pueblo, de su conciencia y su cultura política».

LOS COMPROMISOS DEL DIPUTADO

(...) «Era inconcebible nuestro Consejo de Estado sin una representación de la base; sin la presencia de representantes de los consejos populares, otra gran innovación que se ha introducido en el Poder Popular. (...)».

(...) «Con este sistema el diputado tiene una doble representación: representa al distrito y al municipio, y representa a la nación, ninguna de las dos cosas deben olvidarse; (...)».

(...) «Claro está que un diputado debe hacer todo lo que pueda por su país en cualquier parte donde se encuentre, no puede volverse sectario, pensar únicamente en su distrito; pero el diputado debe hacer todo lo que pueda por su distrito, y cuando no pueda hacer nada, hablar con los electores cada vez que pueda y explicarles qué se hace y qué no se hace, qué puede hacerse y qué no puede hacerse. Constantemente hay que estar dando explicaciones».

(...) «A la Revolución le ocurre que cuando ya había hecho muchas cosas, cuando había alcanzado extraordinarios logros, ahora tiene que luchar por salvar lo que hizo, ahora tiene que luchar por sobrevivir como Revolución (...)».

