

VIERNES 21
AGOSTO 2015

La Habana
Año 57 de la Revolución

EDICIÓN
ÚNICA
CIERRE: 11:00 P.M.

AÑO 51
No. 200
20 ctvs

Granma



*El hombre
crece con el
trabajo que
sale de
sus manos*

ÓRGANO OFICIAL DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA



El Comandante en Jefe Fidel Castro fue el invitado especial del mandatario venezolano Hugo Chávez en la emisión 231 del programa Aló Presidente, transmitido desde el municipio de Sandino, en Pinar del Río. FOTO: JUVENAL BALÁN

Un compromiso de luz

Lisandra Fariñas Acosta

Es 21 de agosto del 2005. Es la Plaza Bolívar de la urbanización Villa Bolívar en el municipio de Sandino, Pinar del Río, donde se edificaron unas 150 viviendas por el gobierno venezolano para las familias damnificadas por los huracanes. Hay calor, como es típico de los veranos en esta Isla empedrada, que pare hombres y mujeres tercios.

Ajetreo inusual en Vueltabajo. Se encienden los micrófonos, todo listo, y arranca el programa Aló Presidente número 231. Sí, es Hugo Chávez quien habla y transmite desde lo más occidental de Cuba a toda Venezuela. No está solo, lo acompaña Fidel Castro como invitado especial.

Y rápido se anuncia a los oyentes que esta emisión coincidía con la operación del paciente 50 000 de la Misión Milagro, Ángel Quintero.

Nacida un año atrás, el 8 de julio del 2004 —gracias al ingenio de estos mismos hombres que ahora en Sandino ambicionaban y firmaban un compromiso mayor— la Misión Milagro surge ante la expectativa generada por la ampliación de las coberturas de servicios de salud logradas a través de las misiones Robinson y Barrio Adentro, en Venezuela.

Devolver la visión a millones de personas que vivían en las sombras y que por sus bajos recursos carecían de acceso a este tipo especializado de servicio fue desde el inicio el propósito de esta Misión. En un principio los pacientes se traían a Cuba para ser operados en centros de salud equipados con tecnologías avanzadas.

Pero fue con el Compromiso de Sandino, nombre con el que pasaría a la historia el proyecto nacido de aquella alocución de Chávez y Fidel, el 21 de agosto del 2005, donde este programa se extendería a países de América Latina, el Caribe y África, para atender, en un lapso de diez años, a millones de personas necesitadas.

Desde entonces y hasta julio del 2015, informa a **Granma** el doctor Norberto de J. Ramos González, jefe del Departamento de Operación Milagro, Centros de Subordinación nacional, Grupos Itinerantes y Brigadas Henry Reeve de la Unidad Central de Colaboración Médica, se han realizado un total de 2 millones 728 229 intervenciones quirúrgicas.

La Operación Milagro, dijo, se ha desarrollado en 17 países: Cuba, Venezuela, Bolivia, Panamá, Ecuador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Perú, Uruguay, Haití, Argentina, Jamaica, Santa Lucía, Angola y Malí; en 49 centros

oftalmológicos, con 56 posiciones quirúrgicas. Actualmente nos encontramos en 14 países, con 43 centros y 55 posiciones quirúrgicas y laboran en ellos 420 profesionales y técnicos.

A lo largo de todos estos años, la Operación Milagro —en las que las afecciones más comunes atendidas son pterigion, cataratas, glaucoma y estrabismo, entre otras— no solo ha ofrecido intervenciones quirúrgicas, sino que ha suministrado lentes correctivos a todas las personas que lo necesiten, de manera gratuita.

“Cuba y Venezuela están más unidas que nunca en esta batalla por la dignidad de nuestros pueblos, por la segunda independencia de nuestra patria”, expresó en aquel entonces el presidente Chávez.

El Compromiso de Sandino era la viva muestra de ese esfuerzo en el cumplimiento del deber, por el que, dijo Fidel, estaba prohibido dar las gracias. Cinco horas y 40 minutos duró aquel histórico Aló Presidente, y el fruto de ese encuentro pretendía incorporar a la vida social a las personas con trastornos visuales y saldar así la deuda social con los más humildes.

No falló. Porque ese pacto con los pueblos arriba hoy a su primera década con la satisfacción de continuar devolviendo luz.

Ballet Nacional de Cuba estrenará Vilma

Homenaje al 85 aniversario del natalicio de la Heroína y al 55 de la FMC



Alicia Alonso y Vilma Espín, en diciembre de 1981. FOTO: MARIO FERRER

Por los 85 años del natalicio de Vilma Espín y el aniversario 55 de la Federación de Mujeres Cubanas, el Ballet Nacional de Cuba y su directora Alicia Alonso estrenarán el ballet **Vilma**, con coreografía de Eduardo Blanco, en la sala Avellaneda del Teatro Nacional, el sábado 29, a las 8:30 p.m.

Alicia Alonso ha apuntado con relación a este estreno mundial: “Cuando concebimos homenajear a Vilma por medio de un ballet, tratamos de hacer un recuento de sus grandes aportes a la construcción de un mundo nuevo en nuestra Patria, de hacer una rememoración de su hermosa trayectoria desde muy joven. Y verla siempre al servicio de la Revolución, luchando por la reivindicación de la mujer en todos los ámbitos de la sociedad. Estuvimos conscientes de la imposibilidad de abarcar en una obra escénica esa vida tan rica

en acontecimientos, reflejar el ciclo vital de un ser humano dotado de cualidades tan especiales. Pero, no obstante, aquí presentamos hoy, con el trabajo del joven coreógrafo Eduardo Blanco, un respetuoso acercamiento a las esencias de esa heroína, tan querida y recordada por nuestro pueblo”.

Este ballet en un acto, con música de Frank Fernández, vestuario de Frank Álvarez, concepción y realización de video de Alejandro Pérez, cuenta con la actuación en los roles protagonistas de Anette Delgado, Dani Hernández y Chanell Cabrera, secundados por solistas y el cuerpo de baile de la compañía, así como por alumnos de nivel elemental de la Escuela Nacional de Ballet.

Las entradas están a la venta en la taquilla del Teatro Nacional (Paseo y 39, Plaza de la Revolución) en los horarios habituales. (SE)



FOTO: RICARDO LÓPEZ HEVIA

Mundial de atletismo

Maratonista
Richer Pérez inicia
participación cubana

Página 15

Jamás caerá la bandera

Texto íntegro de las palabras del compañero Jorge Risquet Valdés en el acto conmemorativo por el aniversario 90 de la fundación del Primer Partido Comunista de Cuba, en el Memorial José Martí

Páginas 4 y 5



Durante la jornada conmemorativa, se procedió a la cancelación especial de un sello postal alegórico a la efeméride. FOTO DEL AUTOR

CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS J. FINLAY

Homenaje de pueblo al eminente sabio cubano

Los participantes en el tributo depositaron una ofrenda floral ante su busto

Miguel Febles Hernández

CAMAGÜEY.—Con una peregrinación desde la Casa Natal hasta el parque que lleva su nombre, el pueblo de esta legendaria ciudad, en representación de toda Cuba, rindió homenaje al eminente científico Carlos J. Finlay, al conmemorarse este 20 de agosto el centenario de su muerte.

Luego de atravesar algunas de las principales arterias de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, los participantes en el homenaje depositaron una ofrenda floral ante el busto erigido a su memoria en el Parque Finlay y presenciaron la ceremonia de cancelación especial de un sello postal alegórico a la efeméride.

“De esta manera concluye en nuestra provincia una jornada conmemorativa, que incluyó el taller teórico Finlay en su centenario, en el que se abordaron aristas poco conocidas de la fecunda actividad del sabio cubano”, informó María del Carmen Pontón Guillemí, directora de la Casa Natal de Carlos J. Finlay.

En el lugar radica un proyecto de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey,

cuyos especialistas se dedican a difundir la vida y la obra del ilustre médico descubridor del agente transmisor de la fiebre amarilla, a través de la animación socio-cultural y del servicio de consulta bibliográfica.

Tras ejecutarse acciones de restauración en el inmueble, se procedió a un nuevo montaje del fondo museográfico de la Casa, que a petición del propio público amplía la información sobre la vida de Finlay, y se inauguró una exposición fotográfica que muestra objetos personales del hijo ilustre del Camagüey.

“Cortesía del Arzobispado de la ciudad, declaró la directora, pudimos exhibir también el certificado original donde consta que Carlos Juan Finlay Barrés fue bautizado en la Parroquia Mayor de Camagüey, lo que constituye un elemento probatorio más, dada su proximidad, de que fue en esta casa donde nació”.

En reciente visita a la institución, Fernando González Isla, director provincial de Salud, reconoció la relevancia de Finlay en la medicina cubana y mundial, y explicó cómo sus estudios aún hoy son de importancia para enfrentar las epidemias y enfermedades transmisibles que azotan al mundo en la actualidad.

Danny, primer huracán de la temporada en el Atlántico

Orfilio Peláez

La tormenta tropical Danny se fortaleció en horas de la mañana de este jueves para convertirse en huracán, el primero de la actual temporada ciclónica en la cuenca del Atlántico, que comprende también el golfo de México y el mar Caribe.

El doctor José Rubiera, jefe del Centro de Pronósticos del Instituto de Meteorología, indicó que de mantener en las próximas 48 horas la trayectoria prevista entre el oeste y el oeste-noroeste, el lunes debe llegar a las inmediaciones

del Arco de las Antillas Menores por su posición norte, zona donde encontrará condiciones muy desfavorables en la atmósfera superior que pueden debilitarlo significativamente.

Según precisó el especialista, Danny tiene la peculiaridad de ser un huracán pequeño, al presentar un campo nuboso y radio de extensión de sus vientos bastante reducido.

A las seis de la tarde de ayer estaba localizado a unos 1 630 kilómetros al este de las Antillas Menores, con vientos máximos sostenidos de 130 kilómetros por hora, y una presión mínima central de 990 hectopascal.

Los cañeros ante un potencial enemigo

Juan Varela Pérez

La actual es la etapa en que, por tradición, se garantiza la caña de la próxima zafra. Esto, por lógica, requiere que, parejo a las atenciones culturales, existan condiciones climáticas favorables para asegurarle a los suelos, en el momento ideal, la tan necesaria humedad.

Entre agosto y octubre es cuando los tallos toman su mayor grado de madurez, hoy en cambio, la carencia de humedad frena la siembra y evita que los plantíos de fomento alcancen la germinación que debieron tener.

Precisamente de enero al pasado julio el régimen de lluvia fue inferior a la lámina histórica y la situación se hizo más aguda entre mayo y julio, meses cruciales en el futuro cañero. En ellos cayeron poco más de 36 milímetros, o sea, el 73 % del promedio histórico.

La organización y, en sentido general, una mayor disciplina y explotación de los sistemas de riego son indispensables más que nunca en

la creación de condiciones para obtener mejores rendimientos en las plantaciones.

Extremar los cuidados en la aplicación de los nutrientes, y hacerlo en su justo tiempo, es también importante en esta etapa.

Cierto es que todavía resta bastante para el inicio de la próxima zafra, pero los propios cañeros saben que están contra reloj al no tratarse de una labor acumulativa: es imposible saldar después de octubre lo dejado de hacer a partir de mayo, pues los daños de un mes no se solucionan en el siguiente.

Los antecedentes de las diferentes provincias confirman que los trabajadores del sector, con los técnicos del grupo Azcuba al frente, han apelado a su sabiduría y experiencia en situaciones así para aprovechar al máximo la poca agua disponible. Lejos de darse por vencidos, apelan a sus conocimientos prácticos para tratar de revertir la realidad de hoy y aprovechar cuanto aguacero aparezca.

A 45 AÑOS DE SU FUNDACIÓN

Con buen paso Genética de Matanzas

Ventura de Jesús

LIMONAR, Matanzas.—Los trabajadores de la Empresa Pecuaria Genética de Matanzas (EPGM) festejaron este jueves el aniversario 45 de la entidad con una buena noticia: la entrega hasta la fecha de 450 000 litros de leche por encima de lo planificado.

El resultado adquiere distinción porque lo consiguen pese a la prolongada sequía que azota al archipiélago cubano, y que de manera muy particular afecta a la ganadería.

La ocasión fue propicia para recordar la contribución de Fidel, inspirador de ese proyecto y quien estuvo al tanto desde los preparativos iniciales hasta la fundación (20 de agosto de 1970) y posterior desarrollo de la empresa, donde naciera la raza Mambí de Cuba.

A partir de entonces se originó un plan de inversiones que logró por fin incorporar a la vida en sociedad a cientos de campesinos y sus familias. En escaso periodo de tiempo se construyeron dos comunidades: Triunvirato y Manolito, circundadas por más de 100 vaquerías.

La EPGM archivó en 1987 su récord histórico de 58 000 000 litros, aunque en 1992 sus vacas solo aportaron 3 000 000 de litros, cantidad que comenzó a superarse a partir de 1999, reconocido como el momento que marcó la franca recuperación, al obtener una década después 15 000 000.

Sergio Acosta, actual director de la entidad, reconoce que tras una baja en el rendimiento lechero y otros indicadores de eficiencia en el 2013, el colectivo definió mejor sus prioridades

y logró estabilizar el desempeño productivo.

Mencionó el buen manejo del ganado y la siembra de alrededor de 300 hectáreas de caña, kingrás y otros pastos a fin de seguir ampliando las fuentes de alimentación animal, que permitan afrontar situaciones de sequía. Dijo que el propósito es completar en fecha cercana las 600 hectáreas para aprovechar las posibilidades naturales que brindan las extensiones de pastos y forrajes.

“Aquí la gente no adopta la fácil posición de esperar por que llegue la comida, la buscamos nosotros”, suelen decir los vaqueros de la Genética de Matanzas. “A las vacas hay que alimentarlas bien, ellas no entienden de razones y no les puede faltar la comida”, sostiene Juana Idalmis, administradora de la vaquería No. 72.

Sergio menciona además, como hechos positivos, el ingreso de más vacas a ordeño y los resultados en la reproducción. También es meritoria la reducción de muertes totales, y en particular la de terneros.

Son igualmente alentadores los índices de natalidad, el nivel de reemplazo de las vacas y la mejora genética del rebaño, sin descartar la atención a los vaqueros y los trabajadores en general de la Empresa, con un salario promedio cercano a los 1 000 pesos mensuales.

No obstante, asegura que todavía la Empresa está en condiciones reales de hacer mayores aportes a la economía de la provincia y el país, básicamente en la producción de leche, para lo cual es preciso alcanzar una sólida base alimentaria.

Asela de los Santos en persona

Luchadora clandestina y del Ejército Rebelde, pedagoga y líder femenina, fundadora de los Camilitos y de la FMC, Asela de los Santos habla este viernes en la Mesa Redonda sobre la Revolución y su vida, junto a Vilma Espín,



consagrada a conquistar la justicia para la mujer cubana.

Cubavisión, Cubavisión Internacional y Radio Habana Cuba transmitirán este programa desde las 7 de la noche, y el Canal Educativo lo retransmitirá al final de su emisión del día.

El obcecado placer de escucharse a sí mismo

Sheyla Delgado Guerra di Silvestrelli

Comunicar es un proceso, sí, pero también cada vez es más arte. Para que ese infinito sea factible, se requiere al menos de dos personas dispuestas a intercambiar entre sí los trajes de emisor y receptor. Y he ahí, en esto último, donde radica mi mayor preocupación: por un lado se tornan mayoría, con frecuencia vertiginosa, quienes hacen (ab)uso de la palabra y, en el otro extremo, escasean en mayor medida personas del tipo “soy toda oídos”, al punto de convencerme de que se trata de una especie signada por el peligro de la extinción.

La vorágine de la cotidianidad, las rutinas (im)productivas... en fin, el tiempo (auto)limitado permean el espacio para el intercambio, la conversación o la comunicación en general.

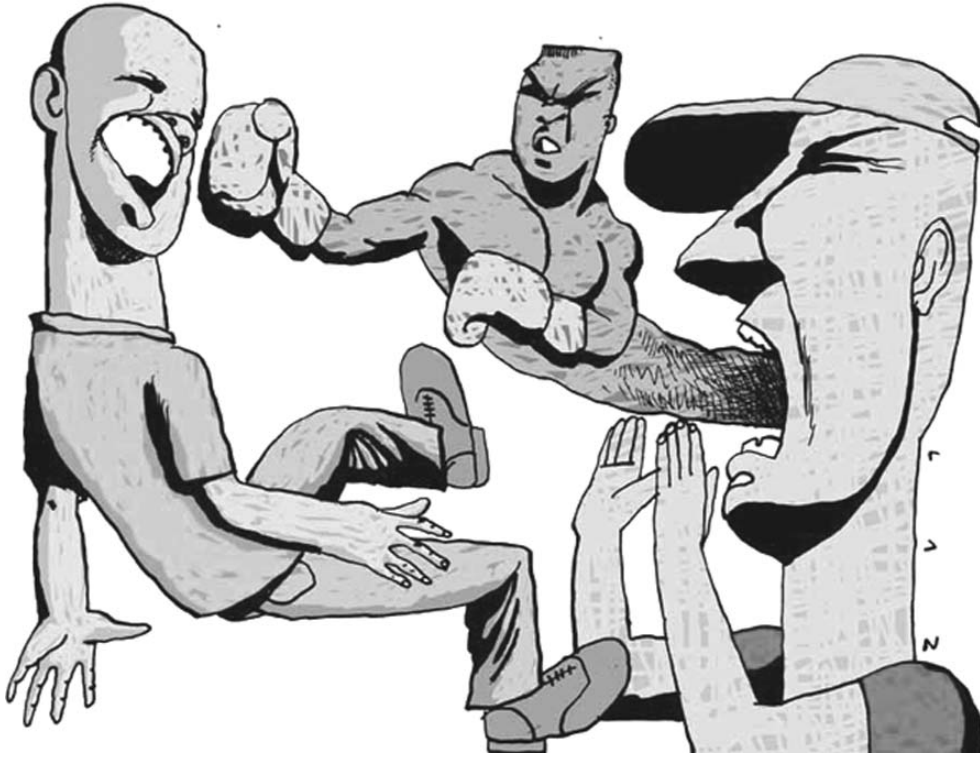
¿Será que vivimos la impronta de la contemporaneidad, donde Cronos anda siempre apurado, o que hemos sido abducidos por la mutación inconsciente del diálogo abierto al monólogo desmesurado?

La sociedad cubana de estos tiempos —sin caer en incómodas e injustas generalizaciones— no escapa a esa realidad tendente a ponderar el yo-emisor, distintivo de una (in)cultura del debate, y a relegar a planos secundarios lo que el otro quiere decir, como elemento de *feed-back* (retroalimentación).

El demérito como respuesta a quien osa franquear —muchas veces con razón— los muros del criterio personal, la ira ante la frustración y el temor absurdo a quedar en ridículo son los síntomas más tangibles de un aborto comunicacional.

En un intento de decodificar los abrumadores porqués, la realidad busca explicaciones anafóricas: el convertirnos por momentos en autómatas de recetas comunicacionales que no siempre funcionan, o el supeditar las relaciones —y por tanto, la comunicación— interpersonales al prisma de otros procesos.

También la distorsión de frases que nunca abogaron por centralizar las discusiones y que, sin embargo, desembocaron en camisa



de fuerza criterial, sujeta en no pocas ocasiones a la verticalidad del “orden y mando”, e incluso el cansancio de escuchar, en una reunión sindical, por ejemplo, los mismos arcaicos argumentos de años y años sobre el porqué no se llevó a término una buena idea, al punto de hacernos perder el estímulo por la confrontación sana... “¿para qué, si es más de lo mismo?”.

Y a ello se añade la peligrosa tendencia de no aprovechar espacios concretos de discusión, sea por la incapacidad de quien las conduce para abrirse a los argumentos de los otros y trunca “a modo de conclusión” el deseo de intervenir de los demás, o bien por el acomodamiento extremo al silencio de quien asiste pero no participa del intercambio. Esto último puede ser a veces por sobresaturación del monólogo desplegado por el personaje de arriba,

o por la desesperación de salir a resolver “diligencias mayores”, o porque —simplemente— permanecer callado resulta cómodo y detesta salir de su zona de confort. De cualquier modo, cede ese espacio concebido para ejercitar los músculos del debate, que a falta de práctica se han puesto sedentarios.

