



Pablo Menéndez, fundador y director del grupo Mezcla, será el invitado este jueves 12 de enero a las 3:00 p.m. de la tertulia El compositor y su obra, del Museo Nacional de la Música, Obrapía entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja.

## Los días del Premio

Desde el 16 hasta el 26 de enero tendrán lugar las actividades asociadas a la edición 58 del Premio Casa de las Américas

MADELEINE SAUTIÉ RODRÍGUEZ

Entre las mejores prendas que los intelectuales del continente pueden —si lo han merecido— exhibir; y una a la que todo buen escritor de la región aspiraría, está sin dudas el Premio Literario Casa de las Américas, que llega a su 58 edición, y se celebrará del 16 al 26 de enero del 2017, con un amplio programa de actividades.

Hasta la fecha, 390 títulos engrosan la lista de libros que concursarán en los géneros de novela, poesía, ensayo de tema histórico-social, literatura testimonial y literatura brasileña (ficción), esta última con la enjundiosa cifra hasta el momento de 135 propuestas. También se compite por el Premio de estudios sobre la presencia negra en la América y el Caribe contemporáneos. Los pormenores fueron revelados a la prensa en la sala Manuel Galich de la institución en presencia de Roberto Fernández Retamar, presidente de Casa de las Américas.

Las palabras de inauguración del certamen, concebidas para las 11:00 a.m. del 16, en la sala Che Guevara, estarán a cargo del ensayista dominicano Silvio Torres-Saillant, profesor en la Universidad de Syracuse. En esta ocasión quedarán presentados los jurados que para el apartado de novela cuenta con los narradores Rey Andújar (República Dominicana); Juan Cárdenas (Colombia), Milton Fornaro (Uruguay), Ana García Bergua (México) y Ahmel Echevarría (Cuba).

La poesía será analizada por los poetas Leonel Alvarado (Honduras), Eduardo Langagne (México), Selena Millares (España), Freddy Nández (Venezuela) y Sigfredo Ariel (Cuba); mientras que para determinar el ganador del ensayo de tema histórico-social, deliberarán los investigadores Pablo Mella (República Dominicana), Berenice Ramírez López (México), y Aurelio Alonso (Cuba).

Los escritores Stella Calloni (Argentina), Alberto Salcedo Ramos (Colombia) y Arístides Vega Chapú (Cuba),

han sido los seleccionados para decidir el ganador de literatura testimonial. En literatura brasileña (ficción) deciden Lúcia Bettencourt, Adriana Lisboa y Guiomar de Grammont.

El Premio de estudios sobre la presencia negra en la América y el Caribe contemporáneos, será determinado por João José Reis (Brasil), Silvio Torres-Saillant (República Dominicana) y Gloria Rolando (Cuba).

El veredicto será revelado el día 26, en la sala Che Guevara, pero en las jornadas previas tendrán lugar un grupo de actividades que forman parte de los días del Premio. Los libros ganadores del Casa 2016 serán presentados el sábado 21 en la librería Dionisio San Román, de Cienfuegos, hasta donde se trasladarán, como es habitual, los miembros del jurado para efectuar su trabajo. Estos libros tendrán también su presentación en La Habana, el miércoles 25 a las cinco de la tarde, en la galería Haydée Santamaría.

El martes 24 sucederán conversatorios con varios de los miembros del jurado para *Narrar Latinoamérica a medio siglo de Cien años de soledad*, un espacio para que panelistas y público en general repiensen en los saldos espirituales que deja la lectura de esta joya nostramericana y universal.

## En Matanzas homenaje a cuatro grandes de la cultura cubana

MERCEDES BORGES BARTUTIS\*

La escena cubana acaba de tener el estreno de un espectáculo atípico. Creado en Matanzas bajo la sombra de muchos amigos, *Cuatro* resulta un hermoso ejercicio que mezcla talentos, en un momento bien necesario para la cultura nacional.

