



ALGUNOS RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS POR EL MAUSOLEO

- Monumento Nacional (1987)
- Premio de Cultura Comunitaria Provincial (2003)
- Primera Mención del Premio Nacional de Restauración (2011)
- Premio nacional Por La utilidad de la Virtud (2012)

www.granma.cu

- f Granma
- @Granma_Digital
- Diario Granma
- Diario Granma

MAUSOLEO A LOS MÁRTIRES DE ARTEMISA

Cuatro décadas haciendo historia

Inaugurado el 16 de julio de 1977, el complejo monumental constituye un espacio de gran valor histórico y patrimonial

YUSMARY ROMERO CRUZ

ARTEMISA.-En un intento de atrapar cada instante, alberga momentos que trascendieron a la historia y que se perpetúan desde la belleza de un mural, una imagen o de la mano de quienes cuidan celosamente de este sitio sagrado que ayudan a descubrir al visitante.

Como fiel compañía de aquellos que llegan por primera vez o quienes deciden repetir la visita, el Mausoleo a los Mártires de Artemisa no solo se erige como el recinto mortuario de los jóvenes del terruño que participaron en la gesta del Moncada, sino que atesora páginas que enorgullecen a los hijos de este pueblo y mantiene un estrecho vínculo con la comunidad en la cual está enclavado.

Justo desde el lugar que partieron un 24 de julio algunos de los integrantes de este grupo de avanzada a su cita con la historia, nació el conjunto arquitectónico, en el conocido barrio de La Matilde, a petición de familiares de los mártires y de combatientes que sobrevivieron a la acción, y como resultado del ingenio de los arquitectos Augusto Rivero, Marcial Díaz y Dolores Espinosa, que unieron su destreza a la de un equipo multidisciplinario.

Desde el pasado primero de abril cerró sus puertas al público -y abrirá nuevamente este 16 de julio- al ser objeto de un mantenimiento que incluye la

restauración del vitral del Cubo de la Victoria, asumida por el artista Vladimir Llorente.

Se ha ejecutado además el levantamiento de tierra para la impermeabilización del túnel, la limpieza de los pozos absorbentes ubicados en el área del monumento central, el pulido de la lápida, los pisos de la sala mortuoria y los del museo y el edificio socioadministrativo, así como trabajos de jardinería, y la rehabilitación de las redes sanitarias, hidráulicas y eléctricas.

Este espacio, donde confluyen arquitectura, escultura mural, montaje museográfico, trabajo en vitral y fotografía, fue declarado monumento nacional tras una década de su fundación, y en el año 2000, luego de una reparación capital, volvió a la marcha con un nuevo panteón -en el que intervino el arquitecto Eduardo Suerro-, donde descansan los restos de moncadistas que han pasado a la eternidad después del triunfo revolucionario.

Como escribiera Fidel en *La historia me absolverá* y que quedó perpetuado en su entrada: «Mis compañeros, además, no están ni olvidados ni muertos: viven hoy más que nunca y sus matadores han de ver aterrorizados cómo surge de sus cadáveres heroicos el espectro victorioso de sus ideas».

(Con la colaboración de Mabel Martínez Deulofeu, directora del Mausoleo)

MONCADISTAS CUYOS RESTOS DESCANSAN EN LA SALA MORTUORIA



Ciro Redondo García



Tomás Álvarez Breto



Flores Betancourt Rodríguez



Rigoberto Corcho López



José F. Costa Velázquez



Lázaro Hernández Arroyo



José A. Labrador Díaz



Marcos Martí Rodríguez



Julio Díaz González



Antonio Betancourt Flores



Gregorio Careaga Medina



Alfredo Corcho Cinta



Guillermo Granados Lara



Emilio Hernández Cruz



José R. Martínez Álvarez



Carmelo Noa Gil



Ismael Ricondo Fernández

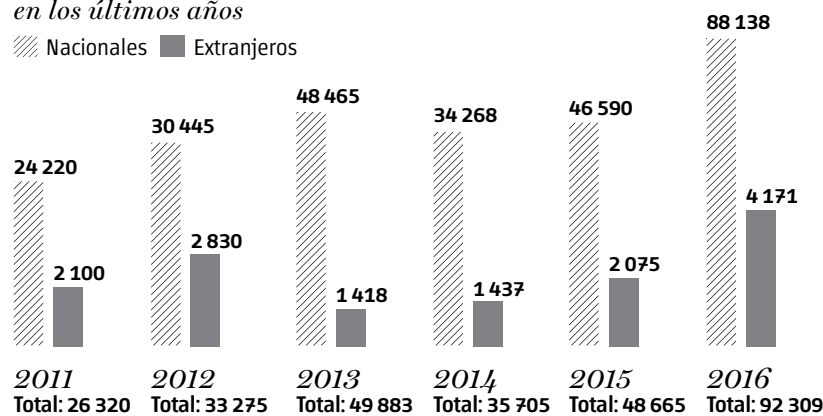
MONCADISTAS UBICADOS EN EL PANTEÓN EXTERIOR

- Mario Collazo Cordero
- José Suárez Blanco
- Ricardo Santana Martínez
- Roberto Galán Betancourt
- Generoso R. Llanes Machado
- Orlando Galán Betancourt
- Severino Rosell González
- Fidel Labrador García
- Abelardo F. García Ylls
- José R. Ponce Díaz
- Ángel Rosendo Menéndez García
- Mario Lazo Pérez
- Ángel M. Sánchez Pérez
- Gelasio M. Fernández Martínez
- Florentino E. Fernández León

NÚMERO DE VISITANTES AL MAUSOLEO

en los últimos años

Nacionales Extranjeros



VISITADO POR NUESTRO COMANDANTE EN JEFE en tres oportunidades



- 16 de julio de 1977 (en la inauguración)
- 23 de noviembre del 2001
- 24 de julio del 2010



FOTOS: CORTESÍA DE LA AUTORA

ACTIVIDADES QUE REALIZAN

- 1) Visitas dirigidas y espontáneas.
- 2) Actos y homenajes.
- 3) Vínculo escuela-museo.
- 4) Círculos de interés.
- 5) Intercambio con moncadistas y familiares de los combatientes.
- 6) Proyecto comunitario Toma mi mano.
- 7) Interacción con la Universidad del Adulto Mayor.
- 8) Talleres, conferencias y conversatorios.
- 9) Encuentro con la historia.
- 10) Proyección de audiovisuales.

DISEÑO: FABIO VÁZQUEZ PÉREZ



Director Pelayo Terry Cuervo Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Karina Marrón González y Arlin Alberty Loforte (a cargo de Granma Internacional).
Subdirector administrativo Claudio A. Adams George

Redacción y Administración General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba. Código Postal 10699. Zona Postal La Habana 6. Apartado Postal 6187 /

Teléfono 7 881-3333 Correo cartasaladirección@granma.cu / ISSN 0864-0424 / Impreso en la UEB Gráfica La Habana. Empresa de Periódicos. Titulares en tu móvil: envía SMS al 8100 con el texto granma

HOY EN LA HISTORIA

1816 Fallece el prócer venezolano Francisco de Miranda.
1997 Muere el eminente pedagogo y fundador de la Escuela Cubana de Guitarra, Isaac Nicola, Premio Nacional de la Enseñanza Artística.