Tampoco escasea quien escudriña la clásica frase de líneas arriba (“todo oídos”) para intentar convencerte de que te escuchará y cae, chapuceramente, en más de lo mismo: oídos sí, pero que solo oyen y nada escuchan. Un personaje que se va haciendo endémico, a fuerza de abuso del rango o estatus en un espacio determinado, y que busca deleitar a sus órganos receptores del sonido con una prolongada retórica en ocasiones carente de sentido, una intervención unipersonal.

La agresividad al exponer (o imponer) los

argumentos, la tendencia peligrosa a absolutizar, la práctica ampulosa de demonizar a la juventud cual si fuese un grupo etario casi extraterrestre al que se culpabiliza buena parte del tiempo por malas maneras, y la retirada explosiva con ademanes de molestia o resentimiento cuando —en el cenit de una controversia— sobran las palabras pero faltan argumentos, parecen caracterizar los debates o discusiones de un segmento de los cubanos y cubanas de hoy.

Sobre todo la ironía azuzada y el amor a satirizar lo que expresa el interlocutor, cuando muestra inconformidad con lo que planteamos. Si es en un espacio público, donde la autoestima puede verse menoscabada, la carta debajo de la manga suele ser la de los “trapos sucios”. Y qué decir del falso mito de que “hablando, no hay quien nos gane a los cubanos”.

Cuando se intenta imponer algún criterio, este pierde fuerza, y a falta de ella, se minimiza o esfuma la razón. No se trata de vencer al otro en una confrontación de ideas, sino de convencerlo con fundamentos sólidos, o de simplemente decir lo que se piensa y respetar la diversidad de pensamiento.

El sentido común, ese al que se le tilda de ser el menos común de los sentidos, debe aflorar antes de la exaltación que conduce a la ofensa, porque en el mejor de los casos discutir no se traduce en convocatoria para caerse a palos en el clímax de un entronque de criterios.

Saber debatir también implica preparación y disposición dialógica, pues no sale airoso aquel al que más se le hinchen las venas, o quien crea tener en su boca la verdad absoluta por el rédito de un cargo o estatus, y mucho menos el que, en el afán de “salir por la puerta ancha”, desate su rebuscada labia, a veces saturada de ornamentos huecos que poco comunican, o lo hacen mal.

Pero esta, en fin, es solo mi opinión, que puede o no coincidir con la de usted que me lee. Pretender la homogeneidad de pensamiento es una falacia mal concebida. El intercambio, el debate, queda abierto. Ahora sí, sin ánimo de sátira ni ironía, soy toda oídos.

Cuando les matan la fantasía

Julio Martínez Molina

Había una vez un hombre que era muy querido en su aldea, porque contaba historias. Todas las mañanas salía del villorrio y al anochecer, cuando volvía, los trabajadores, después de haber penado durante el día, lo rodeaban diciéndole: ¡Vamos, cuenta!. ¿Qué has visto hoy?

Y él contaba: he visto en la selva a un fauno tocando la flauta, y un coro de faunos bailando en derredor. ¡Sigue!, le impelían los oyentes, ¿Qué más has visto? Al llegar a la orilla del mar he visto a tres sirenas al borde de las olas, peinando sus cabellos verdes, decía. Y los hombres lo amaban, porque les contaba historias.

Lo anterior, en esencia, pertenece a un apólogo (fábula moral) de Oscar Wilde. La especie, en ninguna época, pudo prescindir de la fantasía —y la belleza que genera— para su supervivencia. Ese aldeano tejedor de historias, quien la representa en este apólogo, no mentaba; solo inventaba lo que su imaginación soñaba que existía.

La ensoñación, la sugerencia y la fe confieren poder de obrar a los mecanismos de la fantasía: llegar a ella entraña abrazarlas, e incluso sucumbir a ese convenio tácito de creerla posible aun sin pensarlo.

Necesitamos la fantasía. Ciento y tantos años atrás, una suerte de profeta como Wilde lo sabía. Es preciso no abjurar de sí. Menos quienes tenemos el timón de la nave para transportarla al mundo del niño.

Si los que, por nuestra condición de padres, tenemos tal misión hacemos caso omiso de ella —en desmedro de alimentar ese universo infantil urgido de las maravillas coloreadas por la imaginación—, no mucho se podrá hacer por la fantasía en el mañana.

Si procedemos a la cruda e insensible operación de trueque total de los cuentos de hadas por las tramas de sangre de los videojuegos, o los correveidiles de los peores culebrones televisivos, o la mentira disfrazada de altruismo de ciertos concursos de participación o *realities*, solo quedarán rescoldos de su fuego.

Si mandamos a Salgari de vuelta eterna a Mompracén y a Verne a hundirse para siempre con Nemo en el submarino, estaremos ahogando por expreso deseo la ilusión de quienes nos sucedan.

Levantar una pira para la fantasía en la infancia podría tildarse de crimen, si existiesen juzgados al efecto. Y hay niños, tan a la fuerza adelantados a su edad, que en verdad fueron retrasados por mera voluntad paterna.

Ese pequeño educado en un materialismo rayano en lo sórdido, que a los ocho años se conoce cuanto calzado “de marca” existe, pero que no sabe si el zapaticito de Cenicienta era de cristal o de palo, ¿qué podrá enseñar a su vez a sus hijos, par de décadas adelante en el tiempo?

Pocas niñas quisieran estar entonces en el papel de hijas de las que hoy no rebasan los diez años y ya mami las deja, desde que sueltan la mochila de la escuela, enterarse del mínimo detalle de las improductivas novelitas de turno, que no aportan conocimiento alguno y son un atentado abierto a la sensibilidad.

Ellas y los que se alelan con la última versión de los peores videojuegos de vísceras afuera no tendrán tiempo para saber de sirenas verdes alisándose sus cabellos con su peine de oro, ni de un coro de faunos bailando en el bosque al canto de la flauta.

Mucho menos serán exhortados a devorar cien páginas de Emilio Salgari. La vulgaridad del presente impuesta por sus padres no lo permitirá.



Seguiremos adelante construyendo el socialismo

Palabras de clausura del acto conmemorativo por el aniversario 90 de la fundación del Primer Partido Comunista de Cuba, pronunciadas por Jorge Risquet Valdés, en el Memorial José Martí, 18 de agosto del 2015, "Año 57 de la Revolución"

Queridas compañeras y queridos compañeros:

En el acto solemne por el cincuenta aniversario de la fundación del primer Partido Comunista de Cuba, el más profundo pensador revolucionario del mundo de hoy y la voz más alta de nuestra patria, el Comandante en Jefe Fidel Castro, expresó:

"Otras veces hemos dicho que nuestra Revolución constituye parte de un mismo proceso desde 1868 hasta el presente. A lo largo de esta histórica lucha se debatieron dos cuestiones fundamentales: la lucha por la independencia y la lucha por la revolución social."

"En el siglo pasado las aspiraciones a la independencia chocaron contra los poderosos intereses coloniales y contra la ideología de las clases reaccionarias. Los poseedores del poder y de las riquezas en nuestro país se oponían a la independencia, en aquella sociedad esclavista donde las clases privilegiadas tenían el temor de perder a sus esclavos. Por eso los hombres que luchaban por la supervivencia de la nación y que aspiraban a la independencia, tuvieron que luchar contra las ideas anexionistas de aquellos que, por sus intereses esclavistas, querían convertir a Cuba en un Estado más de Norteamérica."

"Más adelante, Martí hubo de luchar muy duramente, defendiendo las ideas de la independencia frente al poder colonial español y frente a los autonomistas, que consideraban a nuestro país incapaz de adquirir la independencia o rechazaban la idea de la independencia"

"Del mismo modo, las hermosas ideas y aspiraciones de la revolución social, que vinieron más tarde, habrían de chocar contra intereses sumamente poderosos, habrían de chocar contra el naciente imperialismo norteamericano y los intereses de la sociedad capitalista."

"Ambos hechos se enlazan a lo largo de la historia. Los luchadores por la revolución social estaban indisolublemente unidos a los luchadores por la independencia de la patria. No se alcanzó a finales del siglo la independencia real de Cuba, y al fin se unieron las dos aspiraciones: las aspiraciones a la plena independencia nacional y a la revolución social."

"Cada una de estas aspiraciones tuvo un momento culminante. Si la aspiración a la independencia tuvo sus momentos culminantes en 1868 y en 1895, de igual relieve histórico es el 16 de agosto de 1925, cuando tras la aspiración de la revolución social surge el primer Partido Comunista de Cuba."

¿Cuándo y quiénes habían convocado aquel Congreso de las Agrupaciones Comunistas de Cuba?

El 9 de agosto, en la última reunión de la Agrupación Comunista de La Habana, creada en 1923 y que contaba de 27 militantes, bajo la presidencia de Carlos Baliño, se firmó la convocatoria para el Congreso. En este participaron 4 agrupaciones, la ya mencionada y las de Guanabacoa, San Antonio de los Baños y Manzanillo, que contarían con poco más de un centenar de miembros.

Y ¿quién era Carlos Baliño?

Un venerable anciano de 77 años de edad.

Desde la adolescencia escribía versos y artículos —en la prensa local de Guanajay—, contra la esclavitud del negro y la codicia del oro.

En 1869, a los 21 años, se había visto obligado a emigrar clandestinamente del país, hacia Estados Unidos, para no correr la suerte de su padre, apresado por las autoridades coloniales y enviado a la cárcel en la isla africana de Fernando

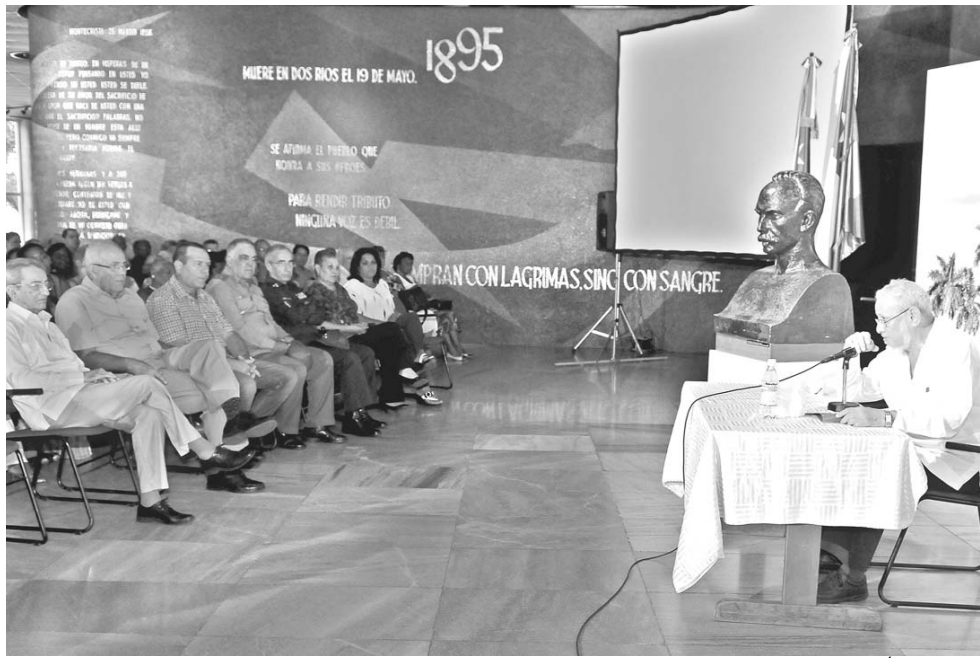


FOTO: JOSÉ M. CORREA

Poo por haber conspirado en Guanajay y todo Vuelta Abajo para secundar la lucha independentista iniciada por Céspedes en Oriente.

En el duro exilio, el joven estudiante se convierte en un proletario. Aprende el oficio de cajonero, luego el de torcedor y por último el de escogedor de tabaco. New Orleans sería su primer domicilio, luego Tampa, Cayo Hueso, en fin siempre en el sur de Estados Unidos.

Baliño, que había nacido en el mismo mes y año en que apareció por vez primera el Manifiesto Comunista, bien pronto encuentra este y otros textos marxistas, estudia y abraza la causa que Marx y Engels exponen en este histórico documento, del cual, hacia 1871, en el año de la Comuna de París, se habían publicado en Estados Unidos tres ediciones.

Incansable propagandista, funda algunos modestos periódicos pero sobre todo, aprovecha las publicaciones existentes para insertar sus vibrantes y esclarecedores artículos.

Organiza o anima clubes de emigrados cubanos, es orador ardiente y enjundioso en los actos en que los hijos de Cuba conmemoran las fechas patrias en tierra ajena y hostil.

Cuando José Martí comienza a frecuentar los clubes siente en muchos de ellos la huella de Carlos Baliño.

En el año en que se funda el Partido Revolucionario Cubano (PRC), 1892 —en sustitución temporal de otro gran cubano de la emigración, José Dolores Poyo— Baliño ocupa en dos ocasiones el cargo de presidente del Cuerpo del Consejo de Clubes de Cayo Hueso, "la yema de nuestra República" como califica el Delegado del Partido a la comunidad cubana asentada allí.

Es justamente el Cayo el lugar escogido por el Apóstol para discutir y elaborar los borradores de las Bases del Partido Revolucionario Cubano y sus Estatutos secretos.

El 10 de octubre de ese mismo año, se efectúan jubilosos actos en todas las comunidades de emigrados cubanos. **Patria**, el semanario fundado por el Delegado del PRC seis meses atrás, entre las numerosas intervenciones que se pronuncian en recordación de La Demajagua, escoge dos para publicar: la del general Carlos Roloff y la de Carlos Baliño.

Son varias las informaciones publicadas en **Patria** que aluden a la actividad de Baliño. En ellas, se reconoce la pluma inconfundible del Maestro: "... ese cubano de oro, ese levantado Baliño, redondo de mente y corazón..."

"Fortuna verdadera para Thomasville y para Cuba —escribe Martí— es que vayan allí hombres como Carlos Baliño, que sabe conciliar la libertad ardiente con la elevación que le acredite y asegura, que padece, angustiado, de toda pena de hombre".

He aquí una alusión inequívoca a la ideología marxista de Baliño. No solo padece por los sufrimientos del pueblo cubano oprimido por el coloniaje, sino "por toda pena de hombre", es decir por los explotados y oprimidos de toda la tierra.

Desdichadamente, la premonición martiana del peligro de los apetitos de Estados Unidos se cumplió. El imperio del norte revuelto y brutal intervino en nuestra heroica y victoriosa guerra contra España con el fin de frustrar nuestra independencia y adueñarse de Cuba.

La república neocolonial, nació castrada en 1902, después de más de tres años de una ominosa ocupación de las tropas norteamericanas.

En estas condiciones de protectorado yanqui, funda Carlos Baliño en La Habana, en 1903, el Club de Propaganda Socialista, lleva a cabo una labor persistente de divulgación y colabora en diversos órganos obreros que editan los sindicatos.

No solo desarrolla tareas de divulgación y trabajo teórico, sino que se vincula a cuanto movimiento huelguístico surge, a cuanta protesta patriótica y de solidaridad se escenifica. Viaja por el país y apoya los brotes de rebeldía y organización proletaria. Se vincula particularmente con el extendido movimiento sindical y socialista de la región de Manzanillo.

Para muchos sindicatos y publicaciones obreras es un consejero lúcido y modesto, de reconocido prestigio intelectual.

Así actúa Baliño en los tres primeros lustros de la república. En medio de un panorama tan desolador, de un ambiente político tan asfixiante, Baliño no cesa en predicar un socialismo que solo existe en teoría, pues no se ha producido en parte alguna de la Tierra el anhelado cambio social que preconizan Marx y Engels.

La Revolución Socialista de Octubre en Rusia, en noviembre de 1917, no por lejana, deja de tener una honda repercusión en Cuba.

La década del 20 va a significar un despertar de la conciencia nacional, hasta entonces aletargada, y la entrada en escena de una nueva generación, nacida entre las dos ocupaciones yanquis (1898-1909).

Por orden cronológico, esa sangre nueva y rebelde la traen Juan Marinello, Rubén Martínez Villena, Pablo de la Torre, Julio Antonio Mella, Antonio Guiteras, Blas Roca, por citar media docena de los más destacados de la numerosa pléyade de revolucionarios que viene al mundo en el periodo de diez años y medio que transcurre entre la entrada de los generales ocupantes William R. Shafter en Santiago y John R. Brook en La Habana y la salida del gobernador Charles Magoon, el corrupto procónsul enviado por Teodoro Roosevelt.

No se trata de un problema generacional,

sino del momento histórico en que se inician en la vida pública estos hombres nacidos bajo la ocupación de su patria por tropas extranjeras que escamotean la victoria mambisa y hollan la tierra cubana, aún humedecida por la sangre derramada en la manigua redentora.

Es la culminación de 50 años de lucha obrera en Cuba, en la colonia, bajo la ocupación norteamericana y en la república; y resultado, a la vez, del impacto ideológico esclarecedor que la Revolución de Octubre victoriosa significa para los dirigentes sindicales que actúan en el seno de los trabajadores, se crea en 1920 la Federación Obrera de La Habana, bajo el liderazgo de Alfredo López, hábil, firme y honesto luchador, que empieza a inclinarse hacia el socialismo.

Mella ingresa en la Universidad de La Habana y su acción huracanada comienza a convertir la colina en un centro de rebeldía patriótica y antiimperialista. Funda la Federación Estudiantil Universitaria. Organiza el Primer Congreso Nacional Revolucionario de Estudiantes. Incorpora al estudiantado a la lucha nacional e internacional, desde la reivindicación de la soberanía cubana sobre la Isla de Pinos, hasta el repudio de la visita de un barco italiano fascista y el saludo alborozado a la primera nave mercante soviética que llega al litoral cubano.

Por su parte, Villena y Marinello, a la cabeza de un grupo de intelectuales pronuncian la Protesta de los Trece, denuncia enérgica contra la corrupción del gobierno de turno, el de Alfredo Zayas.

El movimiento estudiantil va en busca del movimiento obrero. Abre sus puertas la Universidad Popular "José Martí" donde los universitarios brindan sus conocimientos a los trabajadores. También se vinculan ambos movimientos a los jóvenes intelectuales contestatarios. Surge la Liga Antiimperialista de Cuba con Villena, Mella, Baliño, Marinello, como principales figuras a lo largo de una década.

Sin pecado de impaciencia, el 16 de agosto de 1925, en una casa situada en el lugar que hoy ocupa el teatro Hubert de Blanck, Carlos Baliño, el fundador junto a José Martí del Partido Revolucionario Cubano, el predicador incansable, el luchador persistente por la causa del socialismo, da inicio a las sesiones del Congreso Nacional de Agrupación Comunistas. Con toda razón ha señalado Fidel que "Carlos Baliño simboliza el enlace directo entre el Partido Revolucionario de José Martí y el primer Partido Comunista de Cuba. Él fue cofundador de ambos partidos..."

Baliño recibe las credenciales de los participantes. Una de ellas es la de un joven de 22 años, acreditado como delegado de la Agrupación Comunista de La Habana, en la cual había ingresado en 1924 y también por la Agrupación de Manzanillo que, carente de recursos para costear el viaje de un enviado a la capital, se hace representar por el congresista de menor edad, cuyo nombre ya era conocido y admirado en todo el país, Julio Antonio Mella.

Los que allí se reúnen (trece delegados, cuatro invitados, entre estos últimos, el más joven, Fabio Grobart) intuyen muy bien lo espinoso del camino por donde habrían de abrirse paso. En mayo de ese año había accedido a la presidencia Gerardo Machado.

El gobierno de Machado inicia un proceso judicial contra los comunistas y otros líderes obreros, acusándolos de "conspiración para la sedición". El listado de los implicados es de 28 nombres.

Por otra parte, acusados de "violación de la Ley de Explosivos", y vinculados al estallido de bombas, ocurrido dos meses atrás, se ordena la detención de 45 personas.

Los luchadores más connotados, aparecen en ambas causas: Mella, Alfredo López, Alejandro Barreiro, José Peña Vilaboa, José Rego, Margarito Iglesias.

Mella, la figura descolante y más temida por

el régimen, es detenido el 27 de noviembre de ese mismo año (1925). Los presos de la cárcel de La Habana, por una o ambas causas, suman unos 40.

Días después, Mella expone a sus compañeros de prisión: “Vamos a convertir esta cárcel en una trinchera de combate contra el imperialismo”. Previamente, se comunica con el exterior para que en el país se organice el movimiento por la liberación de todos los presos políticos.

El 5 de diciembre, se declara en huelga de hambre.

Su heroica actitud se prolonga indefinidamente. Según transcurren los días, la isla se conmueve de un extremo a otro. Surgen por doquier las protestas de organizaciones obreras, estudiantiles, de personalidades.