Presentado con el rótulo de Teatro Coreográfico, el proyecto inicial recibió la Beca de Creación Santa Camila de La Habana Vieja 2016, convocada por la Uneac de Matanzas. Luego de ocho meses de trabajo y con la persistencia como estandarte, su líder, Yadiel Durán, ha puesto a consideración del público una propuesta que trae al escenario aproximaciones artísticas a cuatro personalidades de la cultura cubana: Rita Montaner, Haydée Santamaría, Ernesto Lecuona y José Jacinto Milanés.

El resultado es un puñado de escenas emocionantes, donde cada artista encuentra voz propia y una elocuencia escénica que seduce al público. María Laura Germán ofrece una Rita Montaner desenfadada, su juventud no le ha impedido tantear en terrenos ásperos, hoy es una artista con un delicioso

abanico de posibilidades, dispuesta a enfrentar un reto tras otro, sin detenerse en ninguna zona de confort. A su lado Iván García, ambos integrantes de Teatro Las Estaciones, espacio donde han desarrollado una carrera como titiriteros que les han ido llenando el equipaje de sublimes experiencias. Iván resulta un Lecuona sincero que todavía puede llegar a «tonos más agudos» para su interpretación, en la medida que entienda mejor la partitura física que desafía su cuerpo en cada función. García es un actor eminente, sin dudas encontrará muchos matices para su Lecuona.

En el otro punto de la balanza, la jovencita Anis Estévez se integra al elenco con osadía. Formada bajo la tutela de la coreógrafa Liliam Padrón en Danza Espiral, Estévez brinda una particular imagen de Haydée Santamaría, y cada vez que la escuché decir el texto: «He visto morir tanto y aun así casi soy una mujer feliz», pensé que en verdad, Haydée fue de esas mujeres que a pesar de todas sus pérdidas, siempre buscó un espacio para la felicidad; el movimiento de la Nueva Trova con tantas



Cuatro. FOTO: SONIA ALMAGUER

canciones hermosas es de lo más sublime que nos dejó.

Completa la nómina, el bailarín y coreógrafo Yadiel Durán, un joven que ha ido perfeccionando cada terreno endeble de su formación, no solo con la práctica escénica, sino también con la exploración permanente de aquellas zonas aparentemente ajenas a su registro teatral. Su José Jacinto Milanés es de una ternura especial y nos muestra una exquisita imagen del bardo de Matanzas.

*Cuatro* se refuerza con la intervención y el cobijo de Zenén Calero y Rubén Darío Salazar, quien ha volcado en esta

práctica la misma energía con que enfrenta cualquiera de las puestas de su Teatro de Las Estaciones. El proyecto muestra una poética rigurosa y deja claro que la mezcla de artistas y de estéticas puede ser una experiencia permanente en la escena cubana actual. El próximo fin de semana, los días 14 y 15 de enero, se presentará nuevamente esta obra que luego llegará al teatro La Caridad, de Santa Clara, como parte de la agenda del Festival de Pequeño Formato.

\*Especialista del Consejo Nacional de las Artes Escénicas

### TELEVISIÓN

**CUBAVISIÓN** 06:30 a.m. Buenos días 08:30 a.m. La familia Jin (cap. 13) 09:15 a.m. Telecine: Señor chocolate. Francia/comedia 11:11 a.m. Lo que diga el corazón... Niche (cap. 1) 12:00 m. El arte del chef 12:15 p.m. Al mediodía 01:00 p.m. Noticiero del mediodía 02:00 p.m. Senderos del Oeste: La venganza del muerto. EE.UU./oeste 04:00 p.m. Noticiero Ansoc 04:15 p.m. Animados 04:45 p.m. Colorisoñando 05:00 p.m. Alánimo 05:27 p.m. Para saber mañana 05:30 p.m. Conexión 06:00 p.m. Lente joven 06:30 p.m. Noticiero cultural 07:00 p.m. Mesa Redonda 08:00 p.m. NTV 08:30 p.m. Entre amigos 09:16 p.m. Rastros de mentiras (cap. 33) 10:01 p.m. Fidel entre nosotros (cap. 10) 10:04 p.m. Este día 10:10 p.m. Vale la pena 10:25 p.m. De nuestra América: Las elegidas. México/drama 12:23 a.m. Noticiero del cierre 12:40 a.m. La familia (cap. 8) 01:23 a.m. Telecine: La venganza del muerto. EE.UU./oeste 03:11 a.m. Rastros de mentiras (cap. 33) 04:01 a.m. Telecine En qué nos hemos convertido. Dinamarca/terror 05:22 a.m. Tercer planeta 05:40 a.m. Lo que diga el corazón... Niche (cap. 2)