El hecho empieza a tener repercusión en el extranjero, exigiéndose la libertad del joven líder, cuyo ayuno prolongado lo conduce al borde de la muerte.

El “Asno con Garras”—como lo califica Villena— tiene que ceder y decretar la libertad provisional bajo fianza de Julio Antonio.

¡Se ha ganado la primera batalla política contra Machado!

Desde luego, el sanguinario tirano tiene ahora más razones que nunca antes para querer eliminarlo. Mella está sentenciado a muerte.

Las circunstancias obligan a un transitorio exilio. Mella sale clandestinamente del país, en un pequeño mercante de una línea de la United Fruit que del puerto de Cienfuegos lo lleva a Honduras.

En cuanto a Baliño, es detenido por la causa de la “conspiración” y en libertad bajo fianza, postrado en su lecho de enfermo, un juez de instrucción llega hasta allí para dar curso al proceso. Con crueldad inaudita lo instruye de cargos y ordena su reclusión en la prisión para una fecha inmediata. Baliño no irá a la cárcel. El día anterior al señalado para el encierro, diríase que en un postrer gesto rebelde deja de existir aquel noble gladiador, en pie de lucha por la libertad desde el tañido de la campana de La Demajagua.

Es conocida la ola de terror desatada por el tirano Machado en su intento de perpetuarse en el poder frente a la creciente repulsa popular: ocho años de crímenes políticos y prisioneros de conciencia por millares, viles asesinatos selectivos y bárbaras masacres, crisis económica espantosa, hambre y miseria extrema para las masas.

Los más destacados dirigentes sindicales de ese momento Alfredo López y Enrique Varona, figuran entre los primeros mártires de la clase obrera.

Mella, ha devenido un reconocido líder continental antiimperialista, en tres años de tormentosa actividad en el exilio. Explora las posibilidades de regreso a Cuba al frente de una expedición armada de la Asociación de Nuevos Emigrados Revolucionarios Cubanos (ANERC) que ha organizado en México. Cae asesinado allí, el 10 de enero de 1929, crimen que coauspician la embajada norteamericana en aquel país y el gobierno de Machado.

En 1930, año en que la crisis económica mundial empieza a golpear a Cuba, va a marchar un nuevo auge de la lucha antimachadista. El Partido y la CNOC, bajo la dirección de Rubén, organizan y realizan, el 20 de marzo, la primera huelga general nacional contra la tiranía, preludio de la que en agosto de 1933 derrocaría a Machado.

En 1930 vuelven a la carga, se reúnen, eligen un nuevo directorio. El 30 de septiembre es el día escogido para una multitudinaria manifestación. Los esbirros son desplegados para evitarla. Uno de los dirigentes del estudiantado, Rafael Trejo, es herido de muerte. También Pablo de la Torre es herido. Marinello—uno de los profesores universitarios que se unen a los jóvenes, el otro es Alfonso Bernal del Riesgo—trata de arrancarle al connotado asesino Ainciat, inspector de la policía, el cuerpo de Pablo. El profesor va a parar a la cárcel. Pablo al hospital, donde, junto a Raúl Roa, ve expirar a Trejo.

Por su parte, Antonio Guiteras escoge el territorio siempre rebelde de Oriente para organizar

acciones armadas. Sus seguidores logran incluso tomar por varias horas el cuartel de San Luis. Sus propósitos no se limitan a derribar la sangrienta dictadura. Posee la convicción—que se irá afianzando y desarrollando hasta su muerte— de que es el imperialismo norteamericano el enemigo principal, apoyado por las clases oligárquicas del patio y que el socialismo es el sistema social verdaderamente justo y garante de la plena independencia nacional que conquistarán los trabajadores, campesinos y estudiantes.

La lucha popular contra la tiranía va creciendo hasta derrocarla, el 12 de agosto de 1933.

El embajador de Estados Unidos, Mister Sumner Welles, ejerce desde meses atrás una “mediación” injerencista para salvar el régimen imperante, aunque sacrificando a su odiado títere Machado.

El 4 de septiembre estalla en el seno del Ejército una conspiración triunfante de soldados y sargentos, dirigida tanto contra la alta oficialidad machadista como la oficialidad media, dócil a sus órdenes.

La alianza entre este movimiento que encabeza el sargento taquígrafo Fulgencio Batista y el Directorio Estudiantil Universitario, asume el poder, que tras una semana de gobierno de Pentarquía, designa al profesor Ramón Grau San Martín como el presidente del Gobierno Provisional Revolucionario.

En este gobierno—el primero de la historia de Cuba que no es hechura de Washington— todos tienen credenciales antimachadistas pero es heterogéneo. Rápidamente surgen en su seno tres tendencias. La derechista, encabezada por Fulgencio Batista, que deviene coronel y jefe del ejército, la del propio presidente Grau, que se sitúa al centro con algunos adeptos y la de izquierda, cuyo líder es Antonio Guiteras, que ocupa en el gabinete el cargo de secretario (ministro) de Gobernación, Guerra y Marina.

En Palacio, Guiteras y algunos ministros que lo siguen imponen al vacilante Presidente, medidas y leyes revolucionarias, desde la jornada laboral de 8 horas, la ley de accidentes de trabajo, la autonomía universitaria, la regulación de la zafra de 1934 en beneficio de los centrales menores y del colonato, la rebaja de las tarifas del fluido eléctrico, hasta la suspensión del pago de la deuda externa al Chase Bank y la intervención de la mal llamada Compañía Cubana de Electricidad, subsidiaria de la poderosa Electric Bond and Share.

En Columbia, Batista conspira con la complicidad del Embajador norteamericano para derrocar al gobierno y sustituirlo por otro integrado por los politiqueros representantes de las clases oligárquicas vinculadas y postradas ante el imperialismo.

Welles se identifica más con el nuevo jefe del ejército, cuando el 29 de septiembre, sus tropas disuelven a tiros, con el saldo de numerosos muertos y heridos, la concentración popular convocada para enterrar las cenizas de Mella, traídas desde México por Marinello, duelo que despide Villena en su último discurso, pronunciado desde el balcón de la sede de la Liga Antiimperialista, donde se rinde postrer tributo al héroe.

El 15 de enero, el nuevo representante del gobierno norteamericano, Mr. Caffery completa la obra iniciada por Welles: el gobierno presidido por Grau cae por decisión de Columbia y la embajada. Un nuevo equipo gubernamental, presidido por Mendieta y en realidad manejado por Batista, asume el poder. Solo entonces, la Casa Blanca reconoce al gobierno de Cuba y Caffery presenta credenciales ante este como Embajador de Estados Unidos en La Habana.

Villena muere en su lecho de enfermo el 16 de enero de 1934, en el hospital antituberculoso La Esperanza, no sin horas antes, dar a Juan Marinello orientaciones acerca del Cuarto Congreso Nacional Obrero de la Unidad Sindical, que sesiona en la capital del 12 al 16 de ese mes. Blas Roca interviene por vez primera en un evento de carácter nacional y ante un auditorio tan importante: 3 mil delegados procedentes de todo el país.

Antonio Guiteras pasa a la oposición del gobierno proyanqui Batista-Mendieta. Funda la Joven Cuba. Empieza a desarrollar acciones contra el nuevo régimen. El 8 de mayo de 1935, muere asesinado en El Morillo de Matanzas por la soldadesca batistiana, cuando intenta salir del país en exilio transitorio para proseguir la lucha revolucionaria.

Peleando junto a los milicianos republicanos en España, Pablo de la Torre Brau es derribado para siempre, en diciembre de 1936.

Pablo es el más destacado de un millar de combatientes internacionalistas cubanos que acude junto al pueblo español a defender la república frente a sus enemigos, encabezados por Franco y respaldados por Hitler y Mussolini.

“... Esta es—dijo Fidel en el Informe al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba— a nuestro juicio, una de las más nobles y heroicas contribuciones al movimiento revolucionario mundial de nuestro primer Partido Comunista...”

El primer Partido vivió la mayor parte de su existencia en la más estricta clandestinidad. Más de 20 años, ferozmente perseguido y unos pocos años en relativa legalidad, pero siempre calumniado por los medios de prensa burgueses que difunden el anticomunismo más recalcitrante y las ideas del fatalismo geográfico y de defensa del estatus neocolonial.

No obstante, junto a sus organizaciones juveniles, se consagró a divulgar las ideas del socialismo científico, alentó la creación de sindicatos clasistas, que dirigió en incesante brega, así como a organizar al pueblo en el combate por la liberación nacional y social. Fue madurando a través de la diaria pelea, superando los errores inevitables que todo el que actúa en la lucha puede cometer, ganando en experiencia, profundidad en el análisis político y prestigio en el seno de los trabajadores manuales e intelectuales y entre los estudiantes.

En los turbulentos años de revoluciones, muchos líderes caen, pero otros surgen para reemplazarlos.

En el movimiento obrero, bajo la orientación del Partido, Lázaro Peña, Jesús Menéndez, Aracelio Iglesias, José María Pérez, Ricardo Rodríguez, Ursinio Rojas, Juan Taquechel reemplazan a los viejos robles desaparecidos y logran reorganizar el movimiento sindical y fundar, en 1939, la Confederación de Trabajadores de Cuba. Jesús, Aracelio y José María, serían fríamente asesinados, años más tarde bajo los gobiernos de Grau, Prío y Batista, respectivamente. Es larga la lista de dirigentes sindicales comunistas asesinados en ese periodo (1947-1958).

En el Partido Comunista, el propio Rubén, a fines de 1933, propone al joven Blas Roca para la secretaría general. El obrero zapatero manzanillero se había destacado en la región sudoeste de Oriente. Entre sus hazañas estaba el Soviet de Mabay, aquel asalto obrero al cielo tan insostenible como sublime y simbólico.

Junto a él se mantendrá durante décadas, prestigiando al partido con su respetada figura, Juan Marinello, el intelectual cubano que más prisiones sufrió, que más larga clandestinidad supo soportar, con firmeza incommovible, en el siglo pasado. Un intelectual más joven seguiría su ejemplo y entregaría por entero su talento y energías en el seno de la Dirección del Partido por más de medio siglo, Carlos Rafael Rodríguez.

Y no se equivocó Rubén. De Blas dijo Fidel en su discurso del quincuagésimo aniversario que ya hemos citado:

“... es justo que hoy, como legítimo homenaje y reconocimiento a su extraordinaria vida revolucionaria mencionemos al hombre que dirigió durante 26 años a ese partido, el compañero Blas Roca...”

“... que, a nuestro juicio, es uno de los hombres más noble, más humano y más generoso que hemos conocido jamás”.

Y como prueba de esa generosidad, de ese desprendimiento personal, de esa ausencia de ambición, Fidel agregó:

“¡Recordaremos siempre con emoción el día que, algún tiempo después del triunfo de la revolución y luego de un proceso de unificación de las fuerzas revolucionarias, Blas Roca depositó en nuestras manos las banderas gloriosas del primer Partido Comunista de Cuba”!

Cuando, como en este caso, un jefe de destacamento recibe del jefe anterior la bandera, el nuevo Comandante la confía a su vez al cuidado cotidiano de un abanderado, aquel que sabrá conservarla mejor y mantenerla en alto al precio de su propia vida. Cuando Blas entregó a Fidel la bandera, había, por lo menos, no uno, sino dos magníficos abanderados disponibles: estaba Raúl y estaba el Che. Con abanderados de tal firmeza, podría caer en combate el abanderado, pero jamás caerá la bandera.

Para todos los integrantes de aquel primer Partido Comunista, luego del triunfo revolucionario de enero de 1959, resultaba meridiana mente claro, que para dirigir la Revolución Socialista cubana había surgido un nuevo jefe, Fidel Castro Ruz, de cualidades excepcionales, capaz de conducir victoriosamente el combate de nuestro pueblo en la difícil tarea de mantener la independencia de la nación y la soberanía del pueblo para regir sus propios destinos frente a un enemigo tan cercano, poderoso e inescrupuloso como es el imperialismo norteamericano.

Ha pasado más de medio siglo desde que el Movimiento 26 de Julio, el primer partido y el Directorio Revolucionario 13 de Marzo se integraron en una sola organización política de vanguardia.

Qué camino glorioso y heroico recorrido por nuestro pueblo en estas décadas bajo la dirección del Partido Comunista de Cuba, bajo el liderazgo de Fidel y de Raúl.

Como expresó Raúl, el Primero de Enero del año pasado en Santiago de Cuba:

“Ni el más soñador de los que acompañamos a Fidel en un acto como este, el Primero de Enero de 1959, podía imaginar que hoy estaríamos aquí.”

“Nada fácil ha resultado este largo y azaroso camino. Ello ha sido posible, en primer lugar, gracias a la inmensa capacidad de resistencia y lucha de varias generaciones del noble y heroico pueblo cubano, verdadero protagonista de esta, su Revolución, que es el triunfo del mismo ideal de los mambises que en 1868, con Céspedes a la cabeza, iniciaron la guerra por la independencia del yugo español; de Maceo y Gómez, con quienes José Martí en 1895 retoma la gesta libertaria, truncada por la intervención norteamericana en 1898, que impidió la entrada a Santiago de Cuba del Ejército Libertador.”

“Es también la causa que enarbolaron contra la república burguesa y neocolonial Baliño, Mella, Rubén Martínez Villena, Guiteras y Jesús Menéndez, por solo mencionar a algunos.”

“Fue ese el afán que motivó a la Generación del Centenario, bajo el mando de Fidel, a asaltar los cuarteles Moncada, en esta ciudad, y Carlos Manuel de Céspedes, en Bayamo; a sobreponerse al fracaso, resistir el rigor de la prisión, venir en la expedición del yate Gramma, soportar el duro revés de Alegría de Pío y encaminarse a la Sierra Maestra para empezar la lucha guerrillera del Ejército Rebelde, cuyo Comandante en Jefe, ejemplo personal de valor en el combate, tenacidad e ineludible fe en la victoria, junto a su vocación unitaria e indiscutible liderazgo, supo forjar la unidad de todas las fuerzas revolucionarias y conducir las al triunfo definitivo.”

“Exactamente 60 años después de que los interventores norteamericanos escamotearan la victoria a las huestes insurrectas, esta vez los mambises sí pudieron entrar a la ciudad de Santiago de Cuba”.

En el 90 Aniversario de la fundación del Primer Partido Comunista de Cuba, seguiremos adelante construyendo el socialismo, en la patria de José Martí y Antonio Maceo, que echaron su suerte con los pobres de la tierra.

Muchas gracias

PATRIA O MUERTE,
VENCEREMOS

La llave que abre la Casa

Sheyla Delgado Guerra di Silvestrelli

Llegó a ella a través de algunos amigos. Incrédula al inicio de que la calidad respondiera al “bajo costo” de la oferta; permaneció allí en parte por curiosidad, en parte por aceptar el desafío. A sus 21 años, Diamela Trejo no creyó retomar libretas y lápices, olvidados en el oncenno grado que se quedó trunco.

La encontramos por sorpresa en un ejercicio de cosmetología, del curso de maquillaje que imparte el profesor Teófilo Bolaños, coordinador de la Casa de Orientación a la Mujer y la Familia, enclavada en la capitalina intersección de 42 y 5ta. A, en Playa, institución que le abrió sus puertas a Diamela y a un grupo donde las mujeres son mayoría, y en el que la oportunidad se dibuja como la primera incursión en un programa de adiestramiento de esa naturaleza.

“La calidad de las clases es lo que me ha hecho quedarme, no pensé recibirlas con el nivel de preparación que las da el profesor, y sobre todo porque el precio es muy bajo si comparas esta con otras ofertas”, comenta la joven mientras adelanta sus planes más inmediatos de utilizar lo aprendido para iniciarse en el trabajo por cuenta propia como maquillista y cosmetóloga.

A pocos días de celebrarse el cuarto de siglo de creada la primera de estas casas, el 8 de septiembre de 1990 en Villa Clara, la iniciativa se valida como un espacio alternativo para la familia cubana, no solo de superación, sino de orientación y facilitación social.

LA CASA, A TRAVÉS DE LA LUPA DE LA HISTORIA

Cuando en las postrimerías de la década de los ochenta, Fidel había anunciado que el país iba a atravesar por una etapa difícil de la economía —período especial—, la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) avizoró que tenía dos momentos a las puertas, rememora a **Granma** Oneida Broche, funcionaria que atiende esta actividad a nivel nacional en la organización femenina.

“Un primer momento era que nuestras mujeres y la población en general habían alcanzado un alto nivel de preparación que requería que la Federación les llegara desde una nueva posición para seguir ayudando a ese crecimiento personal como ser humano pleno. Teníamos que buscar alternativas para que sintieran que la organización les seguía resultando importante y nos entendieran, desde sus prácticas cotidianas, con un perfil mucho más profesional y multidisciplinario, sin sustituir el trabajo de la delegación de base. Ese resultaba un reto porque la generación era otra”, significa Oneida.

A eso se unió —recuerda la funcionaria— el imperativo de gestionar espacios que fueran atractivos y utilitarios para quienes (por razones multifactoriales aunque con el denominador común del período especial) se habían desvinculado del estudio y el trabajo, y así poder reconectarlos a la vida social. Fue Vilma quien sabiamente sembró la idea.

Ello devino pretexto para que profesionales de distinta procedencia del saber maquetaran iniciativas y parieran buenos proyectos. Así, la capital villaclareña asumió la maternidad de la propuesta pionera de las Casas que hoy conocemos, presentada específicamente por el Instituto Pedagógico “Félix Varela”. En este último había surgido en fecha anterior la Cátedra de la Mujer, que gracias a sus estudios iniciales y las pequeñas intervenciones comunitarias, permitió tomarle el pulso —desde la palestra investigativa— a las necesidades enunciadas por la propia población.

Al inquirir nuestro diario por el minuto cero, del día cero en que vio la luz esta proposición,



Actualmente la red de Casas de Orientación a la Mujer y la Familia comprende 173 espacios de ese tipo en toda la nación. FOTO: YANDER ZAMORA

Oneida no puede evitar recontar las noches en vela en que “cocinaban” lluvias de opiniones o los recurrentes sueños “en símbolos”. Entonces ella era muy joven y se desempeñaba como secretaria general de la FMC en el municipio de Santa Clara. Lo primero en desmenuarse de los recuerdos durante nuestra plática fue el enorme papelógrafo que fragmentó y repartió entre el equipo para que cada secretaria de las delegaciones de base le caracterizaran “su pedacito” de área de actuación. El mismo papel que, una vez recompuesto, ayudó a organizar y darle forma al asunto.

A la propuesta presentada a la dirección nacional, Vilma le imprimió mucho de sí y de su tiempo, hasta revolucionar el concepto y legitimar la pertinencia de un proyecto local para llevarlo a la expresión macro. Desde aquel 8 de septiembre de 1990, comenzaría a hacerse extensiva la apertura de nuevos recintos de este tipo.

“¿Qué es la Casa? No es otra además de la sede municipal de la Federación, radican allí, con algunas excepciones en lugares que —por criterios fundamentados— poseen otro espacio físico para desarrollar su labor”, abunda Oneida.

Hoy son 173 Casas de Orientación a la Mujer y la Familia en toda la geografía cubana, con el objetivo común de orientar y dar herramientas, mostrar alternativas a las personas para que con sus propios medios puedan cambiar la realidad y armonizar su relación con el entorno, sea al canalizar sus problemas en espera de ayuda o al buscar vías para el cultivo del intelecto y aterrizar los conocimientos en la práctica.

Cinco constituyeron las líneas de trabajo fundacionales: la orientación individual y la grupal, la investigación, la intervención comunitaria y la capacitación. A estas alturas del siglo XXI, tras el perfeccionamiento de dinámicas al interior de la organización y de la convergencia de nuevos centros dedicados a una parte de estas tareas, las líneas actuales son tres y se concentran en las dos modalidades de orientación mencionadas y en la actividad capacitadora.

BRÚJULA, SIN PRESCRIPCIONES MÉDICAS

Meridiano ha sido el principio que ha caracterizado la gestión institucional: el de “no dar recetas, ni indicaciones”, mucho menos sustituir las funciones de ninguna institución en la sociedad. Sencillamente ofrecen un “norte”, como la gran brújula que en definitiva son, pero la asunción de caminos y sugerencias queda sujeta al derecho de elección libre de cada individuo.

Ahora, si a sus recintos acude alguien que requiere ayuda especializada o específicamente

atención clínica, entonces el procedimiento más extendido es el de remitirlo hacia la institución de salud pertinente.

En esa inter y transdisciplinaria, en el respeto a las competencias profesionales de cada campo del conocimiento, en el trastocar sitios baldíos en auténticas oportunidades y en esa capacidad-vocación de devenir una versión moderna de reparadores de sueños, están algunas de las llaves que abren las puertas de estas Casas, a 25 septiembrés de su nacimiento.

Tres grandes vertientes dan formato a la capacitación: la llamada “preparación hacia adentro” (funcionarios, cuadros, colaboradores), la que solicitan disímiles organismos e instituciones y los programas de adiestramiento (mayormente en un oficio). Solo en la última modalidad —que ahora más de 45 tipologías de ofertas— se cobra a los cursantes un estipendio mínimo de 25 pesos cubanos, las demás son completamente gratuitas.

Entre la lista de variantes de adiestramiento, figuran idiomas foráneos, peluquería, barbería, gastronomía, lunch, maquillaje, cocina, Relaciones Públicas, repostería, manicura, carpintería, masajes, computación, artesanía, gestión comercial y nutrición e higiene de los alimentos. También se han incluido otras de gran impacto como las de asistentes para el cuidado de niños y de ancianos.

Todas de gran valor práctico, dado el espacio que va ganando —a ritmo creciente— la apertura en nuestra sociedad a las nuevas formas de gestión no estatal.

Los requisitos para ingresar a estos cursos son pocos: tener mayoría de edad y disposición para aprender y aprehender. De hecho, hasta extranjeros —sin residencia permanente en territorio nacional— pueden beneficiarse de estos programas.

Pero la mayor riqueza de las Casas de Orientación, cimentada en todo su hacer y su andar, al decir de la también fundadora de esos circuitos interactivos Oneida Broche, radica precisamente en quienes le dan vida: equipos de trabajo de profesionales de distintas ramas que, convertidos en colaboradores incondicionales, tributan a ese esfuerzo de manera voluntaria (en el tema orientativo), pues “para nada la Federación les paga un salario. Son personas a las que les gusta el quehacer de la organización y creen en un ser social mejor, por lo que sin tanto protocolo ponen sus saberes en función de aquellos que lo necesitan”.

A esa raza superior del magisterio popular pertenece Teófilo, “el profe de Playa”, alguien para el que cinco años impartiendo programas de adiestramiento son, no solo el noviazgo de un

amor mayor por el arte de educar, sino además la manera que ha encontrado para agradecerle a la Federación las satisfacciones otras que se ganan con los años, al encontrarse a un alumno emprendiendo su propio rumbo. Eso y el hecho en sí de la afluencia permanente de gente interesada en aprender un oficio, de reinsertarse en la sociedad, resultan medidores fehacientes del éxito de estas opciones de capacitación, dice.

Alcance del que también dio fe María de la Caridad Mazorra, organizadora de la FMC en Marianao, quien abundó en el sentido humanista de esta idea, pensada para la familia.

Otra de las riquezas estriba en la de irradiar su labor hacia los centros penitenciarios —fundamentalmente de mujeres—, con vistas a coadyuvar a la reinsertación social de las internas, unas vez cumplidas sus sanciones. En este sentido, se trabajan las modalidades de orientación y trabajo grupal, así como los referidos programas instructivos.

Tentativas todas que responden a la máxima de que la FMC “nació para unir y su condición de organización femenina no implica que sea exclusiva para mujeres”.

“DE NO ESTAR TÚ, DEMASIADO ENORME SERÍA EL BOSQUE”

A 25 calendarios en las venas de las Casas mucho se ha alcanzado, como involucrar en actividades puntuales a más de medio millón de personas, el llegarle a disímiles familias en cualquier forma de ayuda o asistencia, el coadyuvar a la realización profesional de jóvenes colaboradores o, simplemente, que la gente los busque.

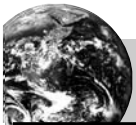
Ya no sucede como en los umbrales de los noventa cuando apenas acudían unas pocas amas de casa apenadas, hoy se dirigen a ellas grupos heterogéneos, incluso hombres que buscan asesoramiento en temas otrora tabúes como la sexualidad, afirma la funcionaria de la FMC a nivel nacional.

Sin embargo, no todo está conquistado. Cerrar brechas de toda índole entre hombres y mujeres, ejercer mayor poder de convocatoria, divulgar más lo que se hace, hacer de la sistematicidad una práctica incorporada, evitar que sigan llegando a hogares maternos adolescentes embarazadas sin la madurez necesaria para asumir una maternidad responsable —asevera—, son de los retos aún pendientes. Y a ello se suma la urgencia de asumir, si no el cambio de mentalidad, al menos la mentalidad de cambio por algunos cuadros en el empeño de continuar revolucionando la Revolución de las mujeres en la Cuba de estos tiempos.

Antes de apagar la grabadora este periódico quiso saldar una deuda para con la propia historia —todavía sin escribir— de estos espacios de inclusión y asistencia, y preguntó cuánto de Vilma hay en las Casas y cuánto le deben las Casas a Vilma. A lo que Oneida replicó —de atrás hacia adelante y basada en sus cuatro décadas de experiencia en la organización femenina— con la emoción a flor de piel: “Las Casas le deben a Vilma su existencia, le deben el amor que le ponen a cada cosa, el seguir accionando, haciendo en función de la familia cubana siempre, porque es su obra, es su legado.”

“Y tienen de Vilma eso mismo: el amor, la impronta, el cariño, el respeto, las ilusiones, la alegría y tienen, sobre todas las cosas, el deseo de seguir construyendo una sociedad donde los valores de la Revolución se perpetúen cada día”.

La frase del escritor japonés Kobayashi Issa que da título a este epígrafe, explica *per se* por qué habría sido abrumador el bosque de los desafíos cotidianos para muchos hoy, de no haber sido por el apoyo que allí han encontrado. Es que la Federación ha diseñado las llaves de las Casas, pero el dueño legítimo de estas es la familia, que constituye —a fin de cuentas— su razón de ser.



hilodirecto

JULIO FUE EL MES MÁS CALUROSO

Julio fue el mes más caluroso desde que existen registros, un nuevo récord que aumenta las preocupaciones por el calentamiento climático debido a la quema de combustibles fósiles, dijeron científicos del gobierno estadounidense. El mes pasado no solo rompió el récord de calor en la tierra y la superficie de los océanos respecto a otros meses de julio, sino que “este fue también el mes más caluroso desde los primeros registros en 1880”, dijo la Administración estadounidense Oceánica y Atmosférica en su informe mensual sobre el clima. (AFP)

EL HOTEL MÁS POPULAR DE NUEVA YORK ES UNA CAMIONETA



FOTO: AP

¿Un hotel en Nueva York por 22 dólares la noche? Esto suena como una estafa en una ciudad en la que los hoteles de cadena pueden costar cientos de dólares la noche. Pero lo que estos 22 dólares te compran es solo una noche en una camioneta estacionada en puntos estratégicos de la ciudad. “Jonathan” usa la empresa de renta de casas Airbnb para rentar su flota de más de 50 vehículos —incluyendo un taxi— para viajeros aventureros. (Daily News)

ALEXITIMIA, LA RARA CONDICIÓN DE VIVIR SIN EMOCIONES

La alexitimia, una especie de “daltonismo emocional” que les impide a algunas personas percibir y expresar los distintos matices de sentimientos que normalmente acompañan nuestras vidas. Es una condición identificada en el 50 % de personas que sufren de autismo, pero hay muchos “alexes” que no muestran otros rasgos autísticos como el comportamiento compulsivo o repetitivo. Al no poder sentir emociones, el comportamiento de los demás te puede parecer extraño. La alexitimia fue descrita por primera vez en 1972 y según la hipótesis de los científicos, eso podría resultar de una falla de comunicación entre los dos hemisferios del cerebro. (BBC)

RECUPERAN OTRA CAJA NEGRA DE AVIÓN ACCIDENTADO EN INDONESIA

Rescatistas recuperaron una segunda caja negra del avión siniestrado que da mayores esperanzas de conocer lo ocurrido en el malogrado vuelo. Una comunicación del Ministerio indonesio de Transporte reveló el hallazgo del dispositivo en una zona montañosa en la oriental isla de Papúa. La aeronave accidentada, un ATR-42, operada por Trigana Air, chocó contra el monte Tangok, del distrito de Bintang, cuando volaba de Jayapura a Oksibil, 280 kilómetros al sur de la capital provincial. Una rápida e intensa búsqueda permitió encontrar los cadáveres de las 54 personas a bordo, 49 pasajeros y cinco tripulantes, sometidos ahora a un proceso de identificación en un hospital de Jayapura. (PL)

LONDRES TENDRÁ LA PISCINA AÉREA MÁS ESCALOFRIANTE

Se trata del proyecto que está desarrollando el estudio de arquitectura británico HAL Architects para el espacio residencial de lujo Embassy Gardens situado a orillas del río Támesis. Este verano se ha iniciado la construcción del conjunto arquitectónico que estará terminado en el 2017 y que cuenta, como principal atractivo, con su propia piscina aérea con fondo de cristal suspendida entre dos edificios de apartamentos de diez plantas. Con 27 metros de largo por cinco de ancho y tres de profundidad, este elemento arquitectónico ha enamorado a más de uno. (ABC)

Renuncia Alexis Tsipras como primer ministro de Grecia

Se celebrarán elecciones parlamentarias anticipadas

ATENAS.—El primer ministro de Grecia, Alexis Tsipras renunció ayer a su cargo y llamó a realizar elecciones anticipadas para el mes de septiembre, reportó la televisión pública (ERT), considerada portavoz del gobierno.

“Presento ante todos mi renuncia”, dijo Tsipras en televisión nacional. “Mi mandato del 25 de enero ha vencido. Ahora el pueblo debe pronunciarse. Ustedes con su voto decidirán si negociamos bien o no”, afirmó.

Aunque Tsipras no precisó aún una fecha, medios griegos habían anunciado horas antes que las elecciones se convocarían para el próximo 20 de septiembre.

Ahora queda la formación de un nuevo gobierno en un plazo de tres días.

Fuentes cercanas al gobierno heleno dijeron a Ria Novosti que la decisión tuvo lugar después de que más de 40 diputados del partido de Tsipras, Syriza, votaran en contra de la adopción del tercer paquete de rescate a Grecia ofrecido por los acreedores internacionales.

Estaba previsto desde la semana pasada que a partir del 20 de agosto Tsipras moviera ficha política, tras la aprobación parlamentaria del tercer



FOTO: CNN

rescate y, sobre todo, por la honda brecha abierta en Syriza entre partidarios y detractores del programa de ayuda, que lleva aparejados recortes y ajustes equivalentes al 4-5% del PIB griego.

El viernes pasado, cuando la Cámara aprobó el rescate pese a la oposición de un tercio de los diputados de Syriza, se planteó la posibilidad de una inmediata moción de confianza al gobierno, pero el escenario de las elecciones gana peso por momentos.

En días pasados el diario Kathimerini citó a un grupo de asesores quienes consideraron que el Primer Ministro debía convocar las elecciones anticipadas para finales de septiembre, y luego el congreso extraordinario del partido que en principio se había convocado para ese mes.

Jimmy Carter: Mi futuro está en manos de Dios

El expresidente de Estados Unidos anunció en conferencia de prensa que padece cáncer

ATLANTA, Estados Unidos.—El expresidente de Estados Unidos, Jimmy Carter (1977-1981) anunció ayer en conferencia de prensa que cuatro manchas de cáncer se habían encontrado en su cerebro.

Carter, de 90 años, había dicho inicialmente, cuando supo del diagnóstico, que solo tenía pocas semanas para vivir. Ahora está más optimista, y dice que su destino está en manos de Dios. En la rueda de prensa en Atlanta en la que se sentó solo frente a un grupo de periodistas y cámaras, Carter dijo que comenzaría un tratamiento con radiación en la tarde de este jueves.

“He tenido una vida maravillosa”, dijo Carter con la misma honestidad que marcó su presidencia. “Estoy listo para todo y estoy emocionado con una nueva aventura. Todo está en las manos de Dios, a quien adoro”.

Carter, que hablaba suavemente y vestía una corbata y blue jeans, dijo que estaba conmovido por la cantidad de llamadas de apoyo que se comunicaron con él tan pronto supieron la noticia, según CNN.

Su compañera, Rosalynn, la ex primera dama, miraba desde alguna distancia mientras Carter la describía como el pilar de su vida. “Hemos tenido 69 años juntos”, expresó.

Carter afirmó que sus síntomas comenzaron durante un viaje y fue cuando los doctores lo revisaron que encontraron un pequeño tumor en su hígado y le diagnosticaron melanoma. Posteriormente se supo que se había presentado también en su cerebro.

“Tengo una profunda fe religiosa, la que agradezco mucho, y estuve muy sorprendido de cómo tomé la noticia: no sufrí angustia o ira o nada de eso. Estaba completamente tranquilo”, aseguró mientras agregó que “no puedo realmente anticipar cómo me sentiré. Obviamente confiaré en los doctores que están a cargo de mi tratamiento”.

La familia Carter tiene un historial de cáncer: su padre, hermano y dos hermanas murieron por cáncer de páncreas y su madre tuvo cáncer de seno, que luego también llevó a su páncreas.



El puente Simón Bolívar en San Antonio, Táchira, fue cerrado por orden del gobierno de Venezuela. FOTO: AFP/GETTY IMAGES

Venezuela cierra su frontera con Colombia

La medida de urgencia se tomó para atender la situación irregular en esa zona. El presidente Maduro consideró que se ha desbordado la ilegalidad

CARACAS.—El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, anunció ayer el cierre, por un lapso de 72 horas, de la frontera con Colombia en las localidades de San Antonio y Ureña en el estado Táchira.

VTV reportó que la medida se debe al ataque contra tres efectivos de la Fuerza Armada, Nacional Bolivariana, el teniente Manuel Veloz Santaella, de 23 años; el teniente Alexis Rodríguez, de 28 años; y el soldado Miguel Núñez, de 22 años y un ciudadano de la zona; durante un operativo para desarticular a una banda de bachequeros.

Ellos se dirigían a combatir a las mafias de contrabandistas paramilitares que operan desde Colombia cuando dos motorizados les dispararon por la espalda, precisó PL.

“Quiero expresar mi repudio, mi

dolor, por este ataque, esta emboscada contra unos soldados de nuestra patria en San Antonio del Táchira”, dijo Maduro durante su participación en el programa **Con el Mazo Dando** del presidente del Parlamento Diosdado Cabello.

“Por eso he girado instrucciones de cerrar la frontera con Colombia en San Antonio del Táchira y en Ureña de manera inmediata, por 72 horas he dado órdenes precisas a la Fuerza Armada Nacional Bolivariana, y pido el apoyo de todo el pueblo del Táchira, San Antonio del Táchira, de Ureña y de todas las regiones de nuestra amada frontera”, agregó.

El jefe de Estado también ordenó el despliegue de una Operación de Liberación del Pueblo especial en la entidad, con el fin de capturar a los autores del hecho.

FARC-EP extiende tregua unilateral

Inició el ciclo 40 de los diálogos de paz

Laura Bécquer Paseiro

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo (FARC-EP) anunciaron ayer que extenderán la tregua unilateral en vigencia desde el pasado 20 de julio y que en un inicio solo duraría un mes, hasta este 20 de agosto.

“Ratificamos nuestra decisión de mantener el cese al fuego unilateral a pesar de los hechos que se vienen sucediendo en distintas regiones de Colombia”, sostuvo el miembro de la guerrilla, Carlos Antonio Lozada.

Desde el Palacio de Convenciones en La Habana, sede de los diálogos de paz desde noviembre del 2012, acotó que las FARC-EP exigen “una actitud correspondiente por parte del gobierno para que se pueda consolidar el desescalamiento del conflicto, hasta llegar al cese al fuego y hostilidades bilateral”.

En otro momento significó que “son varios y complejos los temas que faltan por abordar en la Mesa (de conversaciones)”; y que para ello es necesario un ambiente político “apropiado”.

La insurgencia no especificó el

tiempo de inicio y final del cese al fuego.

Lozada acotó que la medida se toma a pesar de los ataques y “agresiones a una guerrilla en tregua” durante los 30 días transcurridos de alto el fuego.

“Lo más sensato por parte del gobierno es no continuar tratando de sacar ventaja militar de este gesto humanitario de la insurgencia”, afirmó el guerrillero en el inicio del ciclo 40 de la ronda de diálogos.

La delegación gubernamental que asiste a las conversaciones de paz no ofreció declaraciones a la prensa a su llegada al Palacio de Convenciones.

Ambas partes confían en que una eventual distensión del conflicto armado daría paso a un clima adecuado para abordar los temas pendientes con vistas al desenlace del proceso.

Un comunicado del Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos (CeraC) emitido desde Bogotá, estimó que Colombia vivió en los últimos 30 días el periodo menos violento en más de 40 años por el alto el fuego unilateral de las FARC-EP.

Un pequeño Estado, una gran historia

Cuando resta menos de un mes para la visita a Cuba del Papa Francisco, el tercer Sumo Pontífice que viaja a la Isla, Granma ofrece a sus lectores algunos datos sobre el Estado de la Ciudad del Vaticano

Laura Bécquer Paseiro

Antiguamente la palabra Vaticano señalaba una zona pantanosa ubicada en la orilla derecha del Tíber —tercer río más largo de Italia—, entre el puente Milvio y el Sixto. En la actualidad alberga en apenas 0,4 kilómetros cuadrados, el país independiente más pequeño del mundo: El Estado de la Ciudad del Vaticano. Su frontera está delimitada por las murallas y, en la plaza San Pedro, por una franja de roca sedimentaria formada por depósitos de carbonato de calcio conocida como travertino.

El tratado de Letrán firmado entre la Santa Sede e Italia el 11 de febrero de 1929, ratificado el 7 de junio del mismo año, dio origen al Vaticano como ente soberano de derecho público internacional para asegurar a la Santa Sede, en su condición de suprema institución de la Iglesia Católica.

Además del propio territorio, la jurisdicción vaticana se extiende a otras zonas de Roma y fuera de ella que gozan del derecho de extraterritorialidad, acorde con la página oficial de ese Estado.

Este es el único cuya lengua oficial es el latín y su territorio es Patrimonio de la Humanidad desde 1984.

Muchos se refieren al Vaticano y la Santa Sede como equivalentes, pero el primero hace alusión al territorio, mientras que el segundo se refiere a la institución que dirige la Iglesia y tiene personalidad jurídica propia como sujeto *sui generis* de Derecho Internacional.

Es la Santa Sede, y no el Estado del Vaticano, quien mantiene relaciones diplomáticas con los demás países. A su vez, el Vaticano ofrece el soporte temporal y soberano y el sustrato geográfico para la actividad de la Santa Sede, donde reside el Papa, apelativo exclusivo con el que se conoce al Sumo Pontífice de la Iglesia Católica, quien es también el Obispo de Roma, diócesis preeminente de la Iglesia.

FORMA DE GOBIERNO

La forma de gobierno es la monarquía absoluta. El Sumo Pontífice es el jefe del Estado, con plenos poderes legislativos, ejecutivos y judiciales: durante el periodo de sede vacante (cambio de papado) el Colegio de cardenales ejerce estos poderes.

El poder legislativo, además, es ejercitado en nombre del Sumo Pontífice, por una comisión integrada por un cardenal presidente y otros cardenales nombrados por un quinquenio. El poder ejecutivo es ejercido por el presidente de la comisión, y en esta condición, asume el nombre de presidente del Governatorato, y es coadyuvado por el secretario general y por el vicesecretario general.

De él dependen las Direcciones y las oficinas centrales en que se

encuentra organizado el Governatorato, el complejo de organismos a través de los cuales es ejercido dicho poder. Los órganos constituidos según el sistema judicial del Estado practican el poder judicial en nombre del Sumo Pontífice.

El Papa se elige secretamente. Los cardenales se encierran en la Capilla Sixtina, ubicada en el Vaticano, hasta decidir el nombre del sucesor. Las elecciones toman días e incluso semanas, meses y hasta años. Ese encuentro “bajo llave” es conocido como cónclave y mientras dura el proceso a los cardenales no se les permite ningún contacto con el mundo exterior.

La única señal de lo que ocurre en la Capilla Sixtina proviene del humo que surge dos veces al día de su chimenea, visible para las multitudes que aguardan en la plaza de San Pedro. El humo blanco indica que se ha nombrado Papa; el negro, que ningún candidato ha logrado un número suficiente de votos.