**TELE-REBELDE** 09:00 a.m. Estocada al tiempo 09:05 a.m. Súmate 09:10 a.m. Glorias deportivas 11:00 a.m. Vale 3 12:00 m. Meridiano deportivo 12:30 p.m. Patinaje artístico individual (f) 01:10 p.m. Copa del Rey: Atlético de Madrid vs. Las Palmas 03:00 p.m. Antesala 03:15 p.m. Serie Nacional de Béisbol: Granma vs. Matanzas. La jugada perfecta. Estocada al tiempo 07:00 p.m. Antesala 07:15 p.m. Serie Nacional de Béisbol: Ciego de Ávila vs. Villa Clara. Copa del Rey: Barcelona vs. Athletic Club

**CANAL EDUCATIVO** 08:00 a.m. Universidad Para Todos 09:00 a.m. Programación educativa 12:00 m. Telecentros 01:00 p.m. NTV 02:00 p.m. Programación educativa 05:00 p.m. Telecentros 06:32 p.m. Tengo algo que decirte 07:00 p.m. Das más 07:30 p.m. El conde de Montecristo (cap. 38) 08:00 p.m. NTV 08:30 p.m. Escriba y lea 09:05 p.m. La danza eterna: Efemérides danzarias cubanas del 2017 (II) 10:05 p.m. Pantalla documental: ¿Qué pasó, Miss Simone? EE.UU. Mesa Redonda

**CANAL EDUCATIVO 2** 09:00 a.m. Programación Telesur 04:30 p.m. Todo natural 04:45 p.m. Vivir 120 05:00 p.m. De tarde en casa: Saberse abrigar en el invierno cubano 06:00 p.m. Para un príncipe enano 07:00 p.m. Miradas 07:15 p.m. Concierto: Pimpinela 08:00 p.m. NTV 08:30 p.m. Noticiero cultural 09:00 p.m. Programación Telesur

**MULTIVISIÓN** 06:31 a.m. Hola chico 07:13 a.m. El libro de la selva 07:24 a.m. Euromaxx 07:50 a.m. Clásicos 08:10 a.m. Utilísimo 08:38 a.m. Documental: La muralla de Adriano 09:16 a.m. Ciencia mágica 09:38 a.m. De casta le viene al perro. Galgos 10:02 a.m. Cinevisión: Un paseo por el bosque. EE.UU./aventuras 12:00 m. Ronda artística 12:30 p.m. Clásicos 12:43 p.m. Facilísimo 01:31 p.m. Don gato y su pandilla (cap. 23) 01:56 p.m. Cómo conocí a vuestra madre (cap. 3) 02:17 p.m. Documental: Una foca en familia 03:03 p.m. Reinado (cap. 10) 04:01 p.m. Euromaxx 04:26 p.m. Clásicos 04:39 p.m. Patrimonio mundial 05:04 p.m. Don gato y su pandilla 05:32 p.m. Hola chico 06:14 p.m. Facilísimo 07:03 p.m. De casta le viene al perro: Galgos 07:26 p.m. Utilísimo 08:00 p.m. Documental: La muralla de Adriano 08:48 p.m. Homicidio en primer grado (cap. 6) 09:30 p.m. Expedientes X (cap. 9). Desde las 10:15 p.m., hasta las 06:08 a.m. retransmisión de los programas subrayados