En tiempos antiguos, los papas elegidos mantenían su propio nombre; la costumbre de cambiarlos se inicia con Juan XII (955-964). Desde 1523 con Clemente VII hasta Juan Pablo I en 1978, todos los papas fueron italianos. Juan Pablo II, polaco, quien inició su papado en ese propio año, tras la muerte de su antecesor después de 33 días como Obispo de Roma; Benedicto XVI, alemán, en el 2005, y Francisco, argentino, en el 2013, han sido los tres últimos pontífices.

BANDERA, MEDIOS Y POBLACIÓN

El Estado de la Ciudad del Vaticano posee una bandera propia dividida en dos campos verticales: uno amarillo, junto al asta, y otro blanco, en que está representada la tiara pontificia con las llaves cruzadas. Posee derecho de acuñar su propia moneda, el euro del Vaticano, y emite sus propios sellos de correos.

En el Vaticano se edita un periódico diario, *L'Osservatore Romano*, fundado en 1861; y desde 1931, funciona una emisora, Radio Vaticano, que transmite a todo el mundo programas en diversas lenguas. Actualmente, los habitantes del Estado ascienden a 800, aproximadamente, de los cuales unos 450 poseen ciudadanía vaticana, mientras que el resto, con residencia temporal o permanente en el Estado, no la tienen.

El Cuerpo de la Guardia Suiza, encargado de la seguridad del Papa y del Estado, fue fundado en 1506 y sus miembros visten un uniforme que, según la tradición, fue diseñado por Miguel Ángel. El Cuerpo de la Gendarmería se ocupa de los servicios de policía y de seguridad del Estado.

LA SANTA SEDE Y EL RESTO DEL MUNDO

La representación y relaciones



Plaza de San Pedro. FOTO: NACIÓN

con los demás Estados están reservadas al Sumo Pontífice, quien las ejerce por medio de la Secretaría de Estado. Tanto la Santa Sede, en cuanto órgano soberano de la Iglesia Católica, como el Estado de la Ciudad del Vaticano han obtenido, cada vez más, pleno reconocimiento como personalidad internacional singular.

Ambos forman parte de organizaciones internacionales como el Organismo Internacional de Energía Atómica, la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. Es miembro observador permanente en varias organizaciones internacionales, incluyendo la ONU, el Consejo de Europa, la Unesco, la Organización Mundial del Comercio y la Organización para la Alimentación y la Agricultura.

La Santa Sede está reconocida como un sujeto de Derecho Internacional y tiene relaciones diplomáticas con más de 170 países soberanos. Asimismo, con la Unión Europea, la Soberana Orden Militar y Hospitalaria de Malta y con la Autoridad Nacional Palestina. Los representantes diplomáticos de la Santa Sede, con rango de embajador, se denominan nuncios (nuncio apostólico o nuncio papal) y nunciaturas sus representaciones diplomáticas.

Los nexos diplomáticos con Cuba se establecieron el 7 de junio de 1935. De esta forma, la Isla fue uno de los primeros países en la región en tener vínculos con la Santa Sede, los cuales se mantienen desde entonces.

Las relaciones entre los dos Estados se fortalecieron con los viajes del presidente Fidel Castro Ruz a la Santa Sede en 1996 y del Papa Juan Pablo II a Cuba en 1998, así como con la visita a la Isla de Benedicto XVI en marzo del 2012 y la del presidente Raúl Castro Ruz al Vaticano en mayo de este año.



El Papa Francisco. FOTOS: REUTERS



El Cuerpo de la Guardia Suiza se encarga de la seguridad del Papa.



El Vaticano está enclavado en la ciudad de Roma, en la península itálica. FOTO: BBC

No son tiempos de ligerezas y olvidos

Elsón Concepción Pérez

He escuchado a más de una persona que, cuando se refieren a los pasos dados en las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, “olvidan” a quién corresponde la responsabilidad o el porqué las mismas nunca hayan sido normales y civilizadas.

Hay rasgos de ligereza que me parecen deben ser despejados, volviendo a los hechos, de manera que los confundidos se aclaren y los desmemoriados recuerden.

Cómo olvidar la imposición de la Enmienda Platt y la instalación de una base militar en el territorio cubano de Guantánamo desde los inicios del siglo XX, cuando ya las fuerzas independentistas tenían ganada la guerra contra el colonialismo español y entonces intervino militarmente Estados Unidos para imponer por la fuerza, un régimen neocolonial en la Isla.

Nunca Cuba se inmiscuyó en guerra alguna en Estados Unidos ni impuso enmiendas a su Constitución, ni desembarcó tropas en el vecino territorio y mucho menos ocupó parte de ese para instalar algún enclave militar.

Fue el neocolonialismo el que caracterizó la situación cubana, con una alta dosis de presencia militar en la isla, mientras las grandes empresas transnacionales norteamericanas ocupaban enormes extensiones de tierra, se hacían de ingenios azucareros, de la compañía eléctrica y otras, mientras se olvidaba la educación y la salud de los cubanos con el deterioro de todos los indicadores sociales y la existencia de más de un millón de analfabetos.

A los gobiernos corruptos al servicio de Washington poco o nada les importaba tener una instalación militar enquistando malignamente una parte del territorio del país.

La situación que se fue creando en la Isla sentó las bases para la continuidad de la lucha patriótica que habían iniciado Martí, Maceo, Máximo Gómez y muchos otros, cuyas aspiraciones independentistas fueron tronchadas con la intervención del vecino del Norte.

Mella, Villena, junto a otros jóvenes y posteriormente Fidel, guiaron el combate contra

el sistema imperante y por la conquista de la verdadera y completa soberanía del país.

En 1959 triunfó la Revolución liderada por Fidel Castro, aunque el gobierno norteamericano de entonces había hecho lo posible e imposible para evitar la victoria, llegó a creerse que aquello era transitorio y que más temprano que tarde colapsaría.

Una vez la Revolución en el poder, fue Estados Unidos y no Cuba quien rompió las relaciones diplomáticas. Fue el gobierno de Washington y no el de La Habana, el que dictó el más cruel y extenso bloqueo que se recuerda en la historia de la humanidad. Fueron aquellos gobiernos los que financiaron a los grupos terroristas que operaron en el Escambray y otras partes del territorio cubano; y quienes armaron a los mercenarios que invadieron la Isla por Playa Girón.

También fueron las administraciones de la Casa Blanca las que dieron acogida a los asesinos que huyeron de la justicia cubana; mientras desde la vecina potencia se estimulaba y aun se sigue haciendo, la fuga de médicos, científicos, deportistas, y otros profesionales.

Ninguna de esas acciones criminales se organizó desde Cuba. Nunca la Isla ha estimulado planes y actuado para desestabilizar a los gobiernos de la nación vecina. No ha sido la dirección de la Revolución la que ha estimulado o robado cerebros del poderoso del Norte para que ayuden a nuestro desarrollo.

En estas últimas cinco décadas a las administraciones norteamericanas le ha parecido muy poco la aplicación del bloqueo, y han aprobado e impuesto otras leyes, normas, regulaciones y cuanto invento diabólico existe, para sancionar a Cuba aunque para ello se afecten terceros países, muchos de ellos aliados de Washington.

En política está muy claro que cuando un problema afecta a dos o más naciones, solo el diálogo, la flexibilidad y la firmeza, pueden conducir a su solución.

No obstante, para nada se puede minimizar u olvidar el daño humano y material causado por la potencia hegemónica que ha dedicado todo tipo de recursos a destruir a una nación vecina, por el solo hecho de haber



El pueblo capitalino asistió a la ceremonia de izaje de la bandera estadounidense en la Embajada de Estados Unidos en La Habana. FOTO: JUVENAL BALÁN

decidido ser libre e independiente y tener un sistema social diferente.

Hoy, cuando se busca construir una nueva relación, solo es válida la referencia a borrar el pasado y fijar la mirada en el futuro cuando se trata de no hacer del pasado una precondición para abordar y resolver cualquier problema del presente y del porvenir.

Pero la población cubana no podrá olvidar nunca cuánto mal han hecho los gobiernos que desde Washington han formulado y ejecutado la política hacia Isla vecina.

Para cada cubano debe estar claro —sin olvidos ni análisis ligeros— que somos un pueblo y un gobierno que siempre han tenido como premisa la solidaridad, mostrada en su máxima expresión; y que, en relación a Estados Unidos nunca Cuba ha usado como política la hostilidad ni ha permitido que su territorio se use para tales fines.

Que hablen los hechos. Que se establezcan las comparaciones. Que la historia vuelva a salvar del error a confundidos u olvidados.

Las luces actuales —válidas y plausibles— no pueden ocultar de ninguna forma el oscuro camino de una política venida desde el Norte, que tantas muertes, mutilaciones y penurias han causado a nuestro país.

Rectificar es de sabios y ese es el camino correcto emprendido ahora y que pudiera llevarnos en tiempos presente y futuro, a unas relaciones normales, civilizadas, como corresponde a dos pueblos, separados por una no muy extensa franja de mar.

La etapa de restablecimiento oficial de relaciones diplomáticas culminó, la que recién comienza puede ser fructífera, es posible convivir en paz, pero para ello es necesario avanzar sobre las bases del diálogo y el respeto mutuo.

EE.UU.

¿Qué pasaría si los planes de Donald Trump se hicieran realidad?

Desde que el magnate Donald Trump anunció su intención de ser candidato a la presidencia de Estados Unidos ha causado revuelo con sus declaraciones en materia migratoria. Ahora ha publicado de manera formal sus propuestas, que provocarían un entorno muy difícil en caso de prosperar.

Trump creó una fuerte polémica al declarar que el Gobierno mexicano está “enviando” a narcotraficantes y violadores a través de la frontera con Estados Unidos.

En días recientes, Trump dio a conocer su propuesta formal en materia migratoria en caso de llegar a la presidencia de los EE.UU., y en ella desarrolla una serie de ideas para frenar la inmigración legal e ilegal en su país.

Esta propuesta puede encontrarse en su sitio web de campaña bajo el título Política de inmigración que hará a Estados Unidos grande de nuevo (Immigration Policy That Will Make America Great Again). El proyecto promete que, bajo “la presidencia de Trump”, los inmigrantes indocumentados tendrán una existencia difícil.

La propuesta consiste en la construcción de un muro fronterizo y en hacer que México financie el costo del proyecto; además, propone triplicar el número de elementos destinados a la seguridad fronteriza para aumentar las deportaciones, y en general buscaría hacer más difícil que los trabajadores sin



Migrantes mexicanos tratan de llegar a Estados Unidos.

FOTO: GETTY IMAGES

documentos puedan conseguir trabajo o mandar dinero (remesas) a sus países de origen.

El plan también impondría nuevos obstáculos más elaborados para el sistema de inmigración legal, como la eliminación de visas H-1B para trabajadores foráneos. Dicho proyecto buscaría derogar al menos parte de la Enmienda 14 de la Constitución estadounidense, que garantiza la ciudadanía por nacimiento.

Este estilo radical y alarmista de Trump ha generado indignación, pero de igual forma lo ha posicionado en la cima del

campo presidencial del partido republicano. Pero ¿qué pasaría si la fantasía nacionalista de Trump se hiciera realidad?

El profesor Duncan Wood, director del Instituto México del Woodrow Wilson Center en el Smithsonian, señala en una conversación con el sitio digital Vice que el plan, en caso de desarrollarse, sería enormemente perjudicial para los Estados Unidos, tanto en términos económicos como en sus relaciones diplomáticas con el mundo.

De igual forma señaló que la lógica detrás de su propuesta de construir un muro fronterizo parece un enfoque caduco muy al estilo del siglo XX, cuando se buscaba controlar la inmigración con barreras físicas. Sin embargo, la historia ha comprobado que los movimientos migratorios superan dichas barreras y la propuesta está muy alejada de la realidad cultural e histórica que comparten México y EE.UU.

Otro aspecto que analizó Wood es la propuesta de eliminar las visas H-1B concedidas a trabajadores calificados foráneos, que serían reemplazados por trabajadores locales. El profesor califica la propuesta de Trump como inviable, ya que las empresas norteamericanas siempre buscan cubrir sus puestos originalmente con la oferta laboral estadounidense y sin embargo terminan recurriendo a trabajadores foráneos con visas H-1B debido a la gran demanda de mano de obra en sectores como el agrícola y de manufactura.



Seguimos recibiendo numerosas llamadas telefónicas, cartas y mensajes electrónicos de muchos lectores en torno a cómo continuar mejorando nuestra sociedad. Decidimos, esta vez, publicar dos respuestas de direcciones administrativas y seis opiniones, con las que se puede estar o no de acuerdo

Respuesta de la Empresa Provincial de Transporte de La Habana acerca del ruido en la ruta 27

Con el objetivo de dar respuesta a dicha queja publicada en este órgano de prensa, la Empresa realizó las acciones competentes enmarcadas en nuestros procedimientos:

1. Se visitó al recurrente.
2. Se realizó el análisis en el Consejo de Dirección de la UEB Palatino.

3. Se analizó con el chofer implicado la violación e información del reglamento de la Empresa, reconociendo su responsabilidad.

4. Se le aplicó al infractor (chofer) la medida disciplinaria consistente en cambio de labor por tres meses, previsto en el Código del Trabajo y Reglamento Disciplinario de la Empresa Provincial de Transporte La Habana.

La dirección de la Empresa trabaja para evitar que hechos como este se produzcan.

Atentamente,

Juan Julián Caballero Martínez
Director Empresa Prov. de Transporte de La Habana

Respuesta de la Empresa Eléctrica de La Habana

Judith Mendiola Martínez escribe al periódico **Granma** mostrando su inconformidad a la no solución del variado de lugar de la acometida que alimenta su vivienda, para poder un árbol que ofrece peligro a las líneas eléctricas.

Se investigó que inicialmente ese lugar era un asentamiento ilegal, a lo que comúnmente llamamos tendederas. La acometida a la que hace referencia la consumidora hace más de 30 años da servicio a varias viviendas. Se le indicó que para variar la acometida debía

crear las condiciones, o sea buscar un punto de apoyo, que no debía ser precisamente un poste, ya que en nuestra Empresa los postes se instalan y retiran por inversiones aprobadas en asentamientos legales. En el caso de los postes retirados se le da destino final como materia prima, acordado con la Empresa Provincial Forestales.

Se revisó el Registro de Casos Atendidos del mes de enero hasta junio del año en curso y no se evidenció la solicitud de la consumidora, así mismo se investigó en la Oficina de Atención

a la Población de la Dependencia Interna Gobierno Municipal, PCC Municipal, Empresa Provincial y Unión Eléctrica, y en ninguna de las instancias antes mencionadas se mostró la solicitud de la cliente.

El 13 de julio se podó el árbol seco, se instalaron 20 metros de acometida 2x6, gabinete y breaker, quedó pendiente la instalación de un poste de 30 pies de altura y variar la acometida del lugar, acción que se ejecutó el viernes 17/7/15.

Aunque se comprobó que la cliente en

ninguna ocasión acudió a nuestra Oficina de Atención a la Población a realizar la solicitud, se le dio respuesta con prontitud.

Las evidencias de la solución del caso se encuentran archivadas en el expediente No.24-1596-Q-C de la Oficina de Gestión al Cliente de La Empresa Eléctrica Provincial.

Ricardo Mangana Pérez
Director General Empresa Eléctrica
La Habana

El largo trámite de legalización de una permuta en San Cristóbal

En el año 1994, a instancias de la dirección del Hospital General Docente Comandante Pinares, de San Cristóbal, y por acercarme a mi anciana madre, realicé una permuta con el Dr. Alejandro Vázquez Piloto quien se desempeñaba como subdirector de dicha institución.

En la carta que emitió la dirección del centro avalada por el presidente del Poder Popular Municipal de aquella época se dejaba explícito que el apto de mi propiedad cito en calle 46, edificio 5 plantas, No. 2713, en el municipio de Candelaria pasaría a régimen de vivienda vinculada al hospital y el apto No. 2 de similares características ubicado en el Edificio No.4 del Rpto Noel Camaño, de San Cristóbal, pasaría a mi propiedad.

Por la premura que tenía el hospital de que su trabajador resolviera su situación de vivienda se nos dieron todas las facilidades para realizar físicamente la permuta, con la promesa de que la misma sería legalizada en el menor tiempo posible. Con la carta de autorización hice todos los trámites legales correspondientes, realicé el cambio de dirección a mi nuevo lugar de residencia, me di alta en el Registro de Consumidores del municipio, realicé el trámite correspondiente con la empresa eléctrica y puse el metro contador de la vivienda a mi nombre, todas las instituciones estatales a las que acudí no pusieron la más mínima traba u objeción para realizar los distintos trámites y legalizar mi situación, hasta ahí todo marchaba bien y nada me hacía sospechar las dificultades que se avecinaban.

Lamentablemente un tiempo después de realizada la permuta físicamente, el compañero con el cual se había realizado la misma abandonó ilegalmente el país y todavía el hospital no había legalizado el trámite de permuta. El hospital entregó el apartamento donde residí en Candelaria a otro trabajador, pero cuando el mismo se personó a ocuparlo se enteró que este había sido ocupado ilegalmente por otra persona que no trabajaba en el hospital, aunque sí es trabajador del sector de la Salud. A partir de ahí todos los esfuerzos

por legalizar la propiedad de la vivienda que ocupo han sido infructuosos a lo largo de estos 21 años.

Lo primero que tuve que enfrentar fue que la institución que me instó a permutar y que me dio todas las facilidades para que físicamente realizara la permuta y que además incumplió con la promesa de legalización, en el accionar de una nueva administración tratara de declararme ocupante ilegal, trámite este al cual respondí ante la Dirección Municipal de Vivienda de San Cristóbal con las pruebas testimoniales y documentales que poseía, declarándose por parte de esta entidad por medio de la Resolución 210/95 de su director sin lugar tal pretensión, reconociéndose que había ocupado el apartamento con total autorización y consentimiento tanto de la dirección del hospital como del gobierno municipal.

He tramitado en diversas ocasiones con los distintos asesores jurídicos que han pasado a lo largo de estos años por el hospital este asunto y siempre la respuesta han sido... el caso se está estudiando, enviamos un expediente hacia La Habana para que dictaminen la solución..., se está analizando por el departamento jurídico del Minsap... Se envió el caso al Instituto Nacional de la Vivienda para que dictamine... Pero la solución nunca ha llegado.

Recientemente el Hospital realizó un proceso de depuración tratando de legalizar la situación de varios de sus arrendatarios, los cuales no poseían documentación legal de la vivienda que ocupaban, una vez más acudí con toda la documentación que poseía y la respuesta que recibo de la nueva asesora jurídica, tres meses después de presentarle el caso es que nadie podrá sacarme del apartamento en que residí pues lo ocupé legalmente pero que no podré tener nunca la propiedad del mismo pues la persona con la que se debió realizar el trámite de la permuta abandonó ilegalmente el país hace muchos años. Realmente esta respuesta como parte implicada en el asunto me deja inconforme pues, ¿qué culpa tengo yo que el hospital no legalizara el trámite de

la permuta? Y que, además, fuera descuidado y permitiera que se ocupara ilegalmente el apartamento que le entregué.

Yo honré mi compromiso entregando al hospital un apartamento de mi propiedad, la institución lamentablemente no ha honrado el suyo, pero además como ciudadana de este país la respuesta también me deja un amargo sabor, observo con desazón una vez más como la inercia, la abulia, la indolencia, la apatía, el no querer buscarse problemas como más de una vez ha afirmado nuestro presidente que subsisten en la mentalidad de algunos funcionarios en la base, parecen ganarle la partida al espíritu que nos trata de insuflar la máxima dirección de la Revolución en el marco del reordenamiento institucional que vive el país, a tal punto que la invitación es a quedarme tranquila y cómodamente con la promesa de que "nadie me sacará de la vivienda".

De esta forma yo viviré el resto de mis años en una casa que al parecer es mía de hecho pero no de derecho. El hospital da por perdida, de hecho, una de sus viviendas vinculadas, la cual habito desde el 8 de junio de 1994, y de la cual no podrá disponer para resolver los problemas de vivienda de su fuerza de trabajo aunque esté legalmente dentro de su patrimonio, al menos el documental, ese que se le muestra a las visitas y que parece ser el más importante, al menos en la mentalidad de algunos funcionarios.

Marcho camino a los 70 años y no será el accionar ineficiente de un puñado de burócratas que no supo o no quiso hacer su trabajo quien haga menguar mi fe en la Revolución que con su inmensa y generosa obra social hizo posible que una persona humilde como yo tuviera un techo propio.

Eva Dolores de Armas Rodríguez
Edificio No.4 Apto No. 2, Rpto: Noel Camaño.
San Cristóbal. Artemisa

Envíe su correspondencia a:

Periódico Granma. Departamento de Atención al Lector. General Suárez y Territorial. Plaza de la Revolución. La Habana, Cuba. Código Postal: 10699. Zona Postal Habana 6, Apartado Postal 6187 o al correo electrónico: cartasaladireccion@granma.cu Teléfonos 7881 9712 o 7881 3333, extensiones: 143,145, 148, 177



Medida improcedente con el carné de identidad en hospitales holguineros

Después de agotar todos los recursos de explicación y persuasión a las personas que trabajan en la entrega de las ropas para el ingreso en los hospitales Lenin y Clínico Quirúrgico de la ciudad de Holguín, acerca de que no pueden recoger el carné de identidad de los pacientes como depósito para la entrega de las ropas del ingreso, me he decidido hacerlo público, para que las autoridades que tienen que ver con esta decisión expliquen por qué violan la ley.

Les he mostrado el escrito de Granma donde se refiere a esta

violación y no hay forma que nadie reaccione. Incluso me he ido a operar al ambulatorio Lenin y si no entrego el carné en depósito puedo irme por donde mismo vine, porque no me entregan la ropa para el acceso al salón de operaciones. Alegan que estas son orientaciones de arriba, y ya no valen los derechos que da la ley de que esto es ilegal y no debe dejarse un carné que se puede prestar para muchas cosas. Medida además que es improcedente ya que muchos pacientes dejan sus identificaciones en el

hospital y luego van y sacan otro carné.

Debe buscarse otra forma de controlar las propiedades que se les entregan a los pacientes sin que haya que violar la ley, la cual todos debemos respetar.

Por favor, que no me visite ninguna comisión creada al efecto y sí que suspendan esta medida ya.

Frank Abel Quevedo Torres
Calle 2da No. 13 e/ Peralta
y San Carlos Reparto
Peralta. Holguín

¿De quién es la responsabilidad...?

Me dirijo a Uds. porque me siento muy preocupada y angustiada con un inmenso salidero que hay en mi barrio. Vivo en el municipio del Cerro, a 20 metros de la base de saneamiento de Aguas de La Habana Provincial y a seis cuadras de Aguas de La Habana municipal y este salidero corre por la alcantarilla al finalizar la calle Alameda Norte IV y corre varias cuadras.

El flujo de agua que se pierde es extraordinario y yo me pregunto: ¿De quién es la responsabilidad? Todo el mundo lo ve, empezando por los dirigentes del barrio. Si se

está abogando por todos los medios del ahorro del agua ante la terrible sequía que estamos atravesando, ¿cómo es posible que situaciones como esta, estén ocurriendo en nuestro país?

Abogo porque se resuelva cuanto antes y no se sigan perdiendo miles de litros de tan preciado líquido.

Mercedes Puerto Caballero
Avenida del Norte No. 383,
apto 10, entre Ave del Este
y Ave de los Ocujes, Cerro.
La Habana

Opinión sobre la ganadería

El debate sobre la necesidad de recuperar la ganadería vacuna está a la orden del día en toda la nación y presidido por nuestro Gobierno y Partido, lo encuentro lógico, significaría un aporte importante de proteína, incluyendo la leche para nuestro pueblo, principalmente para los niños y personas de avanzada edad. Siempre el país ha tenido las mejores condiciones para el desarrollo de esta rama, recordemos que antes del triunfo de la Revolución, la caña y la ganadería eran los propósitos agrícolas más extensivos.

No pretendo analizar cuestiones debatidas con muchos argumentos, pero mi experiencia de varios años dirigiendo la ganadería en la década de los 80, me hacen ver que un aspecto clave y prioritario se está dejando de tratar y es el flujo zootécnico, ahora bajo la premisa de la forma de gestión no estatal, donde predominan las pequeñas fincas, que garantizan una atención muy directa a los animales, pero que tienen el grave problema de no poder asimilar por mucho tiempo los

animales improductivos y los de desarrollo y son masivas las quejas de que no les compran los animales que les sobran y así le es muy difícil atender e incrementar la producción fundamental, que es la leche.

Para mí esto es esencial, significando la causa principal de las excesivas muertes, y no se puede presionar con dejar de comprar si los animales no tienen la calidad requerida, sino, presionar comprando siempre, pero con una adecuada política de precios según la calidad, a mayor peso y mejor calidad más ganancias y viceversa.

¿Qué proponemos? Por territorios y en las tierras ociosas o mal explotadas, que existen bastantes, crear organizaciones ganaderas con recursos suficientes, para desarrollar una base alimentaria propia, equipos e implementos agrícolas y medios de transporte, así como instalaciones para las distintas categorías, capaces de comprar todos los animales que generen estos sectores, estatal y no estatal, por territorio, para que

puedan incrementar sus producciones de leche y a la vez generar animales para la ceba y también para la reposición, estos últimos se les vendería a los propios productores, también con una política de precios según la calidad.

Estas organizaciones completarían el flujo zootécnico. Evitarían el exceso de muertes, garantizarían los animales a sacrificar con pesos y calidades adecuadas, así como también garantizarían hembras de calidad para los reemplazos, pueden ser organizaciones estatales, como granjas estatales, con un sistema adecuado de vinculación y financiero, donde estén comprometidos sus miembros, también CPA y o UBPC con sistemas estimulantes de vinculación y económicos, basados en políticas adecuadas de precios según la calidad y categoría animal.

Israel Companioni Gásquez
Edificio 13 Apart. 22, Micro A,
Vista Hermosa. Ciego de Ávila

Algo increíble en el registro civil

Vivo en La Lisa, muy distante del registro civil que se encuentra en: calle 25, No- 22229, La Coronela.

Necesité una certificación de matrimonio para entregarla en la Dirección Municipal de la Vivienda de La Lisa, mi hija se personó en el registro civil, (no lo hice personalmente porque mi esposo está encamado con mal de Parkinson), ella solicitó dicha certificación, después de 21 días, cuando se la entregaron, ella la revisó y se percató que el segundo nombre de mi esposo tenía un error, él se nombra Gerardo y allí le pusieron Berardo, cuando mi hija detectó el error se lo planteó a la persona que se lo entregó y tuvo que devolverla para enmendarla, le dijeron que regresara en una semana para recogerla.

Cuando fue a recoger la certificación eran las once de la mañana y la persona que la atendió le dijo que el compañero que debía hacerle entrega de la certificación no se encontraba, que regresara a la una de la tarde, ella no pudo esperar pues debía hacer otras gestiones y serian dos

horas de espera. Regresó al día siguiente y cuando revisa de nuevo, el primer apellido de la mamá de mi esposo estaba mal y el segundo apellido de mi papá también estaba mal, de nuevo tuvieron que enmendarlo, tres errores en un solo documento, algo increíble.

Yo me pregunto: si ese asiento lo hacen por teléfono, porque nos casamos en San Francisco de Paula, deben rectificar los datos que le dictan telefónicamente para que no ocurran estos errores en un documento oficial y después que se demoran tanto en la entrega de los documentos también tienen errores, eso lo que ocasiona es disgusto y pérdida de tiempo para el solicitante y, por qué no, para la persona que recoge los datos y confecciona las certificaciones que tiene que hacerla varias veces.

Teresa de Jesús Tabares Rojo
Calle 232, B-4, Apto, 15, Rpto.
Bello 26 La Lisa. La Habana

¿Quién responde por la contaminación ambiental?

Nos dirigimos a esta sección para informarles la crítica situación que venimos padeciendo quienes vivimos en el edificio sito en calle 28, No. 310, entre Tercera y Primera, Miramar, municipio de Playa, perjudicados desde hace varios años por la presencia de un grupo electrógeno inadecuadamente instalado en el complejo residencial Paradiso, perteneciente a la Corporación Cimex, que colinda con nuestro inmueble.

Cada vez que se interrumpe en la zona el servicio eléctrico (algo que por diversos motivos ha ocurrido con cierta frecuencia en los últimos meses) dicha planta se activa generando una apreciable emisión de gases tóxicos, aire caliente, ruido inaguantable y penetrante olor a petróleo, que invade los apartamentos y nos obliga a cerrar puertas y ventanas, a pesar del agobiante calor reinante.

Estos hechos son del conocimiento de la dirección de la inmobiliaria, del área de Atención a la Población de la Asamblea Nacional del Poder Popular, de la delegación provincial del Citma en La Habana, y del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología (incluso esta entidad hizo dos visitas para valorar nuestra queja y sus especialistas

expresaron que la situación era insostenible y había que parar esa contaminación ambiental severa), además de plantear el problema a otras instancias.

Sin embargo, sigue pasando el tiempo y hasta ahora no se ha adoptado ninguna medida concreta para resolver tan crítico asunto que además de dañar la salud de los vecinos, representa una violación del derecho que concede nuestra constitución socialista de vivir en un ambiente sano. Tampoco hemos recibido alguna respuesta explicativa que al menos ofrezca esperanza de que nuestro reclamo sea atendido.

Vecinos:
Norma Torras, Vivian Pensado, Dora Arias,
Mirta Copello, Rolán Cañas, Samuel Abebe,
Serafín Fernández, Carmen Girones y Elsa
Delgado.

Calle 28, No. 310, entre Tercera y Primera,
Miramar, Playa. La Habana

ENVIADA POR LA TV CUBANA



CUBAVISIÓN

8:00 Animados 8:30 Mansión Foster 8:53 Infantiles colombianos 9:08 Sorpresa sorpresa 9:38 Segundas partes: Garfield (II). G.B./comedia 11:13 La ronca de oro (cap. 24) 12:00 Al mediodía 1:00 Noticiero del mediodía 2:00 Érase una vez (cap. 19) 2:45 Conciertos discos 3:46 Al derecho de verano: Casamiento y herencia 4:00 Noticiero Ansoc 4:15 Calibros-copio (cap. 4) 4:45 Patito feo (cap. 101) 5:42 Para saber mañana 5:45 Los hombres también lloran (cap. 35) 6:30 Noticiero cultural 7:00 Mesa Redonda 8:00 NTV 8:33 ¿Jura decir la verdad? 9:08 Dos caras (cap. 104) 9:53 Este día 10:02 La 7ma: puerta: Déjame entrar. Suecia/terror 12:15 Noticiero del cierre 12:29 Telecine: 16 cuadras. EE.UU./policiaco 2:14 Érase una vez (cap. 19) 3:00 Dos caras (cap. 104) 3:48 Telecine: El conjuro. EE.UU./terror 5:43 Documental: Volcanes 6:28 Lucas



TELE-REBELDE

6:27 Este día 6:30 Buenos días 8:31 Súmate 8:36 Campeonato mundial de deportes acuáticos: natación (III), polo acuático: bronce (m) 10:39 Cubaila 11:03 Campeonato mundial de deportes acuáticos: polo acuático, oro (m) 12:00 Meridiano deportivo 12:30 Campeonato mundial de deportes acuáticos: polo acuático, bronce (f) 1:23 Triatlón desde Alemania 2:25 Campeonato mundial de deportes acuáticos: polo acuático, oro (f) 3:15 Previa 3:30 Torneo premundial de las Américas de boxeo 1ra. semifinal 5:30 Mi béisbol: Luis G. Casanova 6:01 NND 6:30 A todo motor 7:00 Súmate 7:15 Mundial de atletismo (en vivo)



CANAL EDUCATIVO

9:17 Revancha (cap. 16) 10:00 Los mejores: Música y más 11:00 Rubagía 11:30 Francés para niños 12:00 Telecentros 1:00 NTV 2:05 4X4 3:00 El regreso de David (cap. 1) 4:21 Mini concierto: Camilo Cesto 5:00 Telecentros 6:30 Tengo algo que decirte 7:00 Laboratorio 7:30 Los papaloteros (cap. 35) 8:00 NTV 8:33 Música y más 9:35 Un palco en la ópera 10:30 Rodando el musical 12:00 Mesa redonda



CANAL EDUCATIVO 2

8:00 Programación TeleSur 4:30 Poesía 5:00 De tarde en casa 6:00 Para un príncipe enano 7:00 Onda retro 7:30 Tanda única 8:00 NTV 8:30 Noticiero cultural 9:00 Programación TeleSur



MULTIVISIÓN

8:00 De regreso a los años 90: Tienes un e-mail. EE.UU./comedia 9:54 Cinema indio: Banda musical para bodas. Comedia 12:13 Filmecito: El Cid, la leyenda. España/animados 1:37 Hola chico 2:22 Facilísimo 3:08 El secretario (cap. 79) 4:01 Tarde de cine: Rápidos y furiosos (VI). EE.UU./acción 6:04 Documental: Secretos de cocodrilos 7:01 La cartuja de Parma (III) 8:01 Documental: Dynamo: Magia imposible 8:37 Castle (cap. 16) 9:20 Turno de guardia (cap. 3) Desde las 10:02 p.m., hasta las 7:12 a.m., retransmisión de los programas subrayados



OLGA TAÑÓN CANTARÁ EN CUBA.—La cantante puertorriqueña Olga Tañón regresará a nuestro país para realizar dos conciertos multitudinarios que tendrán lugar en Santiago de Cuba el 5 de diciembre y en La Habana el 12 del propio mes, como regalo para el pueblo de Cuba...**PREMIADA LA OBRA DEL SIGLO.**—El largometraje cubano **La obra del siglo**, del realizador Carlos Quintela, obtuvo el Premio Especial del Jurado y el Premio (compartido) de la Crítica Internacional en el recién finalizado 19 Festival de Cine de Lima. Entre otros filmes cubanos exhibidos en el festival se encuentran **La pared de las palabras**, de Fernando Pérez; **Vuelos prohibidos**, de Rigoberto López y **Venecia**, de Enrique Álvarez...**EL REGRESO DE LOS DIOSSES.**—El proyecto Lucas ofrecerá este domingo un concierto en homenaje a los Rolling Stones a las 8:30 p.m. en el Karl Marx, donde grupos cubanos interpretarán los temas de la famosa banda inglesa.

Dedicarán Sábado del Libro a aniversario 55 de la FMC

Vamos a divertirnos, de Nerys Pupo, que publica la Editorial de la Mujer, será presentado el 22 de agosto, a las once de la mañana, en el tradicional espacio Sábado del Libro, en la Calle de Madera en la Plaza de Armas, en La Habana Vieja, a propósito del aniversario 55 de la Federación de Mujeres Cubanas.

Dirigida al lector infantil y juvenil, se agrupan en esta obra, acompañados de las ilustraciones de

Carlos Guzmán, poemas, pensamientos, canciones, juegos y una colección de dieciséis obras de artistas cubanos contemporáneos.

Como asegura la poeta Nara Mansur en las palabras de presentación del volumen, "este es un libro para leer, para mirar, para soñar, para aprender, para conversar y para hacer silencio. (...) Este libro es una fiesta de los sentidos. Nerys nos invita a conocer un mundo habitado por

canciones, imágenes, animales, juegos, citas, pensamientos, ilusiones... todo junto, todo nos espera".

Nerys Pupo es licenciada en Periodismo y autora y editora de la colección **Para que crezcas conmigo**, integrada por seis volúmenes, entre ellos **Vamos a divertirnos**.

Este Sábado del Libro es con entrada libre. (SE)

Las victorias de Viengsay

En el ámbito internacional su singularidad es altamente reconocida, y en su patio insular no hay nadie, iniciado o ignaro, que desconozca su nombre o no lo asocie a esa escasa categoría llamada excelencia

Miguel Cabrera*

La solidez de la presencia femenina ha sido uno de los rasgos característicos del ballet cubano desde sus tiempos iniciales. La excepcionalidad de una figura como Alicia Alonso, su indiscutible misión fundadora y las legendarias cualidades artísticas y técnicas que marcaron su carrera la convirtieron en una suerte de musa para las diferentes generaciones de bailarinas cubanas surgidas en estos sesenta y siete años de gloriosa brega.

En 1994, llegó al Ballet Nacional de Cuba uno de esos jóvenes talentos al que aguardaba un futuro luminoso y un destacado sitio en la historia del ballet cubano. Era Viengsay Valdés, una chica de exótico nombre (que significa Victoria, en Laos, país donde fue engendrada por sus padres) y honroso *pedigree*, pues venía graduada con Título de Oro y poseedora de altos galardones obtenidos en eventos competitivos de alto fuste en Cuba e Italia.

A partir de entonces su innato talento y sus promisorias facultades enrumbaron hacia el alto vuelo al que estaba destinada. Un disciplinado quehacer bajo la guía de los más prestigiosos maîtres y profesores de la compañía, la enfrentó a incesantes y crecientes retos. Tuvo el privilegio de ser testigo cercano de esa forja, que incluyó tanto la remodelación de su físico, para acercarlo al ideal estético de la danza clásica, como una total entrega para domeñar los grandes retos estilísticos exigidos por el legado romántico-clásico del siglo XIX y las creaciones más audaces de la contemporaneidad.

De esa batalla emergió, desde el 2001, una primera bailarina de acurada técnica y amplio diapason estilístico, cuya solidez ha sido ampliamente reconocida en las numerosas giras que ha realizado como primera figura del Ballet Nacional de Cuba por los cinco continentes y durante sus actuaciones como estrella invitada de las más prestigiosas compañías de ballet del mundo, entre ellas el Ballet del Teatro Marinski de San Petersburgo, el Ballet Bolshoi de Moscú,



Viengsay Valdés ha logrado, solo a base de talento y trabajo, conquistar algo muy difícil: la fama y la popularidad. FOTO: NANCY REYES

el Real Ballet Danés y el Real Ballet de Londres, así como en galas y festivales en un periplo que abarca desde Beijing, Japón y Laos, hasta Nueva York y México, pasando por Australia, Turquía y Buenos Aires. En ella se han revalidado, para los amantes del ballet de nuestro tiempo, las virtudes que en el pasado sentaron el prestigio de las grandes bailarinas cubanas.

Su sólida formación académica, su disciplinado quehacer cotidiano y ese carisma de que es poseedora le impidieron ser una más en las casi siempre anónimas filas del estatus internacionalmente conocido como *corps de ballet*. Se supo de inmediato que ella no estaba destinada a los compartimentos estancos, ni al lugar común, y pronto pudo comprobarse que habitaba en ella una solista destinada a ascender y a iluminar con luz propia. Siete años después, luego de haber transitado exitosamente los diferentes estadios jerárquicos del elenco, llegó lo imposterizable: su ascenso al máximo peldaño artístico, el de primera bailarina. Pero, ¿qué sucedió entonces? Debía compartir un cetro pentárquico con otras valiosísimas bailarinas, también de fuertes personalidades y

sólido dominio técnico-estilístico, cada una capaz de aportar sus dones peculiares y de enfrentar el reto de continuar una tradición generacional lamentablemente truncada a destiempo.

Por disímiles razones, durante un largo periodo ella fue quedando como la estrella solitaria de su generación, al abandonar la compañía la mayoría de sus iguales en jerarquía, pero no se volvió fatua ni egocéntrica, sino que contrariamente a lo que podía esperarse, compartió experiencias con las nuevas coestrellas y, muy especialmente, con una pléyade de jóvenes *partenaires* a los que, con modestia y altura humana, no vaciló en colocar en la ruta de sus éxitos. Quizá el hecho de ser la bailarina cubana con mayor presencia individual en galas y festivales en las cuatro esquinas del mundo, sin apartarse de su Alma Mater, el Ballet Nacional de Cuba, haya hecho el resto. Sin privilegios divulgativos, Viengsay Valdés ha logrado, solo a base de talento y trabajo, conquistar algo muy difícil: ser famosa y ser popular, que por cierto no son categorías idénticas.

En el ámbito internacional su singularidad es altamente reconocida,

y en su patio insular no hay nadie, iniciado o ignaro, que desconozca su nombre o no lo asocie a esa escasa categoría llamada excelencia. Al respecto he sido testigo de dos momentos especiales, en esa aclamación a su arte y a su persona. El primero de ellos ocurrió en noviembre pasado cuando, al hacer su entrada en el Teatro Heredia, de Santiago de Cuba, sin anuncio previo, más de 2 000 estudiantes universitarios, puestos de pie, la ovacionaron cuando asistía como jurado e invitada especial al Festival Nacional de Artistas Aficionados de la FEU; y el segundo ocurrió en junio de este mismo año, cuando más de 10 000 espectadores desafiaron una lluvia pertinaz en la Plaza de Toros de Cali para verla bailar una suite de **Carmen** en la Gala Inaugural del 9no. Festival Internacional de Ballet de esa ciudad colombiana.

Desde el pasado año, de manera muy sensible, Viengsay ha querido festejar sus dos décadas de pertenencia al Ballet Nacional de Cuba y para ello ha hecho notar su presencia como estrella invitada en galas y festivales del más alto linaje en México, Argentina, Portugal, España, Puerto Rico, Sudáfrica, Colombia, Estados Unidos, República Popular China y, en días recientes, en el consagratorio 14 Festival Internacional de Ballet de Tokio, cuyo escenario mantiene vivas las huellas de las más grandes luminarias del siglo XX que han actuado en sus diferentes celebraciones, entre ellos nombres tan ilustres como Alicia Alonso, Margot Fontein, Carla Fracci, Maya Plisestkaya, Marcia Ahydé y Natalia Macarova.

Y habría que añadir, con supremo orgullo, que todo esto lo ha hecho subrayando su cubanía, su pertenencia a la tierra que la vio nacer, aunque su órbita ya sea totalmente cosmopolita. Enaltece comprobar que ella sabe, y así lo demuestra, que el arte no tiene Patria, pero los artistas sí.

*Historiador del Ballet Nacional de Cuba

Alexander Abreu pasa por Santa Clara en su vuelta al mundo

Michel Hernández

Bonito y sabroso es el título de una de las canciones más populares de Benny Moré. Bonito y sabroso es también el nombre de un proyecto cultural que se realiza desde hace muy poco tiempo en la ciudad de Santa Clara. La idea es sencilla. Llevar al centro de Cuba a artistas consagrados en la escena nacional, para que el público de esa provincia pueda entrar en contacto con diversas zonas de la música cubana. Hasta el momento han aterrizado en la ciudad Buena Fe, Descemer Bueno, Havana D' Primera y Raúl Paz.

Los conciertos toman como escenario la grama del estadio Augusto César Sandino y, aunque no han alcanzado el lleno hasta ahora, sí congregar a una buena cantidad de espectadores que generalmente no tienen la posibilidad de ver en vivo a los grupos cubanos más populares. Para comprobar el empuje de la iniciativa **Granma** viajó con los músicos de Havana D' Primera hasta Santa Clara, donde desde bien temprano había levantado expectativas la presentación de esta orquesta liderada por el trompetista, compositor y cantante Alexander Abreu.

La programación cultural en las provincias cubanas debe revitalizarse con mayores opciones que le permitan al público la posibilidad de elegir, porque la mayoría de las personas no tiene más remedio que convertir a los parques en la sede de su vida nocturna, ya sea porque no poseen el alcance monetario para acceder a otras ofertas, ya sea por la falta de iniciativas que se correspondan en toda regla a sus inquietudes, pues los intereses de los cubanos, sobra decirlo, no responden a vetustos criterios de homogeneidad. No obstante, aunque todavía falta bastante por hacer, Santa Clara disfruta de centros con una programación democrática y asequible como el célebre Mejunje, donde, como se sabe, coexiste una oferta diversa que incluso atrae a personas de regiones cercanas.

El parque Leoncio Vidal era un hervidero poco



Alexander Abreu presentó **La Vuelta al mundo** en Santa Clara. FOTO: SONIA TERESA ALMAGUER

antes del concierto de Havana D' Primera. Las personas compartían el tiempo hablando de todo lo humano y lo divino, conectándose a la novedosa red wifi (claro, los que tenían la posibilidad económica o tecnológica de hacerlo) o inventando planes para apurar la noche de la forma más interesante posible. Ciertamente cuando comenzó a correr la noticia del concierto muchos fueron hasta el estadio donde desde horas antes se hacían las correspondientes pruebas de sonido para que todos los detalles estuvieran a punta. Y así fue. En el concierto Alexander Abreu repasó los *hits* de su repertorio, presentó su disco **La vuelta al mundo** y mostró su “alegría” por tocar por primera vez en Santa Clara.

Al final prometió volver, pero con el reclamo

de que en otra ocasión el público estuviera más cerca de la agrupación. En verdad, no le faltaba razón dado que el escenario estaba instalado en medio del césped del estadio y la orquesta no podía conectar totalmente con la energía de las personas en medio de las lejanas gradas, algo que lógicamente restó al clima del espectáculo. Nada demasiado difícil de solucionar para futuros conciertos.

Cuando terminó el espectáculo numerosas personas esperaron en las afueras del estadio a Alexander Abreu. Pero el músico antes de entregarse a sus seguidores, conversó con los periodistas y reveló su alegría por la prenomiación a los Premios Grammy con su tercer disco **La vuelta al mundo** (Abdala), una distinción que comparte con el fonograma **La Fantasía**, de Los Van Van.

“Hasta ahora ha sido muy difícil exportar la música de Cuba al mundo. El hecho de que dos agrupaciones del patio estén nominadas es un triunfo muy grande. Esperemos que pase algo con este disco. Para nadie es un secreto que hasta ahora el bloqueo ha hecho difícil la exportación de la música cubana. En este momento es muy importante este reconocimiento porque me ha abierto la posibilidad de trabajar con empresas grandes en todo el mundo”, dice a **Granma** este trompetista y cantante mientras se seca el sudor de la frente y elogia la acogida del público santaclearo.

La iniciativa, organizada por las autoridades locales en conjunto con el grupo Mala Vista Producciones, se extenderá a lo largo de todo el año y marca un importante precedente en la escena local. Porque a veces los estadios se reservan solamente para los juegos de béisbol y se desecha su uso para grandes conciertos u otro tipo de actividades culturales, a diferencia de la mayoría de los países del mundo donde los grupos de mayor convocatoria ponen esas instalaciones a reventar reuniendo a miles de personas. Así que podemos tomar nota de esta iniciativa y extenderla a otras provincias del país, que también piden a gritos conciertos de esta envergadura.

La rumba es una mujer célebre

Frank Padrón

Dos libros resultaron entre los más populares dentro de la más reciente Feria habanera, y continúan vendiéndose muy bien; son ellos: **Pasión de rumbero** (editorial Pablo de la T. Brau, 2014), escrito por la periodista María del Carmen Mestas, y **Cien mujeres célebres en La Habana** (Ed. José Martí, 2014) de su colega Leonardo Depestre.

En el primero, la también escritora emprende una rigurosa investigación por ese complejo musical que nos define identitariamente: la rumba. Tras un esclarecedor capítulo introductorio (*Las raíces*) donde se definen principios y trayectoria, a la vez que se sientan imprescindibles elementos musicológicos y en general culturales —para lo cual la autora emprendió una acuciosa investigación, respaldada por sólida bibliografía— Mestas incursiona en grandes exponentes del género, a los que dedica individuales capítulos.

En esas páginas se mezclan biografía y apreciación musical, trayectoria artística y resonancias socioestéticas, todo desde un prisma que delata en la investigadora lo que en

definitiva, tanto es: una poeta; sus trazos no se quedan, por tanto, en el retrato frío o la viñeta escueta, sino que remontan vuelo mediante pasajes significativos de esas vidas o de pinceladas históricas imprescindibles para su correcta ubicación en tiempo y espacio.

Expresivas fotos (pese a las conocidas limitaciones del papel en que se imprimió: gaceta) y un capítulo final donde se adicionan otros muchos nombres del universo rumbero, fungen como valores agregados de **Pasión...**, un libro que debe leerse con análogo sentimiento, y que ya forma parte de la bibliografía imprescindible sobre esta expresión esencial de nuestra cultura.

Cien mujeres... prolonga el rastro que Leonardo Depestre —también lingüista y comunicador— ha realizado en torno a materias tan importantes como el vocabulario cubano, las citas, la música, La Habana y la propia historia en diversos registros, los cuales se han volcado en anteriores volúmenes.

Esta vez, como indica su título, nos acerca a visitantes famosas que llegaron a la capital del país en algún

momento de sus vidas, aportando a nuestra hermosa ciudad parte del esplendor y la leyenda que la caracterizan; de Doña Guiomar e Isabel de Bobadilla a Teresa Berganza y Cristina Hoyos, pasando por Estela Raval, Carla Fracci, Mary Pickford y Tamara Bunke, entre otras muchas, el escritor sigue el paso de estas féminas que, en los campos diversos del arte, la lucha social o la política, nos han honrado alguna vez con sus visitas.

Ágil trazo, una prosa fluida que permite la comunicación rápida y directa, y una seria investigación de fondo caracterizan la mayoría de estas viñetas; en otras sin embargo, se lamenta la elementalidad y superficial enfoque que nos deja realmente esperando por más.

Cuando no se echa de menos una mejor conceptualización de temas que, aun de soslayo, se llaman a concurso; por ejemplo, cuando en las páginas dedicadas a la cineasta Agnes Vardá y refiriéndose a la Nueva Ola, el revolucionario movimiento cinematográfico al cual perteneció la ilustre francesa, se expresa que el mismo “no carecía del todo de tintes novedosos” (p. 166).

Está claro que Depestre no tiene por qué ser especialista en todas las materias en las que de algún modo u otro incursiona, pero en tales casos se requiere entonces de una mayor profundización.

Otro defecto del libro radica en la deficiente referencialidad que lo informa; el autor cita profusamente, pero en contadas ocasiones remite a la fuente consultada; por solo citar uno de los tantos casos en que ello ocurre, elijamos una página: “Lo primero es persuadir al que maltrate a un animal de que lo que hace no está bien (...)”. Tales eran las palabras con que Jeannette Ryder resumía su credo humanitario (p. 41) pero en parte alguna aparece una nota que informe, como Dios manda, de dónde se extrajo dicha referencia, limitación en lo cual no solo el escritor es responsable sino la editora que lo publica.

A pesar de estas inconformidades, **Cien mujeres...** es un grato periplo que nos sumerge en algunas de las muchas visitas memorables —esta vez con aroma femenino— que han honrado a La Habana.

estrenos del
ICAIC



El más reciente largometraje de Jorge Perugorria, **Fátima o el Parque de la Fraternidad**, es el estreno que esta semana proyectarán los cines Yara, Chaplin e Infanta (sala 1). La historia de Fátima, la reina de la noche, estará acompañada por **Bonne, un legado musical**, documental del realizador Manuel Jorge sobre Enrique Bonne, importante músico de la cultura cubana.

Vuelos prohibidos, del director Rigoberto López, estará en la sala 3 del multicine Infanta. **El falsificador** (Philip Martin, 2014) será la propuesta de la sala 4. El filme cuenta con la actuación de John Travolta.

El cine Riviera le propone a los cinéfilos **Sex tape. Algo pasa en la nube** (Jake Kasdan, 2014). Jay y Annie son una pareja casada y muy enamorada, pero diez años y dos hijos han enfriado su pasión. Para recuperarla deciden grabarse a sí mismos probando todas las posturas del libro **El placer del sexo**, en una maratón de tres horas. Parece una idea genial hasta que descubren que su video privado se ha vuelto público.

Un viaje de diez metros, comedia de Lasse Hallström, se proyectará en La Rampa en la tanda de las 5:00 p.m. Hassan es un profesional culinario. Su familia, lejos de la India natal se establece en un pequeño pueblo al sur de Francia. Allí abren un restaurante indio. A diez metros existe otro restaurante francés cuya propietaria les declarará la guerra.

En esta misma sala, en la tanda de las 8:00 p.m. continúa el ciclo Momentos del Olimpo del Rock. Esta semana estarán, entre otros, los filmes **Pearl Jam. Twenty** (Cameron Crowe, 2011) y **Metallica: throughthenever** (Nimród Antal, 2013).

En las dos salas 3D, ubicadas en Tulipán y Bellavista, en Nuevo Vedado, esta semana la primera sala exhibirá para el público infantil el filme **Kung Fu Panda**, programado para las 5:00 p.m. los días entre semana y para las 10:00 a.m. y 2:00 p.m. el fin de semana. Para estas tandas la segunda sala tiene programada la película **Río II**. También se proyectará para los adultos en Tulipán la película **Beowulf**, prevista para la tanda de las 8:00 p.m. entre semana y para las 5:00 p.m. y 8:00 p.m. el fin de semana; mientras que en los mismos horarios Bellavista exhibirá **La invención de Hugo**.

En el cine 23 y 12, sede de la Cinemateca de Cuba, continúan los ciclos El público escoge sus películas (los años 60') y 23 directores x 12 películas. Se suma a ellos Centenarios: Henri Decaë. Ojeada al cine cubano propone el martes 25 **Castillos en el aire** (Rebeca Chávez, 1986) y **Una rosa de Francia** (Manuel Gutiérrez Aragón, 2005) a las 5:00 p.m. y 8:00 p.m., respectivamente.

Para celebrar el cumpleaños 45 de Elpidio Valdés, en este mismo cine y como parte de la programación infantil y juvenil, se proyectará el sábado 22 y el domingo 23 en la tanda de las 2:00 p.m. **Contra el águila y el león** (Juan Padrón, 1996) y el programa de cortos **Aventuras de Elpidio Valdés**, respectivamente.

Los más pequeños podrán disfrutar en el cine Yara el domingo 23 en la tanda de las 11:00 a.m. de **Campanita y la leyenda de la bestia**. El Chaplin exhibirá este mismo filme el sábado 22 y el domingo 23 en la tanda de las 2:00 p.m. El Infanta proyectará **Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo** el sábado y el domingo a las 2:00 p.m.; el Riviera, los mismos días y a la misma hora, **La gran película de Piglet**; y La Rampa el sábado a las 2:00 p.m., **Los Picapiedras en la Edad de Piedra**. En estos cines también se proyectará el nuevo corto animado **Elpidio Valdés ordena misión especial**.



Tirándole

En pelota, nadie tiene la verdad absoluta

Oscar Sánchez Serra

Desde febrero del 2014 —justamente el día cuatro, cuando virtualmente nos quedamos en la ronda de clasificación en la Serie del Caribe de Margarita, Venezuela—, advertíamos sobre la necesidad de modificar el actual sistema competitivo del béisbol cubano.

En ese y otros espacios durante el citado almanaque y ya a inicios de este 2015, en enero, casualmente también el día cuatro, con el artículo El tiempo apremia, insistimos en una fórmula que conectara nuestra temporada con la exigencia del calendario internacional.

Es verdad que se dice fácil, cambiar y ya. Pero en esa transformación deben cubrirse intereses que están muy arraigados en la pelota, en tanto fenómeno social e identitario de nuestro país. Por ese motivo una variación no puede excluir la representatividad territorial, sin embargo, a la vez está exigida de elevar la calidad de los torneos en casa, y lo que se ha demostrado es que 16 elencos, uno por territorio, son muchos para levantar el nivel.

Vuelvo a repetir, como en tantas ocasiones, que si hay una fortaleza de cara a cumplir con las cada vez más exigentes competencias internacionales, esa es nuestra propia temporada, a la que debemos agregar los pasos ya iniciados de contratación de peloteros en ligas profesionales en distintas geografías. Pero ambas vías deben relacionarse en pos de la cara aspiración de subir el techo del deporte nacional.

Un sistema que incluya en el año la celebración de los torneos en las distintas categorías, con un colofón a base de la etapa élite, entiéndase Serie Nacional, y una justa superior, que no esté en paralelo con la campaña internacional, sería, a nuestro juicio, lo idóneo.

Hemos dicho que el recién finalizado certamen Sub-23 podría convertirse en el clásico nacional, con sus 16 equipos y una estructura similar a esta, donde ocho conjuntos más los refuerzos podrían celebrar hasta 82 desafíos además de las series *play off*. Esa lid encararía la campaña de verano de la pelota cubana, y detrás de ella, entre noviembre, diciembre y enero, establecer la Liga Cubana de Béisbol (LCB), con seis selecciones que actúen como franquicias y bajo un reglamento rectorado por la Dirección Nacional de Béisbol.

Sería la LCB un campeonato de mucho más envergadura en el cual no estarían excluidos algunos efectivos de la Serie Nacional (es decir,



FOTO: ALBERTO BORREGO

de la Sub-23), pero en la que deben predominar los jugadores de clase del país, los de más experiencia, a quienes se les unirían, tras un merecido y obligatorio descanso, aquellos que participan en las ligas profesionales de otros países.

Con ese formato, toda nuestra temporada estaría delante de las exigencias internacionales o de la mayoría de ellas, e iría escalando el nivel a medida que se acercan esos compromisos. Así, podríamos asistir a la Serie del Caribe con el ganador de la LCB, que ya sería un equipo reforzado, lo que no excluye adiciones de los otros cinco. No habría mejor preparación de cara a esa lid regional del área, pero en años de Clásico Mundial, funcionaría de la misma manera, pues estaría reunido y compitiendo con máxima exigencia lo mejor del pasatiempo nacional.

La propuesta garantiza representación de cada provincia, cantidad de juegos, que es lo más importante para desarrollar al pelotero, y al final un certamen que por el talento concentrado sería de gran envergadura competitiva y ofrecería el espectáculo tan demandado por las tribunas.

Por eso quedamos un tanto contrariados cuando este miércoles leímos un despacho de la Agencia de Información Nacional (AIN) fechado en la provincia de Granma, en el que se da

cuenta de que Heriberto Suárez, director nacional de béisbol, afirmaba que en el próximo año se haría la modificación, pero repitiendo la Serie Nacional con 16 conjuntos, desde septiembre a enero, ubicando el certamen superior después de la Serie del Caribe. De esa manera, ¿cómo llamarlo superior, si los que tienen ese rango se supone hayan ido a las ligas foráneas? ¿Con qué peloteros de calidad o experimentados enfrentaríamos ese calendario?, y lo que es aún más cuestionable, ¿con qué objetivo, de cara a qué preparación lo hacemos?

Hay que decir también que el propio directivo dejó entrever, según la AIN, que no se trata de una decisión tomada, pues aseveró además que “el béisbol es cambiante, el escenario es adverso, los retos son fuertes, y pueden ocurrir cambios”. Por esas mismas razones hay que sopesar cada paso, nadie tiene la verdad absoluta, y si es en béisbol y en Cuba, menos todavía.

Sí creo que deberíamos escuchar a la afición, a la cual tributan los peloteros sus esfuerzos, los directivos las mejores maneras de concebir el espectáculo y la prensa las informaciones y juicios de valor. Esos mentores de graderías ya se han dejado escuchar, en radio, televisión y periódicos, sobre la importancia de tener una temporada más competitiva y muchos se acercan a las

ideas que hemos esbozado. Ya tenemos la 55 casi en el primer *inning*, pero debemos tener la vista puesta en la 56 si es que definitivamente la próxima asume un nuevo esquema para el bien de la pelota, que es lo que queremos todos.

AZULES Y GALLOS PARA SERIE NACIONAL

Pocas provincias faltan por dar a conocer sus nóminas para la 55 Serie Nacional de Béisbol, que comenzará el sábado 29 de agosto en Ciego de Ávila, con el duelo entre los Tigres e Isla de la Juventud, reedición de la final del pasado clásico.

Industriales vio la luz este miércoles con la flamante dirección del otrora estelar jardinero Javier Méndez, quien cargará sobre sus hombros la responsabilidad de volver a colocar a la nave capitalina en lo más alto del podio, algo que no ocurre desde la 49 Serie.

La escuadra azul es la siguiente. **Receptores:** Frank Camilo Morejón, Lázaro Ponce y Luis Loyola. **Jugadores de cuadro:** Alexander Mayeta, Hasuan Viera, Yulieski Gurriel, Lourdes Y. Gurriel, Rudy Reyes, Juan C. Torriente, Jorge E. Alomá y Wilfredo Aroche. **Jardineros:** Carlos Tabares, Yunieski Gurriel, Staylor Hernández, Javier Camero, Yoasán Guillén y Andrés Hernández. **Lanzadores:** Frank Montieth, Pedro Durán, Ian Rendón, José P. Cuesta, Héctor Ponce, Brando Delgado, Ariel Díaz, Juan X. Peñalver, Yanier Valdés, Dani D. Monterrey, Yuniel Padrón, Jorge Castro, Jonathan Peguero, Joel de Paula y José A. Pérez.

También conocimos la nómina de Sancti Spiritus, con las ausencias de Frederick Cepeda e Ismel Jiménez, activos en circuitos profesionales de Japón y Canadá, respectivamente, quienes después de disfrutar de un merecido descanso pudieran sumarse al plantel de los Gallos.

Receptores: Eriel Sánchez, Yuniel Ibarra, Niorquel Cervantes y Lázaro Valdéz. **Jugadores de cuadro:** Yunier Mendoza, Yoandi Baguet, Daviel Gómez, Orlando Acebey, Luis D. Serrano, Julio Cabrera, Ángel L. García y Yandiel Zayas. **Jardineros:** Liván Monteagudo, Dunieski Barroso, Jorge Ruíz, José González, Miguel Gómez y Javier Martínez. **Lanzadores:** Javier Vázquez, Yoen Socarrás, Aldo Conrado, Yaniel Pérez, Yaniosky Duardo, Yanielki Duardo, Yoanni Hernández, Yusdelmis Hernández, Yosbel González, Yankiel Mauri, Pedro Álvarez, Yasmani Robert, Osvaldo Santiago y Camilo Tamayo. **Director:** Mario Zulueta. **(Aliet Arzola Lima)**

Ariel B. Coya

El boxeo cubano asistirá con escuadra completa al Campeonato Mundial de octubre próximo en Doha, la capital de Catar, tras acaparar este jueves los diez boletos que busca en el torneo clasificatorio de América que acoge el estado venezolano de Vargas.

En el domo polideportivo José María Vargas, de La Guaira, el elenco de la Mayor de las Antillas mantuvo el paso perfecto y sumó otros cinco éxitos a los cinco que había logrado ya el miércoles por intermedio de Lázaro Álvarez (60 kg), Julio César la Cruz (81), Yosbany Veitía (52), Roniel Iglesias (64) y Leinier Peró (+91).

De esa forma, el camagüeyano Joahnys Argilagos (49) superó sin problemas al argentino Leandro Blanc (30-26, 30-27, 30-27), boxeando mejor desde todas las distancias, para encaminarse a un Mundial de mayores con tan solo 18 años.

Entretanto, dos campeones panamericanos de Toronto como Andy Cruz (56) y Arlen López (75) se cercioraron de seguirle los pasos, al emerger airosos también por veredicto unánime en sus respectivos combates. En el caso del yumurino, conteniendo los embates del ecuatoriano David Padilla

PREMUNDIAL DE BOXEO

A Doha, con equipo completo

(30-27, 30-27, 30-27), gracias a la eficacia de su esgrima boxística, más certera y combinativa en el golpeo; mientras el guantanamero Arlen imponía igualmente su tren de pelea para dominar de principio a fin al estadounidense Anthony Campbell (30-27, 30-27 y 30-27), según ilustró la votación de los jueces.

Solo restaban entonces por subir al ring Yasnier Toledo (64) y Erislandy Savón (91), y ninguno de los dos desde luego falló a la hora de sacar su pasaje, convirtiendo en puro trámite las peleas que le plantearon sus oponentes, para incluirse de paso entre los medallistas del certamen. De tal modo que Toledo, doble subtitular mundial, acabó paseando la distancia ante el



Arlen López consiguió su boleto para la justa del orbe de octubre próximo. FOTO: ISMAEL FRANCISCO

argentino Ronan Sánchez (otro triple 30-27) y Savón tampoco tuvo reparos para sumar su enésima victoria del año en un cartel igualmente propicio para los pugiles venezolanos, que también extendieron su invicto y lograron ocho boletos para el Mundial de Doha.

MUNDIAL DE ATLETISMO

Para salir de la sequía dorada en el Nido de Pájaro

Harold Iglesias Manresa

Una nueva cruzada, la XV edición de los Campeonatos Mundiales de Atletismo toca a las puertas del imponente Nido de Pájaro de Beijing, primera ocasión en que el gigante asiático acogerá la justa, donde 1 936 exponentes (incluidas 893 féminas) de 207 países, intentarán dejar su impronta.

Cuba inscribió una legión de 34 efectivos, la cual buscará romper con la sequía dorada que persiste desde la edición de Daegu 2011. Nuestra última monarca fue la triplista Yargelis Savigne (14.95 metros en Berlín 2009), mientras el estreno de la Mayor de las Antillas en la cima del podio corrió a cargo de los saltadores de altura Javier Sotomayor (2.40) e Ioannet Quintero (1.99) en Stuttgart 1993.

La marca del Soto por cierto, prevaleció como récord para el certamen hasta la versión de Moscú hace dos años, cuando el ucraniano Bohdan Bondarenko se impuso con 2.41. Quintero superó a su compañera Silvia Costa (1.97), hazaña similar a la de suelo germano, cuando Mabel Gay (14.61), escoltó a Savigne. Otro dato, nuestro primer medallista en estas lides resultó el discóbolo Luis Mariano Delís (67.36), plata en los albores de Helsinki 1983.

Como tradicionalmente suele suceder, las mayores aspiraciones de la legión antillana en una justa que mantuvo frecuencia de cuatro años hasta Tokio 1991, antes de asumir su cronograma cada dos que persiste en la actualidad, nuevamente se concentran en las modalidades de campo, fundamentalmente el triple salto masculino, la pértiga femenina y el disco igualmente para damas.

Cuba exhibe la décima plaza del medallero histórico, respaldada por 19 cetros, 22 platas y 12 bronceos. Estados Unidos (138-88-75), Rusia (53-59-54) y Kenya (43-37-32) ocupan las tres primeras plazas, entre las 95 naciones que al menos se han agenciado una preseña. Los rusos aprovecharon muy bien su condición de anfitriones dos años atrás y desbancaron a los estadounidenses en final de fotofinish: foja de (7-4-6) por (6-14-5) marcó la diferencia.

En esta oportunidad los estadounidenses están decididos a recuperar su supremacía y en aras de materializarlo inscribieron a 130 atletas, total que únicamente pudieran superar los anfitriones. Rusia (71), Alemania (66), Reino Unido (63), Brasil (58), Jamaica (53), Canadá (51), y Polonia (50), son otros pesos pesados con intenciones manifiestas de dar batalla.

Sobre cuatro fenómenos de la velocidad reposa la condición de mayores multimedallistas universales: Usain Bolt (8-2-0) desbancó al mítico hijo del viento Carl Lewis (8-1-1); mientras entre las damas la también nativa de la tierra del reggae Marlene Ottey (3-4-7), supera en el total a la mega eficiente gacela estadounidense Alysson Felix (8-1-1).

Sin embargo, dos marchistas



Denia Caballero intentará preservar la tradición de las discóbolos cubanas, especialmente Yarelis Barrios, dueña de dos oros y otras tantas platas en este panorama.

atesoran el mayor número de comparecencias, lógico a tenor con la longevidad de los atletas que practican dicha prueba. Se trata de la portuguesa Susana Feitor y el español Jesús Ángel García, ambos con 11.

Hay otros honores indiscutibles, como el doblete de plusmarcas en poder de la checa Jarmila Kratochvílová en 400 y 800 metros, que sobreviven intocables desde la edición pionera en suelo finlandés. Con 1.71 metros y 68 kilogramos de fibra pura, detuvo los relojes en 47.99 segundos en la vuelta al óvalo que persisten hoy día como tope universal absoluto, mientras sus 1:54.68 minutos en el doble de dicha distancia ninguna otra mediofondista los ha podido superar.

CARTAS PUNTUALES DEL SON

Cualquier conversación con Javier Sotomayor, por corta que sea, despierta el interés. Se trata del único recordista del orbe que posee el campo y pista de la Mayor de las Antillas, desde el 27 de julio de 1993 cuando desafió la gravedad en Salamanca y sobrevoló la varilla a la altura de 2.45 metros.

“Este será un Mundial muy duro, con la presencia de las mejores figuras, pues estarán buscando marcas de clasificación olímpica a Río de Janeiro 2016. En el caso de nuestros representantes las mayores opciones de luchar por títulos recaen en Yarisley Silva (pértiga), Pedro Pablo Pichardo (triple), y Denia Caballero y Yaimé Pérez (disco).

“Luego, en un segundo nivel de calidad y con perspectivas finalistas —significaría culminar entre los ocho primeros de sus respectivos eventos—, están Yorgelis Rodríguez (heptatlón), el relevo del 4x400 masculino, los vallistas O’Farrill o Potrilla si corren muy bien, y Roberto Janet (martillo). En sus casos si se acercan o superan sus mejores marcas”.

Para ser campeón deben conjugar muchas variables, Sotomayor lo sufrió en Tokio 1991 ante el estadounidense Charles Austin. “Cualquier molestia física, un detalle de concentración, y la lucidez de los principales adversarios en el plano competitivo pueden truncar el sueño”, afirmó Javier.

En el caso de nuestra comitiva, pese a no haber dejado una imagen muy placentera en los recién finalizados Juegos Panamericanos de Toronto, escenario del cual emergieron con solo cinco vellocinos, tres subcampeonatos y un tercer escaño, desarrollaron una preparación que incluyó además presencia en la Liga de Diamante para sus principales figuras, inserción en el circuito Grand Prix caribeño y recientemente la participación en la lid de Norte, Centroamérica y el Caribe del deporte rey (Nacac).

Ya la armada tricolor se encuentra en Beijing, y al decir de Daniel Osorio, jefe técnico de la disciplina, el objetivo fundamental es superar las actuaciones de Daegu 2011 y Moscú 2013. A esa intención se suma lograr la mayor cantidad de marcas exigidas por la IAAF para poderse inscribir a la cita carioca bajo los cinco aros. Pronto se sabrá.



Yarisley Silva exhibe victorias ante sus principales rivales en las últimas confrontaciones.



Pedro Pablo Pichardo buscará sacarse su espina de plata de Moscú 2013, cuando se estiró hasta 17.68 metros. FOTOS: RICARDO LÓPEZ HEVIA

LISTADO DE CUBANOS AL MUNDIAL DE ATLETISMO Y HORARIO DE COMPETENCIAS

Nombre	Nacim.	Prueba	Marca personal	Compite (hora de Cuba)
Roberto Skyers	12/11/1991	200 metros	20.02 s (2015)	25/8- 7:30 a.m.
Reynier Mena	21/11/1996	200 metros	20.32 s (2015)	25/8- 7:30 a.m.
Yoandys Lescay	05/01/1994	400 metros	45.13 s (2015)	22/8- 11:10 p.m.
Raidel Acea	31/10/1990	400 metros	45.18 s (2015)	22/8- 11:10 p.m.
Richer Pérez	20/02/1986	maratón	2:17:04 hrs (2015)	21/8- 7:35 p.m.
Yordan O’Farrill	09/02/1993	110 c/v	13.19 s (2014)	25/8- 11:20 p.m.
Jhoanis Portilla	24/07/1990	110 c/v	13.30 s (2015)	25/8- 11:20 p.m.
Maykel Massó	08/05/1999	longitud	8.12 m (2015)	23/8- 10:00 p.m.
Pedro Pablo Pichardo	30/6/1993	triple	18.08 m (2015)	25/8- 10:00 p.m.
Roberto Janet	29/08/1986	martillo	78.02 m (2015)	21/8- a partir de 9:30 p.m.
Yordani García	21/11/1988	decatlón	8 496 ptos (2009)	27/8- a partir de 9:00 p.m.
Yaniel Carrero	17/08/1995	4x100	38.44 s (2014)	29/8- 12:20 a.m.
Reidis Ramos	21/07/1996	4x100	38.44 s (2014)	29/8- 12:20 a.m.
César Ruiz	18/01/1996	4x100	38.44 s (2014)	29/8- 12:20 a.m.
Edel Amores	05/10/1998	4x100	38.44 s (2014)	29/8- 12:20 a.m.
Williams Collazo	31/08/1986	4x400	2:59.84 min (2015)	28/8- 10:40 p.m.
Adrián Chacón	10/12/1988	4x400	2:59.84 min (2015)	28/8- 10:40 p.m.
Osmaidel Peillicier	30/03/1992	4x400	2:59.84 min (2015)	28/8- 10:40 p.m.
Arialis Gandulla	22/06/1995	200 metros	23.08 s (2015)	26/8- 7:15 a.m.
Lisneidy Veitia	29/04/1994	400 metros	51.72 s (2014)	23/8- 10:45 p.m.
Rose Mary Almanza	13/07/1992	800 metros	1:57.70 min (2015)	25/8- 10:25 p.m.
Dailin Belmonte	15/10/1985	maratón	2:38:08 hrs (2012)	29/8- 7:30 p.m.
Zurian Hechevarría	10/08/1995	400 c/v	55.97 s (2015)	22/8- 10:25 p.m.
Yarisley Silva	01/06/1987	pértiga	4.91 m (2015)	23/8- 9:30 p.m.
Yaniuvís López	01/02/1986	bala	18.81 m (2009)	21/8- 10:10 p.m.
Denia Caballero	13/01/1990	disco	70.65 m (2015)	23/8- a partir de 9:35 p.m.
Yaimé Pérez	29/05/1991	disco	67.13 m (2015)	23/8- a partir de 9:35 p.m.
Yirisleydi Ford	18/08/1991	martillo	72.40 m (2015)	25/8- a partir de 9:30 p.m.
Yulenmis Aguilar	03/08/1996	jabalina	63.86 m (2015)	28/8- a partir de 7:00 p.m.
Yorgelis Rodríguez	25/01/1995	heptatlón	6 332 ptos (2015)	21/8- 9:00 p.m.
Daysurami Bonne	09/03/1988	4x400	3:28.15 min (2015)	28/8- 9:15 p.m.
Gilda Casanova	19/12/1995	4x400	3:28.15 min (2015)	28/8- 9:15 p.m.
Yaimeisi Borlot	18/02/1991	4x400	3:28.15 min (2015)	28/8- 9:15 p.m.
Roxana Gómez	07/01/1999	4x400	3:28.15 min (2015)	28/8- 9:15 p.m.



Director Pelayo Terry Cuervo
Subdirectores Oscar Sánchez Serra, Karina Marrón González y Gustavo Becerra Estorino (a cargo de Granma Internacional).
Subdirector administrativo Claudio A. Adams George

Redacción y Administración General Suárez y Territorial, Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba.
Código Postal 10699. **Zona Postal** La Habana 6. **Apartado Postal** 6187

Teléfono 7881-3333
e-mail lectores@granma.cu
Impreso en el Combinado Poligráfico Granma
ISSN 0864-0424

Titulares en tu móvil: envía SMS al 8100 con el texto granma

1958 El Comandante Fidel Castro firma la Orden Militar que dispone la invasión a Occidente por la Columna No. 8.>>
2005 Los presidentes Fidel Castro y Hugo Chávez, firman el Compromiso de Sandino, para brindar atención oftalmológica gratuita a 600 000 personas por año.



Finalistas de la Selección fotográfica de las Maravillas naturales de Cuba (IV)

René A. Castaño Salazar

Hoy publicamos la cuarta parte de las imágenes finalistas enviadas por nuestros lectores —escogidas por los especialistas del Centro Nacional de Áreas Protegidas (CNAP) teniendo en cuenta el significado medioambiental— a la Selección fotográfica de las Maravillas naturales de Cuba.

Esta entrega —y la del próximo viernes, que sería la última— está dedicada a las imágenes de las provincias occidentales.

Hasta el momento se publicaron las fotografías de Los Monitongos, ubicado en la reserva ecológica Hatibonico, en Caimanera, Guantánamo; el Hoyo de Morlote, en el Parque Nacional Desembarco del Granma, Cabo Cruz, Niquero, Granma; una vista del Gran Parque Nacional Sierra Maestra, Granma; el yunque de Baracoa, Guantánamo; y el salto de agua El Guayabo, Parque Nacional La Mensura, en Pinar de Mayarí, Holguín.

También la bahía de Levisa, Mayarí,

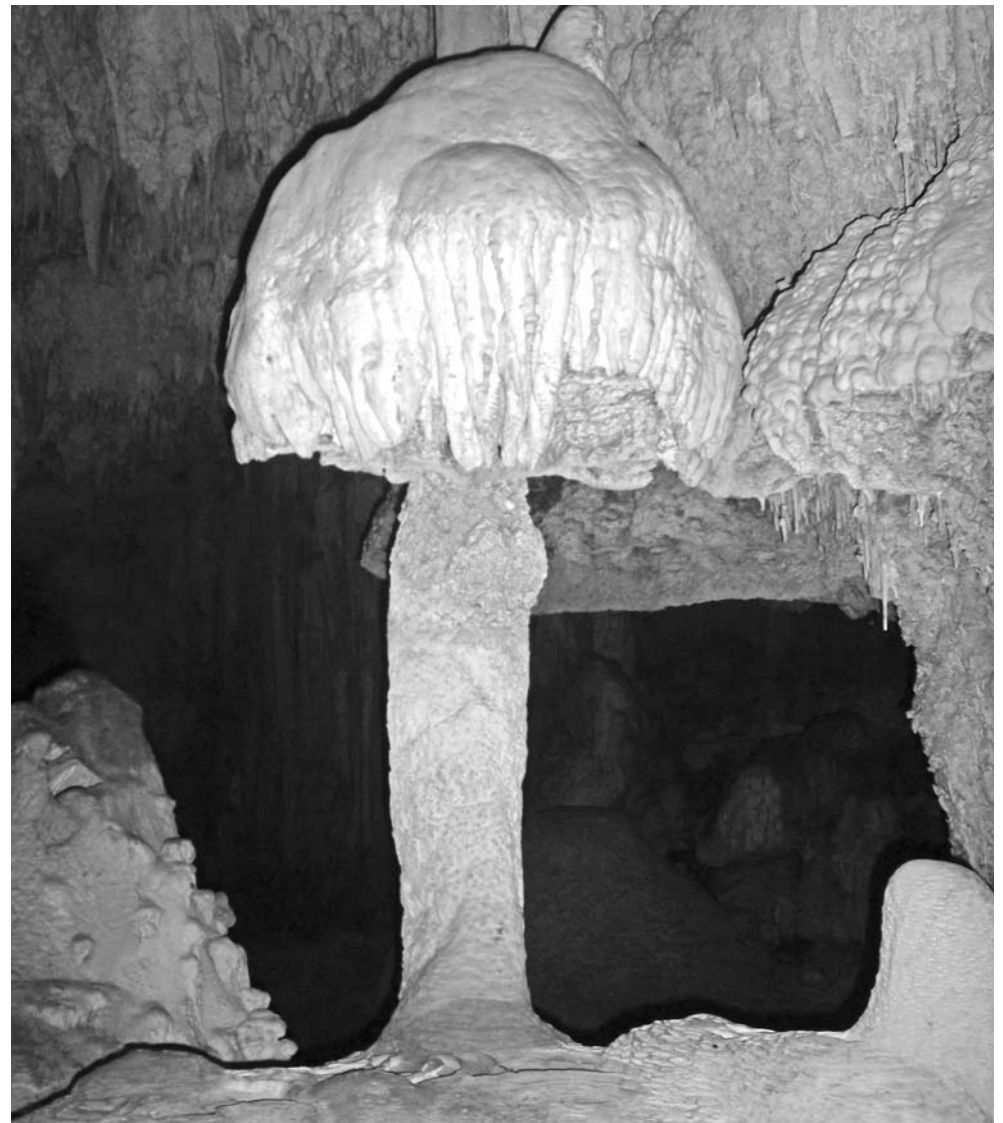
Holguín; la Punta de Farallones, Marea del Portillo, Pílon, Granma; el puente de Bitirí, Cueto, Holguín; una vista desde el Pico Turquino en el Parque Nacional Turquino, Santiago de Cuba, el farallón de Castro, Sagua de Tánamo y la silla de Gibara, Cerros Cársicos de Maniabón, ambos en la provincia de Holguín.

En la edición del pasado viernes también se publicaron las instantáneas de la bahía de Taco, Baracoa, en el Parque Nacional Alejandro de Humboldt, Guantánamo; el salto de agua Sendero de Vegas Grande, del Paisaje Natural Protegido Topes de Collantes y el Rancho Querete, en el Área Protegida de recursos manejados Jobo Rosado, Yaguajay, ambos en Sancti Spíritus; la laguna Guanaroca, en el Refugio de Fauna Guanaroca-Punta Gavilán, Cienfuegos, y la cueva Saturno, en Matanzas.

Las votaciones para escoger las diez Maravillas naturales de Cuba, a vuelta de correos o en la web, serán a partir de septiembre, lo cual se informará oportunamente.



Río Ariguanabo, Pase del soldado, San Antonio de los Baños. Artemisa. Paisaje Natural Protegido Río Ariguanabo. FOTO: ALEJANDRO ÁVILA GARCÍA



Caverna Santa Catalina, Carboneras, Matanzas. FOTO: YLEANA ROSA CHÁVEZ GONZÁLEZ



Caleta Buena Playa Girón. Reserva de la biosfera Península de Zapata. FOTO: GIANCARLO BARSOTTI



Área Protegida de Recursos Manejados Valle del Yumurí. Matanzas. FOTO: ERNESTO CRUZ